رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

ثورة ١٧ - ٣٠ تموز عنوان
العراق ورمز كبريائه وانتصاره

١٦ صفحة | السبت ٣٠ تموز ١٩٨٨ - ١٦ ذي الحجة ١٤٠٨ - العدد ٦٦٣٨ | ATH - THAWRA - Saturday, July, 30, 1988, No. 6638 | ٧٥ فلساً

٢٩٣ مهمة وطلعة للصقور والفرسان البواسل

قواتنا تنسحب من حلوان وقصر شيرين وسربيل ذهاب وسومار وأميرآباد خلال ٤٨ ساعة



تحقيق السلام الشامل والكامل هدف كل عملياتنا الدفاعية المشرفة السابقة واللاحقة

نحذر حكام ايران .. أية محاولة للتطاول على قواتنا او اراضينا ستواجه بقوة

نفذت طائراتنا المقاتلة والسمتية امس ٢٩٣ مهمة وطلعة قتالية على تجمعات ومواضع واسلحة العدو الايراني وانزلت بها خسائر فادحة بالافراد والمعدات .

ورد ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٣٢٧٨ وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم ٣٢٧٨ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت جحافلنا الظافرة فعالياتها القتالية في مسارح العمليات مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ - نفذت قوتنا الجوية البطلة غارات جسور على قطعات العدو حيث كبدتها المزيد من الخسائر بالافراد والاسلحة والتجهيزات فضلا عن تدمير العديد من الاليات ومواضع الاسلحة وذلك من خلال ١٥٠ مهمة قتالية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ - حققت طائراتنا السمتية هذا اليوم ١٤٣ طلعة قتالية اجهزت من خلالها على العديد من تجمعات الاوغاد والحقت الدمار بمعداتهم ومواضعهم ثم عادت الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٣ - حاولت قوة للعدو التقرب من مواضع احدى وحداتنا الامامية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) فتصدى لها رجالنا النشامى بمختلف انواع الاسلحة وتمكنوا بعون الله من قتل خمسة وسبعين من افراد العدو واصابة اعداد اخرى بجروح .

كما تم في موقع اخر من القاطع قتل عشرة من الاوغاد وتدمير عجلة واسر شخصين .

٤ - قتل ثلاثة من افراد العدو وتفجير كدس للعتاد وحرق عجلة في

البقية - ص١٥

اشادة باهتمام الرئيس القائد صدام حسين في بناء مدينة بابل التاريخية

فيينا -٢٩- واع : اشادت مجلة نمساوية بالاهتمام الكبير الذي يوليه السيد الرئيس صدام حسين شخصيا باعادة بناء مدينة بابل التاريخية رمز الحضارة الكبيرة التي شهدتها البشرية .

وقالت مجلة فورن برسه الاسبوعية الصادرة في فيينا اليوم في تقرير مصور ومطول لها ان قيادة الحزب والثورة والسيد الرئيس صدام حسين شخصيا منحوا فكرة اعادة بناء بابل اهتماما كبيرا بالرغم من المهمات التي ترافق استمرار الحرب .

واضافت ان السيد الرئيس صدام حسين لا يريد اكتشاف ماضي بلاد وادي الرافدين فحسب بل ويريد ان يعيد بناءه على اروع صورة .

واوضحت المجلة النمساوية ان بابل تحمل معاني كثيرة في تاريخ العراقيين اذ

البقية - ص١٥

الرئيس التونسي يحيي مواقف العراق السلمية

تونس - ٢٩ - واع : حيا الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مواقف العراق السلمية الداعية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وشدد الرئيس ابن علي في كلمة افتتح بها اعمال مؤتمر الانقاذ للتجمع الدستوري الديمقراطي اليوم على ضرورة استتباب الامن والسلم في منطقة الخليج العربي .. ودعا النظام الايراني الى الجنوح للسلم .

وجدد الرئيس التونسي دعوته لوضع حد للماساة التي تعيشها المخيمات الفلسطينية في لبنان وما صاحب ذلك من هدر للطاقات وتشتيتها في الوقت الذي هي احوج ماتكون فيه الى التعبئة لدعم الانتفاضة ونصرة القضية الفلسطينية مؤكدا ان اطفال الحجارة رفعوا راس العرب عاليا وبرهنوا على شجاعة نادرة في مواجهة اساليب الكيان الصهيوني العدوانية .

ويناقش المؤتمر الذي يمثل حزب البعث العربي الاشتراكي فيه وفد يرأسه الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية للحزب عدة مواضيع وتقارير اعدتها

البقية - ص١٥

صفحة نضالية ناصعة

اليوم، تحتفل جماهير شعبنا المناضل بالذكرى العشرين لانتفاضة الثلاثين من تموز المجيدة، ففي مثل هذا اليوم من تموز علم ١٩٦٨ وجه حزبنا العظيم، حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة مهندس الثورة ومخطط الانتفاضة الرفيق القائد صدام حسين، ضربة حاسمة وبطريقة سريعة وشجاعة الى العناصر المشبوهة والدخيلة التي كانت قد تسللت الى ثورة السابع عشر من تموز مستهدفة تشويه هوية الثورة والالتفاف عليها وحرفها عن طريقها ومبادئها وخيارها القومي الاصيل .

ان انتفاضة الثلاثين من تموز تمثل صفحة نضالية ناصعة بحق وعلامة بارزة ومضيئة في تاريخ الحزب ومسيرته الكفاحية الشاقة والطويلة، ليس لانها جسدت اصالة الحزب وحيويته ومبدئيته فحسب وانما لانها شكلت الولادة الحقيقية لثورة تموز المباركة والبداية الجدية والصحيحة لمسيرتها الظافرة على طريق المبادىء والمطامح الوطنية والقومية لشعبنا وامتنا .

وعندما تتزامن احتفالات شعبنا بالذكرى العشرين لثورة السابع عشر الثلاثين من تموز الخالدة مع هذا الانتصار العظيم، الناجز والشامل الذي حققته قواتنا المسلحة البطلة في معركة الدفاع المقدس عن الوطن والثورة والشعب والمقدسات.. فان هذا التزامن يؤشر بوضوح كامل حقيقة ان البناء الثوري الشامخ الذي ارست ثورة تموز دعائمه الراسخة والمتينة وظلت توفر له كل مقومات التجدد والرسوخ والاقتدار طوال العشرين عاما المنصرمة، هو الذي يقف وراء هذا الانتصار التاريخي المجيد.. وهو الذي اسقط البرنامج العدواني التوسعي لنظام خميني ومزق كل احلامه واوهامه الشريرة .

ولاننا حريصون جدا على انهاء الحرب وتحقيق سلام شامل وعادل ودائم، ولان تجربتنا الطويلة مع ايران تشير الى ان مواقفها لا تعرف الثبات او الاستقرار، وانها سرعان ما تغير موقفها وتتجاهل ما كانت قد وقعته من معاهدات او التزامات.. فاننا ندعو الى عقد اتفاقية سلام دائم وشامل مع ايران تكون مضمونة من قبل اعضاء مجلس الامن. ان الضمانات الدولية الشاملة مطلوبة وضرورية تماما لاحلال السلام العادل والشامل والدائم، وبدونها لايمكن الوثوق بايران او الاطمئنان اليها خصوصا في ظل نظامها الراهن بطبيعته العدوانية المتاصلة وافكاره البالية بشان التوسع وما يسميه (تصدير الثورة) .

ان العراق القوي المنتصر الذي ظل طوال زمن الحرب يعبر عن رغبته الجادة والمخلصة في انهاء الحرب وتحقيق السلام لايمكن ان يقف ضد وقف اطلاق النار.. على العكس من ذلك تماما فان العراق الذي قبل بكل القرارات والمبادرات الدولية والاقليمية الرامية الى ايقاف الحرب مع وقف اطلاق نار مبكر وسريع وانهاء الحرب ضمن صيغة الاتفاق الشامل والدائم للسلام بين البلدين.. وقف اطلاق النار لا يعني هدنة مؤقتة تساعد حكام ايران على التقاط انفاسهم واعادة تنظيم صفوفهم وانما يعني وضع نهاية للحرب بكل جوانبها ومشكلاتها، وليس ادل على هذه الحقيقة من اصرار العراق على المفاوضات المباشرة بين الطرفين.. لان المفاوضات المباشرة هي الطريق الاسرع والامثل والاكثر ضمانا لتحقيق السلام .

واذا كانت ايران خميني قد اعلنت بوضوح شديد ان اعلان

البقية - ص١٥

الثورة

السيد طارق عزيز يجري سلسلة لقاءات في الامم المتحدة
بحث جهود تطبيق القرار ٥٩٨

الامم المتحدة - ٢٩ - واع : عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الامم المتحدة امس سلسلة من المباحثات مع عدد من ممثلي الدول في الامم المتحدة تناولت الجهود الدولية الجارية لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

فقد التقى السيد طارق عزيز مع ممثلي يوغسلافيا دراغوسلاف كمنسق لحركة عدم الانحياز وبريطانيا كريسبين تيكل والجزائر دجودي والولايات المتحدة فيرنون وولترز والصين لي لوي والاتحاد السوفيتي رولاند تيمربايف .

بعد مقتل واصابة ٦ مصريين
القاهرة تطلب من مندوبها بحث الاعتداء الايراني على زورق الصيد الكويتي مع دي كويلار

القاهرة - ٢٩ - واع : اصدرت وزارة الخارجية المصرية تعليمات الى مندوبها الدائم لدى الامم المتحدة بان يثير مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار حادث مهاجمة قطع بحرية ايرانية لزورق صيد كويتي في مياه الخليج العربي والذي اسفر عن مصرع ثلاثة واصابة ثلاثة اخرين من الصيادين المصريين كانوا على متنه .

وكانت وزارة الخارجية المصرية قد تلقت من السفارة المصرية بالكويت الليلة الماضية اسماء الصيادين المصريين الذين لقوا مصرعهم والذين اصيبوا بالحادث بعد ان نشرت صحيفة الوطن الكويتية نقلا عن رئيس اتحاد الصيادين الكويتي نبا الاعتداء على زورق الصيد الكويتي في المياه الدولية شمالي جزيرة عوهه الكويتية التي تبعد مسافة ٣٥ كيلومترا عن سواحل الكويت يوم السبت الماضي .

ومعروف ان وزارة الداخلية كانت قد اعلنت عن وقوع حادث مماثل في وقت سابق من الشهر الحالي عندما استولت زوارق ايرانية مسلحة على ثلاثة زوارق صيد كويتية في المياه الكويتية .

ايران وصلوا ... (header band, partly legible)
ايران تقف على فوهة بركان
تصاعد الصراع بين اجنحة الحكم .. وتوقع حرب اهلية

نيقوسيا - ٢٩ - واع: وصف ايرانيون قادمون من طهران الى نيقوسيا الوضع في ايران بانه على فوهة بركان يمكن ان ينفجر بين لحظة واخرى بسبب تصاعد حدة الصراع بين اجنحة الحكم حيث يحمل كل جناح الاخر مسؤولية الهزائم المتلاحقة التي منيت بها القوات الايرانية على ايدي القوات العراقية .

وقال هؤلاء الايرانيون في تصريحات لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ان كل ايران تعيش اليوم في حالة ضياع لم تشهد مثيلا له من قبل . والكل ينتظر الاتي المجهول والذي لن يكون في اي حال من الاحوال لصالح حكام ايران الحاليين الذين وضعوا الايرانيين في ورطة كبيرة ليس من السهولة الخروج منها بدون دفع الثمن غاليا جدا .

واكدوا ان مايجري حاليا في ايران على الصعيدين العسكري والسياسي سببه تخلف القيادة الايراني وعدم رغبتها في السلام الحقيقي .

واشاروا الى عمليات هروب

البقية - ص١٥

حسن علي يجتمع مع القليبي

تونس -٢٩- واع : اجتمع الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في تونس اليوم مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية ومندوب العراق الدائم لدى الجامعة .

ويذكر ان الرفيق حسن علي يرأس وفد الحزب الى مؤتمر التجمع الدستوري الديمقراطي الذي بدا اعماله اليوم .

فريق خبراء الامم المتحدة يصل بغداد

وصل الى بغداد بعد ظهر امس فريق الخبراء التابع للامم المتحدة برئاسة الجنرال مارتن فادست من النرويج وعضوية ستة خبراء اخرين .

قوات مجاهدي خلق تنسحب من اسلام اباد وكرند
تدمير ١١ فرقة وعدة الوية ومئات الدبابات والمدرعات

طهران - ٢٩ - انصات . واع : اعلنت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة انسحاب قواتها من مدينتي اسلام اباد وكرند بعد ان سيطرت عليها مدة ٧٢ ساعة .

وقال راديو مجاهد الناطق باسم المنظمة في بيان اذاعه اليوم ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني تمكنت خلال هذه العملية من تدمير ١١ فرقة وعدة الوية من قوات الحرس ومئات الدبابات والمدرعات واسقاط مقاتلتين وطائرتي هليكوبتر اضافة الى قتل وجرح اكثر من ٤٠ الفا من حرس خميني .

واوضح البيان ان قوات جيش التحرير الوطني الايراني بدات بالانسحاب التدريجي الليلة الماضية بعد ٧٢ ساعة من السيطرة الكاملة

البقية - ص١٥

كارلوتشي يتوجه الى موسكو

واشنطن - ٢٩ - اف ب : غادر وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي واشنطن امس الخميس في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق اربعة ايام يزور خلالها قواعد سوفيتية وسفنا حربية في البحر الاسود .

ويرافق كارلوتشي اعضاء من رئاسة الاركان الاميركية ووزارة الخارجية ومن المقرر ان يصل الى موسكو يوم الاثنين المقبل بعد ان يتوقف في هلسنكي حيث سيجري مباحثات مع الرئيس الفنلندي ماونو كويفيستو .

وفي موسكو سيواصل وزير الدفاع المحادثات الاميركية السوفيتية مع نظيره السوفيتي الجنرال ديميتري يازوف بشان سبل خفض التوترات العسكرية بين الدولتين العظميين .

ضباط ايرانيون وقعوا في قبضة قواتنا المسلحة الباسلة
ايران منيت بهزيمة عسكرية كبرى وشعوبها سئمت الحرب
خميني يحتضر ونهاية نظامه باتت وشيكة

اكد ضباط ايرانيون وقعوا في الاسر خلال عمليات وتوكلنا على الله الرابعة ان ايران منيت بهزيمة عسكرية كبرى وليس امام حكامها الا التسليم بالامر الواقع والقبول بالسلام الشامل العادل .

وقال الملازم اول حسين عاشوري كوريان ان انتصار القوات العراقية في الفاو والشلامجة ومجنون وزبيدات والرواقم الحدودية افقد القوات الايرانية توازنها ومن ثم ادى الى انهيارها .

وثمن الملازم حميد رضا قاسم المعاملة الانسانية التي قابله بها وجميع الاسرى الايرانيين الجنود العراقيون وقال كنا على يقين بان القوات العراقية ستعاملنا بالحسنى وتحترم انسانيتنا كاسرى حرب .

وقال الملازم علي محمد علي رضا محمد ان استسلام الالاف من الضباط والجنود الايرانيين يؤكد ان شعوب ايران سئمت الحرب التي اصر خميني على مواصلتها وتسبب في الحاق الدمار العسكري والاقتصادي والاجتماعي بها .

وتحدث الملازم اسماعيل ابراهيم عن الصراع الحاد الدائر بين الجيش النظامي وحرس خميني وقال ان الحرس يعاملنا باستعلاء ويتحكم في مصائرنا وقد منح كل الامتيازات وهم جهلة في الشؤون العسكرية في حين حرم الجنود والضباط من ابسط الحقوق .

وقال الملازم عباس علي حسين ان نهاية نظام خميني باتت وشيكة وهو الان يحتضر ولن تمد في عمره سلسلة الاجراءات القمعية التي يتخذها ضد

البقية - ص١٥

وزير خارجية جزر المالديف يصل القطر

وصل الى بغداد ليلة امس السيد فتح الله جميل وزير خارجية جزر المالديف في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وقال السيد فتح الله جميل لوكالة الانباء العراقية انه سيجري خلال الزيارة مباحثات بهدف تطوير التعاون وتعزيزه في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية بين العراق وجزر المالديف .

وكان باستقباله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية وكالة .

تلبية لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة
الاضراب العام يعم انحاء الارض العربية المحتلة
حرب الحجارة والزجاجات الحارقة والمصادمات العنيفة مستمرة

الارض المحتلة - ٢٩ - الوكالات : شمل الاضراب العام جميع انحاء الاراضي العربية المحتلة اليوم الجمعة وذلك تلبية لدعوة الاضراب التي وجهتها القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة تضامنا مع المعتقلين ومع المطرودين من هذه الاراضي التي تحتلها اسرائيل .

وقد شلت كافة النشاطات في الضفة الغربية وقطاع غزة حيث لم يتوجه العمال الفلسطينيون الى اماكن عملهم واشارت المصادر الفلسطينية الى ان باصات النقل العام لبث هي ايضا الدعوة الى الاضراب بينما بقيت ابواب المتاجر التي كانت تفتح عادة ثلاث ساعات يوميا مغلقة .

واضافت هذه المصادر انه قبيل ظهر اليوم سجل العديد من الصدامات المتفرقة بين المتظاهرين وقوات الامن الصهيونية في مخيم بلاطة القريب من نابلس وفي جنين بالضفة الغربية .

وكان البيان ٢٢ الصادر عن القيادة الموحدة والذي عمم في ٢١ تموز قد دعا الفلسطينيين الى اعلان الاضراب في ٢٩ الشهر الجاري وفي

البقية - ص١٥

الاتحاد السوفيتي يبدأ بتدمير الصواريخ متوسطة المدى نهاية الشهر

موسكو - ٢٩ - اف ب : يبدأ الاتحاد السوفيتي اواخر تموز الجاري باتلاف الصواريخ متوسطة المدى ار اس دي ١٠ بتفجيرها في موقع صحراوي في كاسبوتين يار في كازاخستان (اسيا الوسطى) .

وستدوم عمليات التفجير التي ستنفذ في تاريخ ١٥ و٣٠ من كل شهر مدة ثلاث سنوات وفي كل مرة سيتم اتلاف ٩ صواريخ . وسيقوم العسكريون السوفيت بتفجيرها على اساس دفعات تضم كل دفعة ثلاثة صواريخ وذلك بوضع كمية ٧٠٠ كلغ من مادة التي ان تي .

وتاتي عمليات التفجير في اطار اتفاقية ازالة الصواريخ المتوسطة المدى التي وقعتها موسكو وواشنطن لازالة جميع الصواريخ النووية القصيرة المدى والمتوسطة المدى .

ويذكر ان مجلس الشيوخ الاميركي ومجلس السوفيت الاعلى صادقا على الاتفاقية نهاية ايار الماضي .

واوضحت تاس انه في غضون ٢٩ شهرا سيكون ٧٥ في المئة من الصواريخ قد اتلفت بحيث يصبح من المتوجب انتظار سبعة اشهر اخرى لتصفية ماتبقى منها .



المغرب .. ارتياح لتحسن الوضع الاقتصادي

الرباط - ٢٩ - ا ف ب اعلن بيان مغربي رسمي ان الحكومة المغربية اشادت امس بالنتائج المرضية للاقتصاد المغربي في السنوات الاخيرة وذلك بعد تطبيق الدولة خطتها للاصلاح والنهوض الاقتصادي

وكان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني قد اشار مؤخرا في خطاب له الى تحسن مشجع لوضع الاقتصادي في المغرب .

وذكر وزير المالية محمد برادة في اجتماع لمجلس الوزراء عقد امس برئاسة رئيس الوزراء عز الدين العراقي ان هذه النتائج التي حصلت جاءت بفضل تضافر عوامل عدة .

واشار بصورة خاصة الى تحسن الاسواق الخارجية لمنتجات الفوسفات التي زادت اسعارها وحجم صادراتها وانخفاض الاستيراد المغربي للحبوب نتيجة زيادة الانتاج المحلي هذه السنة اضافة الى تنمية القطاع السياحي وتحويلات العملات من الجالية المغربية المقيمة في الخارج ..

واضاف المصدر نفسه ان حصيلة العملات الاجنبية عبر هذين المجالين والتي شكلت عاملا مهما اسهم في تخفيف عجز ميزان المدفوعات الذي قدر عام ١٩٨٧ على التوالي بـ ٧ر٣ و ٣ر١٣ مليار درهم (الدرهم الواحد يساوي ٧٠ ر٠ فرنك فرنسي)

ووصل انتاج الانواع الرئيسية الاربعة من الحبوب في البلاد عام ١٩٨٨ الى حوالي ٧٥ مليون قنطار وهو مستوى قياسي يتجاوز مستوى الانتاج عام ١٩٨٦ الذي بلغ ٦٧ مليون قنطار ..

وفي ما يتعلق بالنشاط المالي الخارجي ذكر المصدر نفسه ان الحكومة المغربية ستواصل سياسة مرنة تتيح للاقتصاد الوطني مواجهة المنافسة الدولية وتحقيق اهداف التنمية المتوقعة وتحسين ميزان المدفوعات واستقرار الاسعار والشروع في سياسة حرية الاستيراد وتدعيم زيادة الصادرات نحو اسواق جديدة ..



وقدر الدين الخارجي للمغرب في بداية هذا العام بـ ١٦ مليار دولار اميركي ..

كما ان المغرب وصندوق النقد الدولي هما بصدد انهاء اتفاق يتعلق بـ ٢٢٠ مليونا من حقوق السحب الخاصة ..

باختصار

○ اصدر رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح امس الاول قرارا بالغاء قرار مجلس القيادة اليمني الصادر في ١٩٧٤ الخاص بوقف الترقيات وتخفيض الرتب في القوات المسلحة وقوات الامن .

○ حصلت تونس من الولايات المتحدة بمقتضى اتفاقية وقعت بينهما في تونس امس الاول على قرض بمبلغ ١٠ ملايين دولار ..

○ وصل الرئيس القبرصي جورج فاسيليو الى واشنطن الليلة قبل الماضية في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام .

○ اجتمع الدكتور عزالدين العراقي رئيس وزراء المغرب في الرباط الليلة قبل الماضية مع ميشال كامديسو المدير العام لصندوق النقد الدولي الذي يزور المغرب حاليا ..

○ يبدا السيد ادفيج افيس وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية الاربعاء المقبلة جولة في عدد من بلدان اميركا اللاتينية تستغرق ١٢ يوما ..

مقتل جنديين سوريين في بيروت الغربية

بيروت - ٢٩ - الوكالات : قتل جنديان سوريان في بيروت الغربية بعد تعرضهما لهجوم مسلح .

وذكرت الشرطة اللبنانية ان الجنديين السوريين اصيبا بجروح خطيرة امس ثم توفيا متاثرين بجروحهما .

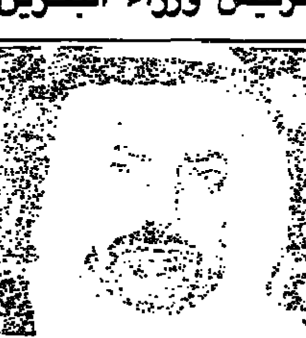
واضافت ان المهاجمين وعددهم يتراوح بين شخصين وثلاثة اطلقوا النار على الجنديين في محلة البربير على كورنيش المزرعة الذي يعد احد الشوارع الرئيسية في بيروت الغربية .

وقالت ان قوات النظام السوري قامت بحملات تفتيش واسعة في المنطقة القريبة من الهجوم .

ويذكر ان سيارة ملغومة كانت انفجرت مساء الجمعة الماضي قرب موقع لقوات النظام السوري في منطقة الطريق الجديدة .

وعلقت مصادر امنية لبنانية على ذلك بالقول ان عددا من حواجز ومراكز قوات النظام السوري في لبنان يتعرض يوميا لعمليات اطلاق النار والتفجيرات بسبب ممارسات النظام السوري القمعية .

عملية جراحية ناجحة لرئيس وزراء البحرين



البحرين - ٢٩ - رويتر : قال مسؤولون اليوم الجمعة ان رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة اجريت له عملية جراحية ناجحة في المملكة العربية السعودية .

وامتنع مسؤولون بحرينيون في مستشفى القوات المسلحة في الرياض الذي اجريت فيه العملية عن اعطاء تفاصيل عن الجراحة ولكن بيانا رسميا قال ان العملية اجراها جراح قلب .

الدالي يزور الاردن

عمان - ٢٩ - واع : يبدا الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الجنوبي يوم الاثنين المقبل زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري المسؤول اليمني الجنوبي خلال الزيارة مباحثات مع السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اجتماع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

موسكو - ٢٩ - واع : بدا في موسكو اليوم الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي لمناقشة اسلوب تنفيذ قرارات المؤتمر الحزبي التاسع عشر لعموم الاتحاد السوفيتي .

وقالت وكالة تاس السوفيتية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سيلقي تقريرا في الاجتماع ..

اطلاق قمر صناعي سوفيتي جديد

موسكو -٢٩- واع . اطلق الاتحاد السوفيتي اليوم قمرا اصطناعيا جديدا من طراز كوزموس يحمل الرقم ١٩٦٠ لمواصلة ابحاث الفضاء

وقالت وكالة تاس السوفيتية ان الاجهزة العلمية والراديوية المنصوبة على متن القمر بدات عملها بصورة اعتيادية .

عرفات يزور عمان الاسبوع القادم

عمان - ٢٩ - رويتر : قال مسؤول اردني رفيع ان الاردن ينتظر قيام السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بزيارة عمان الاسبوع القادم على اثر الغاء المملكة لبرنامجها الخاص بتنمية الضفة الغربية المحتلة .

واضاف المسؤول قوله ان السيد عرفات سيناقش اسس العلاقات الفلسطينية الاردنية في المستقبل بعد الخطوة الاردنية الاخيرة .

وكانت الحكومة الاردنية قد اعلنت في وقت سابق امس انها ستتخلى عن خطة التنمية التي بداتها عام ١٩٨٦ .

واضاف المسؤول قوله ان الاردن يرغب ايضا في ان يناقش مع منظمة التحرير الفلسطينية كيف يمكن للجانبين مساعدة الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي اندلعت منذ ما يزيد على سبعة اشهر .

وكان الملك حسين قد وجه الدعوة للسيد عرفات لزيارة عمان في اذار الماضي .

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه لصحفيين محليين امس ان الاردن يعتزم ايضا حل مجلس النواب الذي يتقاسم مقاعده الستين بالتساوي ممثلون من الضفتين الشرقية والغربية .

مصر تشارك في مؤتمر دعم دول المواجهة الافريقية

القاهرة - ٢٩ - واع قررت مصر المشاركة في اجتماعات المؤتمر الدولي لدعم دول المواجهة الافريقية التي تعقد في ليما عاصمة بيرو يوم الثلاثاء المقبل ويستمر اسبوعا .

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات يتركز حول دعم دول المواجهة الافريقية ضد نظام التمييز العنصري في بريتوريا اقتصاديا ومعنويا وكذلك المشاكل التي تعاني منها كالديون والجفاف والتصحر .

ويشارك في المؤتمر خبراء وباحثون من جميع البلدان الافريقية وعدد من دول حركة عدم الانحياز .

موقف

منهج العدوان .. وقضية السلام

حينما يصر العراق على ضرورة التوصل الى سلام شامل ودائم وعادل مع ايران وفق ضمانات مكفولة ومن خلال المفاوضات المباشرة ، فانه ينطلق في ذلك من جملة اعتبارات املتها طبيعة العدوان الايراني المستمر على بلادنا منذ ثماني سنوات .

واول هذه الاعتبارات هو ان احتلال الارض ليس سوى جزء من المؤامرة الخمينية التي تستهدف في غاياتها النهائية تمزيق الكيان العربي واستلاب حقوق السيادة والخيارات الوطنية المشروعة للعراق والامة العربية .

وقد ادرك العراق مبكرا حقيقة ان هذه الغايات التي افصح عنها النظام الايراني علنا . ليست الا نتاجا موضوعيا للمنهج الفكري الخميني القائم على نوازع العدوان والتوسع غير المشروع ، وتصدير الفتنة والارهاب ، ونشر الاضطرابات في الاقطار العربية .. وهو المنهج الذي كان للصمود العراقي التاريخي الفضل الاول في كشفه وفضحه ووضعه عاريا امام الجميع .

الاعتبار الثاني .. هو ان العدوان الايراني يمثل في حقيقة الامر مؤامرة تشترك فيها اطراف اخرى غير نظام طهران ، في مقدمتها الكيان الصهيوني .. ومعنى ذلك ان قرار السلام ليس متعلقا بارادة النظام الايراني لوحده كما هو حال قرار البدء بالعدوان والاستمرار فيه طوال السنوات المنصرمة ..

ولذلك فمن الطبيعي ان يطالب العراق بضمانات تكفل عدم انتهاك النظام الايراني لاية اتفاقات مستقبلية وتضع العالم امام مسؤولياته من السلام في المنطقة ، اذا ما تجدد العدوان بدفع من اطراف المؤامرة الاخرى .

اما الاعتبار الثالث فهو ان قبول نظام طهران بالقرار ٥٩٨ ترافق مع اشتداد التيار المناهض للحرب داخل ايران واتساع نطاق المعارضة وتعاظم نشاطها مع التراجع الحاد والواضح في عملية التعبئة .. بعد ان كان حكام طهران يراهنون في بداية الامر على الاستمرار في الحرب للحفاظ على السلطة والهاء شعوبهم عن اوضاعها المتردية .. بمعنى ان النظام الايراني رهن قضية استمرار او انهاء الحرب باوضاعه الداخلية التي يمكن ان يعمل على تكييف اتجاهاتها مستقبلا للشروع بعدوان جديد ..

ومن كل هذه الاعتبارات الاساسية وما يتفرع عنها يصبح الحذر العراقي مشروعا تماما من الموقف الايراني الجديد وتتاكد مشروعية المطالب العراقية بمفاوضات مباشرة وضمانات واضحة ومحددة تكفل عدم تكرار العدوان في المستقبل من خلال القضاء على الاسباب التي دعت اليه منذ البدء وعملت على استمراره طوال ثماني سنوات .

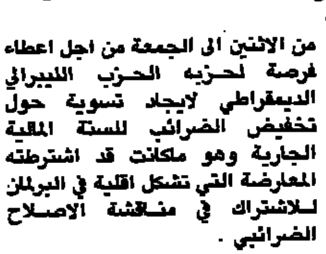
ان العراق يريد سلاما شاملا يستند الى اعلان ايراني واضح بالتخلي النهائي عن المطامع بالارض والسيادة . والاعتراف بحق الشعب العراقي والامة العربية كلها في تحديد خياراتهم ومستقبلهم بدون اي تدخل غير مشروع . واحترام القوانين الدولية وما تتضمنه من التزامات تحفظ لجميع دول المنطقة حق العيش بامن وسلام واستقرار فضلا عن التخلي الكامل عن اي نهج للعدوان او تصدير ما يسمى بـ (الثورة) .

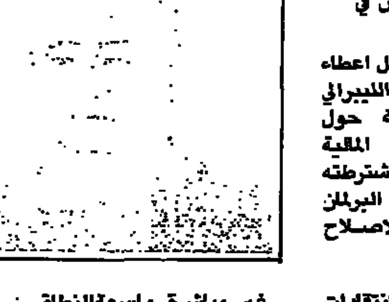
وفي ذات الوقت فان العراق يرفض ان تكون الجهود السياسية التي تبذل حاليا لتنفيذ القرار ٥٩٨ ميدانا لمناورات ايرانية جديدة ان القرار المذكور ارضية مناسبة لاحلال السلام ، الا انه لايمكنه تحقيق هذه الغاية من دون تصرف ايراني واضح وملموس يؤكد حسن النية والرغبة الصادقة في السلام ومن دون مفاوضات مباشرة تتم فيها مناقشة كل اوجه النزاع وضمان حقوق الطرفين تحت رعاية الامم المتحدة .

● لقاء مكي ●

في مواجهة البرلمان الياباني
تاكيشيتا يبدأ معركة الاصلاح الضرائبي

طوكيو - ٢٩ - افب : بدا رئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكيشيتا اليوم رسميا معركة برلمانية من اجل الحصول على الموافقة على الاصلاحات الضرائبية الواسعة التي تعد ان لاغنى عنها من اجل ازدهار اليابان في المستقبل وقيامها بالتزاماتها الدولية .





وفي خطابه امام الدورة الـ ١١٣ غير الاعتيادية للبرلمان اشار تاكيشيتا الى ان « المهمة الاكثر اهمية اليوم على الصعيد الداخلي هي تحقيق اصلاح جذري للنظام الضرائبي . وقوبل تقديم مشروع الاصلاح الضرائبي باحتجاجات نواب المعارضة الذين يعارضون توسيع نطاق الضريبة غير المباشرة» .

واكد تاكيشيتا ان فرض الضريبة على الاستهلاك في نيسان ١٩٨٩ سيتم تعويضه ويزيد عن طريق تخفيض الضرائب بما قيمته ٥٦٠٠ مليار من ٤٣ مليار دولار وهو مبلغ لم يسبق له مثيل واكد رئيس الوزراء الياباني (اننا نامل الحصول على تخفيض صاف للضغط الضرائبي يصل الى ٢٠٠ مليار ين .

وقد تاجل القاء تاكيشيتا لخطابه من الاثنين الى الجمعة من اجل اعطاء فرصة لحزبه الحزب الليبرالي الديمقراطي لايجاد تسوية حول تخفيض الضرائب للسنة المالية الجارية وهو ماكانت قد اشترطته المعارضة التي تشكل اقلية في البرلمان للاشتراك في مناقشة الاصلاح الضرائبي .

وآكد تاكيشيتا ان الانتقادات العنيفة التي وجهت العام الماضي وادت الى فشل المشروع السابق الذي تقدمت به حكومة ياسوهيرو ناكاسوني قد اخذت بعين الاعتبار عند وضع مشروع الاصلاح الجديد هذا .

وهذه هي المرة الثالثة التي تحاول فيها الحكومات المحافظة من الحزب الليبرالي الديمقراطي فرض ضريبة غير مباشرة واسعة النطاق .

ومن اجل مواجهة الاتجاه السريع للمجتمع الياباني نحو الشيخوخة وارتفاع النفقات الاجتماعية فان الحكومة تريد تامين مصدر منتظم غير مؤلم للعائدات الضرائبية . وقد حددت نسبة الضريبة على الاستهلاك (بادنى مستوى ممكن) وهو ٣ في المئة مقابل ٥ في المئة في مشروع ناكاسوني .

الدولار يتراجع نصف ليرة في لبنان

بيروت - ٢٩ - افب : سجل سعر صرف الدولار الاميركي تراجعا مقداره نصف ليرة لبنانية اليوم الجمعة في سوق القطع في بيروت حيث تم تبادله عند الاقفال ب ٥٠ر٣٥٠ ليرة لبنانية (٢٥ر٣٥٠ للبيع ٧٥ر٣٥٠ للشراء مقابل ٣٥١ ليرة ليوم امس الخميس .

اما السعر الوسطي للفرنك الفرنسي فقد تراجع الى ٣٨ر٥٥ ليرة لبنانية مقابل ١٥ر٥٦ ليرة ليوم امس الخميس .

انقسام حزب بنغلاديش القومي

دكا - ٢٩ - رويتر : انقسم واحد من حزبين رئيسيين معارضين كانا في طليعة حملة ضارية على الحكومة في السنة الماضية على نفسه اثر طرده من صفوفه ستة من اعضائه البارزين بتهم التمرد .

وجاء في بيان مقتضب اصدره حزب بنغلاديش القومي ليلة امس ان الستة طردوا لتمردهم على زعيمة الحزب البيجوم خالدة ضياء في محاولة منهم لتقليص صلاحياتها .

ووصف الاعضاء الستة عملية طردهم بانها غير ديمقراطية وقالوا انهم سيردون عليها بالدعوة الى اجتماع للمجلس الاعلى للحزب والمؤلف من ١٥ الف عضو .

ضوء

اللعنة !

بينما تتواصل المشاورات والاتصالات لعقد الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب لبحث اوضاع المخيمات في لبنان ، بعد ان وافقت على حضوره غالبية الاقطار العربية ، بقي النظام السوري دون ان يقدم موافقته على الحضور .

فلماذا يحرص نظام حافظ اسد على ان يتغيب عن هذا اللقاء العربي الخاص بقضية مهمة ، طالما استهلك الشعارات وادعى الادعاءات الكاذبة من اجلها ؟

الاكيد ان النظام السوري لايريد الحضور ويفضل الابتعاد . لانه يعلم علم اليقين بان افعاله هي سبب هذا الاجتماع فهو الذي حرك عملاءه الخارجين على الصف الفلسطيني لضرب المخيمات ومهاجمتها .. ودفع بآلته العسكرية من المدفعية والدبابات لدك هذه المخيمات وتقتل الاطفال والنساء والشيوخ والمقاتلين الفلسطينيين الشرفاء الذين يقلقون حلفاءه في تل ابيب ويقضون مضاجعهم .

وهو ايضا الذي تبنى المؤامرة على الشرعية الفلسطينية ، وعمد الى فتح جبهات جديدة ضد الفلسطينيين في نفس الوقت الذي تحتدم فيه الانتفاضة الفلسطينية . وتتواصل مراحلها بنجاح . ويشتد عودها لتحيل «الامن» الصهيوني الى رعب حقيقي في نفوس المحتلين .

ولهذا كله فان الشواهد والادلة والاحداث ستجعل الاجتماع الوزاري العربي يوجه اصابع الاتهام والادانة والاستنكار لنظام اسد الدموي . لتنفيذه حرب الابادة الهمجية ضد الشعب الفلسطيني وبندقيته المشرعة للتحرير والتحدي .

ولكن الذي ينبغي ان يدرك حافظ اسد بان اوراقه قد كشفت .. وان الادانة واللعنات ستبقى تلاحقه .. سواء حضر الاجتماع او لم يحضر . فالشعب العربي قال كلمته بحق خونته .. تجار السياسة الملعونين ، اللاهثين وراء فتات الموائد في الكواليس "

● رافد ●

استمرار حرائق الغابات في اليونان
اتلاف ٨٤٠ هكتارا من المزروعات

اثينا - ٢٩ - افب : ذكرت « خلية الازمة » التي كلفتها الحكومة بمتابعة الحرائق ان الحرائق الجديدة الثلاثة التي اندلعت هذا الاسبوع في مناطق مسولوغي غرب اليونان وكونيتسا وبديكاتس ابير شمال غرب البلاد لا تزال تستعر اليوم الجمعة ملتهمة هكتارات عدة من الغابات

وقد تم ليل الخميس الجمعة اخماد الحرائق السبعة الاخرى التي نشبت بداية الاسبوع في انحاء البلاد بعد ان اتلفت ٨٤٠ هكتارا من الغابات والمزروعات .

وتسببت الحرائق التي اندلعت في اليونان منذ بداية الشهر الحالي في وفاة ثمانية اشخاص وانزلت اضرارا في المزروعات والممتلكات الزراعية .

وكان وزير العدل اغاميمنون كوتسوجيورغاس اشار منذ الثلاثاء الماضي الى ان حرائق عدة كانت متعمدة وان بعضها الاخر كان نتيجة الاهمال وقرر وزير الدفاع الوطني يانيس هارالامبوبولوس مضاعفة التدابير الوقائية في منطقة اثينا وبحر ايجة وارخبيل دوديكانيز

واقترح سكرتير الدولة المعني بالشؤون الزراعية اول امس الاربعاء خطة خمسية تصل قيمتها الى ٩٥ر٣ مليار دراخما حوالي ٢٦٨ مليون دولار تشتمل خاصة على شراء سبع طائرات كنداير جديدة

طائرة ركاب كندية تنجو من كارثة

تورنتو - ٢٩ - ا ف ب : علم لدى شركة وورلدوايز كندا الجوية ان طائرة تابعة لها من طراز د س ٨ على متنها ٢٤٦ راكبا كادت تصطدم امس بطائرات عسكرية بينها طائرتان سوفيتيتان فوق شمال الاطلسي ..

من ناحية ثانية ذكرت وزارة الدفاع الكندية في اوتاوا ان مقاتلتين اميركيتين من طراز اف ١٥ اعترضتا طائرتين سوفيتيتين على بعد ٢٣٠ ميلا بحريا شرق تير نيف وان طائرتين كنديتين من طراز سي ف ١٨ من قاعدة باغوتفيل في الكويبيك شاركتا ايضا في هذه العملية . ولم تتمكن الوزارة من اعطاء اية معلومات حول الحادث الذي جرى للطائرة د س ٨ ..

وذكر مسؤول في الشركة يدعى بيل دوسيت نقلا عن افادات افراد الطاقم ان الطائرة د س ٨ التي تعمل على خط لندن - تورنتو كانت تحلق على علو اكثر من ١٠ الاف متر عندما فاجاتها اربع مقاتلات في ممرها الملاحي على مسافة لاتتعدى الـ ٣٠٠ متر ..

من ناحية ثانية وصل ركاب طائره الـ د س ٨ الى تورنتو بسلام ..

اللجنة التحضيرية انهت اجتماعاتها
جدول اعمال واسع امام اللجنة المصرية الاردنية العليا اليوم

عمان - ٢٩ - واع : اختتمت اللجنة التحضيرية اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة اجتماعاتها في عمان الليلة الماضية والتي استغرقت يومين برئاسة الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي والدكتور فايز الطراونة وزير الدولة الاردني لشؤون مجلس الوزراء ..

وقد قامت اللجنة باعداد جدول الاعمال والموضوعات التي ستطرح على اجتماع اللجنة العليا في دورتها الثامنة والتي تبدا يوم غد برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني ..

وكانت اللجنة التحضيرية قد شكلت سبع لجان عمل لاعداد التوصيات واوراق العمل حول التعاون والتنسيق بين البلدين في مجالات الاقتصاد والتخطيط والشؤون المالية والنقل والاتصالات والسياحة والاعلام والنفط والتعدين والطاقة والزراعة والقوى العاملة والصحة والتعليم والشؤون الخارجية لرعاية مصالح البلدين ..

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان اللجنة التحضيرية المصرية الاردنية قد ناقشت ماتم تنفيذه في هذه المجالات خاصة الشركات القابضة والمشروعات التي تنشئها وخاصة في مجالات الامن الغذائي اضافة الى التبادل التجاري وحركة النقل من خلال خط العقبة نويبع ..

كما ناقشت اللجنة ضرورة تعزيز التعاون القائم في المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والطاقة والتعدين والعلاقات الثقافية والسياحية والتبادل الاعلامي ورعاية العاملين والتنسيق في مجال التامينات الاجتماعية ..

وفي وقت لاحق وصل الى عمان اليوم الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري ليراس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة للتعاون الثنائي التي تبدا اعمالها يوم غد .

وسينقل رئيس الوزراء المصري رسالة خطية الى العاهل الاردني الملك حسين من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالاحداث الراهنة على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك في اطار التنسيق والتشاور المستمرين بين القطرين الشقيقين .

ويضم الوفد المرافق للدكتور صدقي الدكتور عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ووزراء الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة والنقل والمواصلات والنقل البحري والكهرباء والطاقة والاعلام والصناعة والدولة للتنمية الادارية والاقتصادية والتجارة الخارجية والتعليم والقوى العاملة والتدريب والدولة للتعاون وعدد من المسؤولين .

من الجهات الاربع

الرؤيا المشؤومة .. اصبحت حقيقة

● لوس انجلوس : ذكرت مصادر الشرطة في لوس انجلوس ان طفلة هوليود الممثلة البالغة من العمر عشرة اعوام التي سبق ان ادت دور طفلة قتلها والدها في فيلم الرؤيا المشؤومة قد لقيت/لقيت مصير القتل هي ووالدتها على يد والدها الذي اطلق عليهما النار واشعل في جثتيهما النيران ثم انتحر بعد ذلك .

ويقول وكيل اعمالها بوني جولد ان جوديث بارسي من لوس انجلوس تالقت في فيلم الفك المفترس - الانتقام كما شاركت في حوالي مئة من الاعلانات التجارية وكانت بطلة الشرف التي تالقت في المسلسل التلفزيوني الاميركي الالام المتزايدة

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن مصادر الشرطة قولها ان جوزيف بارسي ٥٥ عاما وهو سمكري حرق قد اطلق النار على زوجته ماريا ٤٨ عاما وابنته وذلك صباح الاربعاء الماضي وسكب على جثتيهما البنزين واشعل النيران في منزل العائلة بلوس انجلوس .

وقالت الشرطة انه توجه بعد ذلك الى الكراج واطلق على نفسه النار حيث لقي مصرعه

ابن العم المزيف

● بعد ان عمد على تزوير بطاقة هويته باسم سيريل ليرميت معلنا نفسه احد اقرباء الممثل المشهور ادعى شاب نصاب من الهافر بانه يبحث عن وجوه جديدة لفيلم يقوم بتمثيله تيري ليرميت بالطبع واني جيراردو وكوين ثماربي ..

واتخذ منتحل شخصية ابن العم هذا حياة البذخ فابتاع بقيمة ٥٠ الف فرنك فرنسي ثيابا لالباس ممثليه واستطاع تامين مكان وضعته تحت تصرفه احدى البلديات القريبة من مدينة لوهافر وتحويل مكتب مسؤول للتامين الى مكتب لادارة الفيلم ..

لكن الاخير ماطل ببدء العمل والممثلون تاخر قدومهم . فانذرت الشرطة بالامر وقبضت على الشاب في محطة الهافر حيث ادعى انه قدم ليستقبل .. اني جيراردو ..

« الكباب » العملاق

● مسقط : خلع المسؤولون عن كتاب غينيس للارقام القياسية لقب ملك الكباب على رئيس الطهاة الفرنسي جورج سيرغي لانه اعد لحساب فندق في مسقط سيخ كباب بلغ طوله ٩٠ ر١٣٩ متر ..

وتم وضع سيخ الكباب على النار في العشرين من ايار بحضور جمع كبير في فندق رووي توفوتل في مسقط ..

واكد المسؤولون في غينيس في رسالة الى سيرغي ان هذا العمل سجل رقما قياسيا في هذا الميدان . واسفوا كونهم اعلموا متاخرين بهذه النتيجة ولم يتمكنوا من انزالها في كتاب الارقام القياسية لعام ١٩٨٩ الذي بات تحت الطبع ..

واكد سيرغي الموجود في عمان منذ ستة لوكالة الصحافة الفرنسية انه بعمله هذا حقق حلما ، واضاف : امل بتحقيق رقم جديد قريبا ..

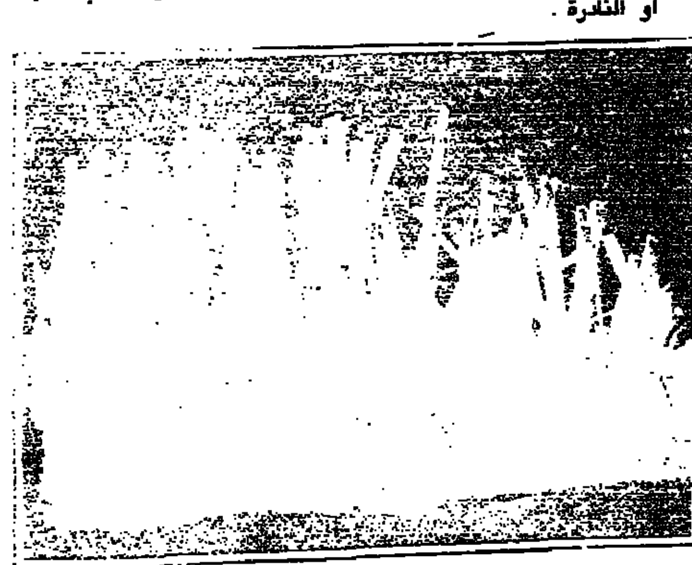
سطو على بنك للعيون

● نيودلهي : تعرض بنك للعيون في احدى المدن الصغيرة بولاية اوتار براديش بشمال الهند الى عملية سطو غير ان المسلحين اللذين قاما بالعملية لم يجدا مالا لينهباه بل تعهدا اخيرا بالتبرع بعينيهما عند وفاتهما ..

وقالت وكالة انباء الخليج ان المسلحين قاما خلال شهر ايار الماضي باقتحام البنك وطلبا من احد المتواجدين فيه وهو الدكتور اتيري تسليمهما النقود .. وما ان بدا الدكتور اتيري ودون ارتباك يشرح لهما ان هذا البنك هو من نوع مختلف ويساعد في ارجاع البصر الى العميان حتى وضعا اسلحتهما في اغمادها وتعهدا قبل مغادرتهما البنك بالتبرع بعينيهما بعد وفاتهما ..

متحف للاحجار الكريمة

رومانيا - افتتح في مدينة (بلياميرا) الواقعة في القسم الشمالي من رومانيا متحف الاحجار الكريمة من مختلف الاشكال والاحجام والانواع المعرض يحتوي على الف قطعة من الاحجار الكريمة سواء منها الثمينة او النادرة .



صمود البصرة ..
القائد والتاريخ

مسلم علاوي السعد

لمناسبة ذكرى يوم البصرة والذي يخلد معه ذكرى الرد العراقي المنتصر على الهجوم الايراني العدواني علم ١٩٨٢ كما ويتزامن في هذا العام المبارك مع هدية القائد صدام حسين الى الشعب العرقي بشكل عام وابناء مدينة البصرة بشكل خاص بتحرير قواطع الفاو والشلامجة ومجنون من دنس الفرس الغزاة وعودة الهدوء والطمانينة والحياة المضمخة بالفخر والانتصار لهذه المدينة الباسلة ..

لابد من وقفة استذكار مليئة بالعز والفخار للصمود البطولي لابناء هذه المدينة الباسلة ومعرفة الاسباب الرئيسية الكامنة وراء الصمود والذي مثل صفحة مشرقة في تاريخ العراق العظيم والامة العربية المجيدة ..

١ ـ الصمود « المعاني والغايات » ـ ليس صمود الشعب في وجه الغزاة المعتدين والتشبث بالارض والتحمل والصبر العالي في مواجهة الصعاب والازمات حالة عابرة او موقف عاطفي وانما شجاعة وقيم واخلاق ترتبط بعمق الانتماء للوطن والحب الصادق للارض والايمان العالي بالقدرة على الرد وتجاوز المنعطفات الصعبة ..

فالعدو الايراني عندما شن عدوانه الغادر على قطرنا المناضل في ٤ / ٩ / ١٩٨٠ كانت نياته الشريرة تستهدف التوسع على حساب الوطن واحتلال الارض وايذاء الثورة العملاقة وسلب مكاسب الشعب وتهديد امنه وحريته وتحويل العراق الامن الى بلد تسوده الفوضى ويقتل بعضه البعض الاخر بقصد ان يفرض الغزاة سيطرتهم ويمنوا انفسهم بالامبراطورية الفارسية المزعومة بغية الهيمنة على العراق والامة العربية ..

الا ان عراق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ، عراق القائد صدام حسين كان قد استجمع كل عوامل القوة ومقومات النهضة والصعود . حيث اصل القيم العربية الفاضلة في ذات الشعب . وفجر الطاقات والابداعات الخلاقة . واثار كل محركات الحماسة الوطنية والقومية الهادفة . فواجه الشر الفارسي بقوة تفوق اضعاف قوته الاعتيادية . وبطاقة جديدة ومتولدة اكبر بكثير من طاقته في الماضي القريب .. وتكسرت الموجات الفارسية الهمجية الحاقدة على حافات الجبهة الشرقية للعراق العظيم عبر اكثر من ثماني سنوات من التصدي البطولي العراقي الشجاع ..

وواجه الجيش العراقي البطل والشعب العراقي العظيم بشجاعة نادرة وبصبر وحكمة واناة كل ثقل ايران العسكري الذي القى به نظام خميني الحاقد على حدودنا الشرقية بغية تحقيق بعض من ماربه الشريرة ..

فاصبحت المدن التي تقع على تماس مباشر مع جبهات القتال ساحات قتال فعلية . حيث تعرضت وطيلة سنوات الحرب الى القصف المدفعي والصاروخي المعادي . والبصرة بمركزها واقضيتها كانت الهدف المباشر للقصف المعادي والذي لم يترك بقعة منها دون ان تمسها مدافعه وراجمه وصواريخه ، كما واصبحت تهديداته بالاختراق وامانيه باحتلالها او جزء منها معروفة لكل ابناء هذه المدينة الشجاعة ..

ومع ذلك صمد البصريون في مدينتهم وتسلحوا بالصبر والايمان وبالثقة والتفاؤل بقدرة القائد التاريخي صدام حسين على تحطيم شبح التهديد الفارسي الحاقد وعلى اعادة الامن والطمانينة الى هذه المدينة الباسلة ..

ان للصمود الاسطوري لمدينة البصرة معاني خالدة من اهمها :

١ ـ انه تعبير عن اصالة الشعب وصدق انتمائه للوطن والامة والتاريخ ..

٢ ـ انه يجسد معاني الشجاعة والتحمل العالي والصبر في مواجهة الصعاب ـ معبرا بذلك عن استيعاب وتمثل الاخلاق العربية الاصيلة ، حيث ان الصفات الاساسية للانسان العربي والتي يسجلها التاريخ عبر صفحاته المشرفة هي « الشجاعة والصبر » ..

٣ ـ اوضح للعالم اجمع قوة ومتانة البناء الثوري في القطر العراقي ، حيث اصبح الصمود العراقي في البصرة وغيرها من مدن العراق مثار اعجاب العالم واحترامه ..

٤ ـ *انه محصلة البناء التربوي الجديد والقيم الاخلاقية الفاضلة التي* كرستها الثورة في ذات الانسان والمجتمع العراقيين ..

٥ ـ لقد اضاف صمود ابناء مدينة البصرة دعما معنويا وقوة صمود اضافية للمقاتلين الابطال في خطوط التماس الامامية لجبهات القتال ، حيث اصبحت حالة المواجهة الجماهيرية تمتد من عمق المدينة الى الخندق الامامي لتشكل زخما جماهيريا مقاتلا محصلته الصمود البطولي الشجاع للرجال من ابناء قواتنا المسلحة في خطوط المواجهة الامامية مع العدو الفارسي الصهيوني الحاقد ..

ان الصمود البطولي الرائع لمدينة المدن بكل معانيه السامية وغاياته النبيلة كان يستند الى قوى اساسية وعوامل رئيسية ساهمت في تصعيد قوة التحمل لدى الشعب وضاعفت من قدراته على المواجهة والتحدي ..

ان تلك المقومات هي :

ـ *مقومات صمود مدينة البصرة*

ان صمود ابناء مدينة البصرة وشجاعتهم في مواجهة الحقد الفارسي بكل مايحمل من اساليب الشر والاذي يستند الى عوامل اساسية ومهمة ، تغذي النفس وتشد العزيمة وتبعث روح التفاؤل والامل بالنصر القريب . ان تلك العوامل تتركز حول « القائد والتاريخ » .

القائد التاريخي بكل مايحمل من صفات الحكمة والشجاعة والحب للشعب والقدر على تكييف الظروف والممكنات بالاتجاه الذي يضاعف من قوة العراق ويسارع في تحقيق اهدافه ..

والتاريخ بكل مايحمل من مقومات بناء الشخصية وقوتها وشدة تماسكها ..

ان التفاعل بين هذين العاملين قد غدا من روح الشجاعة والمطاولة وصدق المواجهة لدى ابناء الشعب في العراق بشكل عام وفي مدينة المدن بشكل خاص ..

القائد صدام حسين وصمود البصرة

ان الامة العربية امة قوية معطاء ، وعبر تاريخها الحضاري المشرق قد تجلت قابليتها في النهوض الحضاري وفي العطاء الانساني وشعبها شعب حي خلاق فيه من الطاقات الابداعية والممكنات الانسانية في الخلق والبناء الشيء الكثير ..

غير ان من خصائص هذه الامة انها لاتفجر طاقاتها ولا تعبر عن كامل ارادتها الا في ظل القائد التاريخي . القائد الذي يفهم طبيعتها ويستوعب تاريخها ويلتقي عفويا وصميميا مع ارادة جماهيرها ، وينفذ الى اعماقها ليطلق كامل قواها الكامنة ليحولها الى طاقة حيوية متجددة مهياة للمواجهة والعطاء في كل جوانب الحياة والحلقات المشرقة من تاريخها تكشف تلك الحقيقة ..

فالامة ظهرت على مسرح التاريخ الحضاري والانساني بكل قيمها وفضائلها ايام القادة العظام سرجون الاكدي . اشور بانيبال . نبوخذ نصر . حمورابي وحملة الرسالة من قادة العرب العظام في ظل الدولة العربية الاسلامية ..

وعندما واجهت الامة العربية بجزء منها التحدي الفارسي في معركة ذي قار الخالدة كان القائد هاني بن مسعود هو القوة الكامنة وراء الصمود والنصر العربيين حيث تعامل مع المحركات الحقيقية للنفس العربية وفي مقدمتها الشجاعة والصبر والتمسك بالقيم العربية الاصيلة . فهو عندما طلب ان تنصب له خيمة وسط الصفوف المتقاتلة وقوله « لا اتزحزح من مكاني حتى تتزحزح هذه الخيمة » وصرخته المشهورة « النار ولا العار واستقبال الموت خير من استدباره » كانت عوامل مؤثرة في ذات المقاتل العربي وتعبيرا صادقا عن القوى المحركة لبواعث قوته ..

فالقائد الذي تنشده الامة ، وترنو صوبه الجماهير . هو الذي يعرف طبيعة النفس العربية والقوى الداخلية المحركة لها . والاسلوب الفعال في التعامل معها ..

ان القائد صدام حسين قد احتوى في ذاته الروح الخلاقة والمبدعة للقادة العظام من ابناء امته وقد استوعب تاريخ شعبه . وعرف بشكل دقيق طبيعة النفس العراقية واتجاهاتها والعوامل المؤثرة فيها . لقد استجمع في شخصه وسلوكه كل مايزيد من قوة التواصل والتفاعل مع جماهير شعبه . وكما موضح :

أ ـ ان اهم مايؤثر في النفس العراقية ويعيد لها الترابط مع الحلقات المشرقة من تاريخها هو « القائد القدوة » القائد الذي تتجسد في شخصه امال الجماهير ومطامحها ويعبر في سلوكه وتعامله عن التفاعل الصميمي معها والمؤثرة فيها ..

والقائد صدام حسين كان المثل والنموذج لابناء شعبه .. ففي سلوكه تتجسد المبادىء وفي تعامله تعبير عن القيم والفضائل العربية الاصيلة وفي نظرته العميقة اكتشاف لاعماق الذات الاصيلة ومايعني من استثارة لطاقاتها الكامنة وتجديد لحقيقتها التاريخية الخالدة . فهو القائل « ان الطفل الذي يولد على الارض العراقية هو ليس ابن حالة التخلي عن ممارسة الدور لهذه الـ « ٧٠٠ » سنة وانما هو ابن عشرات الالاف من الصفات الموروثة والمنتقلة اليه والتي عندما تحضر ظروفها الصحيحة القادرة على ان تعمل ربطا حقيقيا مع الحلقات المشرقة من تاريخه والى اعمق اعماقها مع التفاعل الصحيح مع العصر بكل قوانينه المتطورة . فالطفل الحديث اذا هو ابن تلك الحلقات » ويقول القائد في مجال اخر « لهذا انا مقتنع بان بامكان العراقي ان يعمل كل شيء وافرح عندما اطلع على ابداعاته ولكن لم الجأ يوما بابداعاته في كل الميادين سواء في الظروف الصعبة او في الظروف الاعتيادية في الاقتصاد او في السياسة . في الجبهة او في التصنيع العسكري او في المدني او في كافة الميادين الاخرى » ان هذه الاقوال وغيرها تبين عمق فهم القائد صدام حسين للطبيعة العراقية واتجاهاتها .

واستخدامه افضل الاساليب واكثرها تاثيرا عند التعامل معها فاصبح القائد صدام حسين مثل العراقيين وقدوتهم واصبح الجميع يتسابق للاقتراب من صفاته ، والكل يتقرب اليه بالمثل والقيم والتضحيات . سواء بالتضحية في جبهات القتال دفاعا عن العراق العظيم ، او في الصمود الرائع تعزيزا لموقفه الشجاع او في الجهد المضاعف من اجل البناء وتهيئة الاحتياطي الاضافي الذي تواجه به الثورة اعداءها ..

ب ـ البصيرة النافذة والاستباق في رؤية المستقبل وتكييف الظروف وتهيئة الممكنات باتجاه اكتساب الفرصة ودرء المخاطرة ومايعني من القيادة الحكيمة لجماهير الشعب . فالقائد صدام حسين بقدرته التحليلية ، وفراسته الثاقبة . يستبق الاحداث ويرى بوضوح متغيرات المستقبل والعوامل المتحكمة فيها . ثم يتعامل بوعي وعقلانية معها . مما جنب المسيرة الثورية الكثير من المخاطر وحافظ على استقامة وتصاعد مسيرتها . وقد عرفت الجماهير بالملموس القيمة العظيمة لقيادة الرئيس صدام حسين ، مما ضاعف من ثقتها بالقائد واندفاعها من ورائه وباتت ترصد اساليب تعامله وتستوعب توجيهاته لانها تجد فيها الاسس التربوية للبناء الثوري الجديد ، حيث يتمثل الايمان والوطنية الصادقة والقيم العربية الاصيلة . والفضائل الثورية العريقة ، وما يرتبط بذلك من قوة الشخصية وتماسكها وقدرتها على الصمود والمطاولة ..

ج ـ العلاقة الصميمية والمبنية على اساس الحب والاحترام بين القائد صدام حسين وجماهير الشعب العراقي انها نتيجة اقتراب القائد من جماهير شعبه وتواجده معهم في كل حالة ومناسبة مما مكن القائد من فهم نفسية الشعب العراقي وخصوصياته والعوامل المحركة لتلك الشخصية بشكليها « الفردي والجماعي » ..

ان ذلك يتجلى واضحا في حب القائد للشعب واحترامه له ورعايته اياه وثقته العالية به ، وتاكيده في كل مناسبة على طاقاته اللامحدودة ، واستخدامه الحوافز « المادية والمعنوية » في موقعها المناسب من حيث الزمان والمكان وصيغ العدالة ومعايشته لجماهير الشعب في جبهات القتال وفي المدن التي تتعرض للقصف وفي المعامل والمزارع ودور السكن . وقد ترتب على تلك الممارسات الجديدة مد جسور من التواصل الانساني الخلاق بين القائد وجماهير شعبه كان من نتائجها حب الجماهير وولاؤها المطلق لقائدها الشجاع الحكيم صدام حسين ..

لقد انعكست هذه الخصائص القيادية بكل معانيها الفاضلة وتاثيراتها التربوية البناءة على ابناء الشعب فاصلت فيهم القيم والاخلاق ورسخت في ذواتهم المقومات الاساسية لبناء الشخصية القوية الثابتة وعمقت في نفوسهم معنى الوطنية وانعكاساتها على الحياة العملية . فنتجت عن ذلك حالة الصمود الرائع لابناء مدينة البصرة فهم في صمودهم يتقربون للقائد ويعبرون عن حبهم ووفائهم له . كما وان ماثر القائد التي خص بها مدينة المدن مثلت قوة اضافية عززت من الصمود فهو الذي شرفها بلقب « مدينة المدن » وزار عوائلها اكثر من مرة رغم ظروفها الصعبة . ووضع ثلاثة فيالق من صناديد قواتنا المسلحة للدفاع عنها . وقاد بنفسه معارك تحرير بعض من اراضيها التي دنستها اقدام الغزاة ..

فصمود البصرة قيمة نفسية وانسانية وتربوية زرعها القائد في النفوس فتحولت فيضا غزيرا من العطاء السخي من اجل كرامة الوطن ومجده ..

التاريخ واثره على صمود البصرة

ان القوتين الاساسيتين اللتين يستند اليهما تاريخ البصرة بكل ثقله الحضاري والقيمي هما عروبة المدينة واصالتها اولا والخصائص المميزة للشخصية العربية والمتمثلة بالصبر والشجاعة ثانيا ..

ان التكوين العربي لجماهير الشعب في البصرة يمتاز بخصوصية عربية اصيلة وذلك لسببين ، الاول ان قسما من عرب البصرة قد عايشوا الفرس طيلة الغزو الساساني للعراق ، حيث كانوا في مواجهات حادة ومستمرة مع الفرس الغزاة مما يعمق من الانتماء القومي ـ ويزيد من الانشداد للطبيعة العربية الاصيلة . والثاني هو ان القسم الاخر من عرب البصرة هم ابناء طليعة جيوش التحرير العربية اثناء ثورة العرب في الاسلام وهم من القبائل العربية المعروفة بشجاعتها وشدة باسها ، كما انهم الذين واجهوا التحدي الفارسي وهزموا جيوشه عبر مسلسل من المعارك الظافرة يبدا بذي قار ويمتد الى القادسية ونهاوند ..

لقد انعكست هذه الاصالة في التكون للشخصية البصرية وعلى سلوك ابنائها وتمسكهم باستمرار بالقيم العربية الفاضلة والانتماء القومي الاصيل ..

فبعد الفتح الاسلامي ودخول اقوام مختلفة في الدين الجديد واختلاط الامة العربية بامم كثيرة وبروز الدور التخريبي للفرس . تحركت النفس العربية البصرية في الحفاظ على الروح العربية الاصيلة وتمتين الرابطة الموحدة للشعب العربي في مبادرة الخليل بن احمد الفراهيدي في تعريب اللغة العربية والتي استهدف من ورائها الحفاظ على رابطة التوحد بين ابناء الامة العربية من خلال سلامة لغتها = وقطع الطريق على التشويه الاجنبي لحضارة العرب الذي يقوده الفرس الشعوبيون ..

كما ان البصرة بعلمائها المعروفين الحسن البصري ـ الجاحظ . الاصمعي وغيرهم قد تصدت للشعوبيين وابطلت كل دعاواهم مؤكدة القيمة الانسانية والحضارية للامة العربية والبصرة نفسها صمدت امام الحصار الفارسي علم « ١٧٧٥ م » والبصرة بقيمها العربية الاصيلة وبالغيرة التي جمعت ابناءها استطاعت ان تهزم الجيوش الفارسية وتمرغ عنجهية وكبرياء كريم خان الزندي بالتراب ..

فقوة البصرة وشجاعتها وصمود ابنائها يرتكز على اصالتها التاريخية وطباعها العربية وقيمها الاخلاقية . فقد استطاع القائد صدام حسين بخصائصه القيادية المتميزة وعميق فهمه لابناء شعبه ان يحدث التواصل الخلاق بين حاضر البلد وتاريخه المشرق وان يجعل من الثقل التاريخي قوة اضافية ساهمت في تعزيز الصمود وروح المطاولة لدى جماهير الشعب فكانت قاعدة اساسية في بناء العراق الجديد وفتح افاق مستقبله المشرق ..

فصمود الشعب العراقي في مدينة البصرة . هو تعبير عن حالة تربوية جديدة وعن سلوك مبدئي صادق وموقف وطني اصيل وقيمة اخلاقية فاضلة وهي البداية الصحيحة للبناء الجديد للانسان العراقي والشعب العراقي ..

ومن اجل تحقيق الامتداد المتوافق مع طبيعة حركة الثورة ومتطلبات المستقبل نرى ضرورة ملاحظة الاتي :

١ ـ تعميق وترسيخ حالة الحب والولاء للقائد صدام حسين والاستمرار في تعريف الجماهير بالقيمة الكبيرة التي حققها القائد صدام حسين للشعب العراقي والامة العربية ..

٢ ـ تعريف الجماهير بمعنى القيادة التاريخية للقائد صدام حسين ومايعني من قدرة متميزة في تحقيق النهوض الحضاري الكبير للعراق والامة العربية ..

٣ ـ ترسيخ القيم العربية الاصيلة والفضائل الثورية في ذات الانسان العراقي وتوجيه محصلتها باتجاه بناء العراق وتطوير نهضته ..

٤ ـ التذكير المستمر بجرائم الفرس وحقدهم التاريخي على العراق والامة العربية . ومايضمرون من شر واذى لهما كيما تعرف الاجيال تلك الحقيقة وتتحوط لها وتبقى حالة التحسب قائمة لمواجهة وقبر اي شر فارسي جديد ..

٥ ـ تخليد الصمود عبر كل القنوات الاعلامية والدراسية والفنية وعده رصيدا تاريخيا جديدا يضاف الى تاريخ العراق الحافل بالماثر ـ وحافزا للاجيال القادمة وهي تبني مستقبلها وتحافظ على وجودها ومكاسبها ..

قرار السلام ..
قرار عراقي

بعد عام من صدور قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ والخاص بوقف الحرب العراقية الايرانية جاءت موافقة ايران عليه ..

ويهيأ للبعض بعد موافقة ايران الحولية على القرار ان قرار السلام هو قرار ايراني ..

وباستذكار امين ومراجعة صادقة ووفية لمجريات النزاع وخلفياته ومعطياته يتاكد وبشكل مطلق ونهائي ان قرار السلام هو قرار عراقي بدليل الحقائق التالية :

● منذ اللحظة الاولى التي قرر فيها العراق الرد على عدوان النظام الايراني وابعاده لوسائل الدمار الايرانية التي طالت مختلف مدننا الحدودية كان منطلقه وهدفه السلام وهو مايؤكده شكل الرد العراقي ومدياته بضرورة دفع عقد مدفعية العدو وتحطيم مراصده المسيطرة على مدننا .. هذا فضلا عن اعلان العراق عن استعداده للسلام بوقت قصير من تحقيق هدف اندفاعه ردا على عدوان النظام الايراني الذي بدا في ٤ / ٩ / ١٩٨٠ ورافقته تهديدات واعلان للحرب .. فضلا عن تحرشات هذا النظام واعماله التخريبية وخروقاته للاجواء العراقية الموثقة والمحفوظة لدى الهيئات الدولية ..

● ان قرار السلام قرار عراقي تؤكده الرغبة العراقية الصميمة واستجابته لكل دعوات السلام الاقليمية والدولية الرسمية منها والشعبية ..

ولقد كانت تعابير السلام ودعوات القائد المستمرة لعودة حكام ايران الى جادة العقل والتخلي عن منطق العدوان والتوسع لاقرار السلام وحقن الدماء وتجنيب المنطقة عموما مضاعفات ماينتج عن مسلكهم العدواني التخريبي .. كانت هذه الدعوات تتوج كل نصر عراقي يتحقق على ساحة المنازلة او في اي جانب اخر ..

● قرار السلام .. قرار عراقي تؤكده وتجسده رسائل القائد الى الشعوب الايرانية التي جاءت لتبصرها بعدوانية نظامها ودمويته وهي مبادرة لم تتوفر عليها اية منازلة على مدى التاريخ البشري ..

● قرار السلام .. قرار عراقي لماقدمه العراق ويقدمه من جهود وفي كل محفل عربي ودولي او اقليمي لكي يكون موضوع الحرب العراقية الايرانية في صدارة جدول الاعمال لمزيد من التبصير لكي يتحمل الجميع مسؤولياتهم الاخلاقية والقانونية لاتخاذ المواقف المطلوبة باتجاه ادانة النظام الايراني على عدوانه واستمرار تغذيته للحرب ..

● قرار السلام .. قرار عراقي في سعي العراق الدؤوب لتضييف المؤتمرات في مختلف الاختصاصات المهنية والرسمية والدينية والشعبية لخلق تيار ضاغط باتجاه وقف هذه الحرب وتحقيق السلام ..

● قرار السلام .. قرار عراقي تجسده *سياسة العراق الثابتة المستندة الى* مبادىء انسانية واضحة هي ثمرة نضال طويل ورؤية شاملة ومنهج اخلاقي صوب السلام والاستقرار والتعايش السلمي مع الشعوب وفق اسس مشرفة ، هذه السياسة التي لم تكن يوما تعبيرا عن ردة فعل .. ولم تقفز فوق ثابت من ثوابت الحياة ..

● قرار السلام .. قرار عراقي .. في هذا السبق الذي سجله العراق للتاريخ *بالموافقة على القرار ٥٩٨ والذي* قوبلت موافقته بتقدير واعجاب واحترام المجتمع الدولي وجعلت نظام طهران حبيس عزلته ..

● قرار السلام .. قرار عراقي بسبب الروحية التي عليها العراق قيادة وشعبا في التعامل مع موضوعة الحرب وتلك الرؤية الموحدة التي كانت وراء ما تحقق من انتصارات .. هذه الروحية التي هي غرس برامج الحزب والدولة وفق توجه مبدئي لاحياد عنه .. في ان الحق الى جانبنا واننا اصحاب قضية عادلة وبما عزز الايمان بان خضوننا للحرب يهدف لاحقاق الحق واقامة السلام المشرف وبما يصون كرامة العراقيين واختياراتهم ..

● قرار السلام .. قرار عراقي باستثمار كل الطاقات في خدمة النصر .. الذي يقرب فرص السلام وينتزع من النظام الايراني كل ورقة يحاول المراهنة عليها . وبما يؤكد للعدو سقوط شعاراته في العدوان والتوسع ويضع امام كوارثه التي جنتها يداه جراء سياسته العدوانية التوسعية . وهو ما يدفعه حتما الى الاقرار بحقوق العراق وكفاحه المشروع لصيانة ارضه وسيادته ..

● قرار السلام .. قرار عراقي في عدم ترك اي شبر بيد العدو يدفعه لمزيد من التعنت .. او يوهمه بتحقيق حلم من احلامه المريضة بالتوسع ..

انه السلام الذي جاء من فوهات البنادق في وقفات جند العراق المشهودة في الفاو والشلامجة ومجنون وزبيدات وكل القواطع الاخرى . وتلك الانتصارات التي حطمت كل الاحلام والمخططات التي وضعت بمشورة اعداء الامة وخونتها .. اعداء السلام ..

● قرار السلام .. قرار عراقي اتخذه العراق حين قبل المنازلة ضد عدو صمم للايذاء وتهديد امن وسلامة واستقرار المنطقة والعالم والذي جسد ذلك باعماله العدوانية والتخريبية والارهابية التي لم يسلم منها بلد مهما كان بعده الجغرافي عن ايران ..

● قرار السلام .. قرار عراقي .. كان ومازال محروسا بمهج العراقيين . الذين قدموا في سبيله الكثير من الاموال والتضحيات لوقف طوفان الخراب .. هذا السلام الذي لابد ان يكون نهائيا وشاملا ودائما ولن يسمح بان يكون موضع مناورة او التفاف او تفسيرات تخريفية .. وفي ان تكون بنود السلام ضامنة لحاضر مستقر ومستقبل مضمون وبما يصون سيادة وكرامة ومستقبل العراقيين واختيارهم ..

● قرار السلام .. قرار عراقي .. السلام هو الذي يريده العراقيون وسعوا لفرضه على نظام لا موقف له ولا عهد ..

السلام هو الذي يريده العراقيون لا الذي يتحايل على قراره المهزومون ..

السلام .. هو الذي يؤمن به العراقيون وسعوا لتحقيقه باغلى مايملكون .. حقنا للدماء العزيزة التي لايعير لها نظام طهران اي اهتمام . وهو ماجعله يرفض على مدى عام كامل قرارا دوليا ملزما بوقف الحرب ضاربا بذلك عرض الحائط كل المثل والاعراف والمواثيق التي امن بها المجتمع الدولي وجعلها موضع سخريته ونزعاته الدموية وغطرسته وهو ما يفرض عليه مسؤولية مضافة ومضاعفة فضلا عن مسؤوليته عن بدء العدوان واستمرار الحرب ..

ان النظام الايراني مسؤول امام المجتمع الدولي عن كل ماجرى بين ٢٢ تموز ١٩٨٧ و ٢٢ تموز ١٩٨٨ تاريخ موافقته الحولية على القرار ٥٩٨ .. وهي مسؤولية مضاعفة لابد من اخذها بنظر الاعتبار في مناقشته تطبيق القرار ..

ستار الماز ذهب

إزاحة الستار عن اربع صور للرئيس القائد في محافظة البصرة

ازاح الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مداخل احياء الرباط والطويسة والحكيمية .

وجدد ابناء البصرة الباسلة في كلماتهم واهازيجهم خلال الاحتفالات التي اقيمت في مواقع الصور عهد الحب والولاء المطلق للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم بالانتصارات العظيمة التي يسطرها جنده الميامين على العدو الايراني الصهيوني .

وازاح الرفيق قائد الجيش الشعبي لمنطقة البصرة الستار عن جدارية لاحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل معسكر تدريب المقاتلين في مدينة المدن .

المعرض المهني المركزي يفتتح اليوم

كتب ـ مندوب «الثورة» .

يفتتح اليوم المعرض المهني المركزي لنتاجات المدارس المهنية الزراعية والصناعية والتجارية في القطر والذي تقيمه مديرية التعليم المهني بوزارة التربية على ارض معرض بغداد الدولي ..

ويضم المعرض الذي يقام لمناسبة احتفالات القطر بالذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة نتاجات المدارس المهنية في اختصاصات الكهرباء والمعادن والنجارة والخرف والسيراميك والخياطة والتصميم حيث سيتم عرض نماذج من غرف النوم والاستقبال والطعام والمكتبات والاجهزة الكهربائية وانواع من الثلاجات بالاضافة الى نتاجات المدارس الزراعية الحيوانية والنباتية كاللحوم والشرابت والعسل وافراخ الدجاج ومنتجات الالبان فيما ستعرض المدارس التجارية نماذج من وسائل الايضاح وانواعا من الزهور والتطريز والرسم على القماش .

وسيكون هناك بيع مباشر لبعض المعروضات بامكان المواطنين شراءها من المعرض .

وزير النفط يفتتح عددا من المشاريع النفطية

افتتح السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس عددا من المشاريع النفطية في محافظة البصرة الباسلة تم انجازها بجهود الكادر الوطني في وقت قياسي كما ارسى الحجر الاساس لاحد المشاريع .

واقيمت في مواقع المشاريع احتفالات القيت فيها كلمات حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات الرائعة التي سطرها جنده الاشاوس على المعتدين الخمينيين الاشرار على امتداد جبهات القتال .

وزار السيد وزير النفط عددا من المشاريع والدوائر التابعة للوزارة واطلع على سير العمل فيها .

عقد لتنفيذ اضخم المحطات الحرارية لتوليد الطاقة في القطر

كتب ـ مندوب «الثورة» :

وقع العراق عقدا مع الاتحاد السوفيتي لتنفيذ واحدة من اضخم المحطات الحرارية لتوليد الطاقة الكهربائية في القطر من المؤمل انجاز المرحلة الاولى منها ووضعها بالتشغيل الفعلي مطلع عام ١٩٩٢ .

وقال مصدر في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان هذا المشروع العملاق والمشاريع الاخرى التي هي في مراحل التنفيذ حاليا جاءت ضمن خطة متوسطة وبعيدة المدى لتعزيز قدرة المنظومة الكهربائية في القطر ولتغطية المتطلبات الكبيرة باستهلاك الطاقة الكهربائية سواء كان ذلك في ما يخص متطلبات القطاع السكاني والخدمي او القطاعات الاخرى الصناعية والزراعية وغيرها .

وبين المصدر ان هذا المشروع سيستخدم فيه الوقود السائلة والغازية المنتجة محليا فيما سيعتمد في تنفيذه احدث المعدات وبالتكنولوجيا العالمية المعتمدة في مثل هذه المشاريع كما ستشرف الملاكات الفنية العراقية على اعمال المصادقة على التصاميم والخرائط وكذلك الاشراف الكامل على الاعمال التنفيذية من دون استعانة بالشركات الاستشارية العالمية .

واشار المصدر الى ان تنفيذ هذا المشروع وبعد مرور ثماني سنوات على الحرب العدوانية المفروضة من قبل النظام الايراني الحاقد على قطرنا المناضل ياتي مؤكدا لمتانة اقتصادنا الوطني وسلامة نهج القيادة في تحقيق التنمية .

واكد ان قطرنا سيعزز بهذا المشروع الستراتيجي قدرة المنظومة الكهربائية في تلبية الاحتياجات المتزايدة للكهرباء نتيجة التطور التنموي الكبير الذي يشهده القطر .

انخفاض حوادث المرور خلال حزيران نتيجة لازدياد الوعي المروري لدى المواطنين

بلغت نسبة انخفاض حوادث المرور المؤسفة في عراقنا المنتصر خلال حزيران الماضي ١٦ ر٣٩ بالمئة مقارنة بشهر حزيران من العام الماضي و٩ ر٣٩ بالمئة مقارنة بشهر تموز من العام الماضي ايضا .

ابلغ ذلك اللواء مدير المرور العام وكالة الانباء العراقية وقال ان هذا الانجاز ياتي من خلال الوعي المروري الذي امتلكه المواطن ورفضه القاطع للمخالفة ومحاربتها بغية القضاء عليها .

واشار الى ان المخالفات على الطرق الخارجية والداخلية لعموم العراق بلغت خلال شهر حزيران الماضي ٢٣٦ الفا و٧٤٦ مخالفة مرورية منها عدم الامتثال للاشارة الضوئية ونقص في شروط المتانة والامان في المركبة وقيادة المركبة بسرعة اكثر من المقرر قانونا وعدم ارتداء حزام الامان والسياقة تحت تاثير مسكر او بدون اجازة سوق .

واضاف ان نسبة انجاز المعاملات المرورية بلغت ٤٣٢ بالمئة مقارنة بشهر اب من العام الماضي من تسجيل وبيع ونقل ملكية المركبات وتثبيت لوحاتها واصدار اجازات السوق .

واع

حفل فني لطلبة وشباب ذي قار

ذي قار : مراسل «الثورة» :

بارك طلبة وشباب محافظة ذي قار الانتصارات العظيمة لجندنا الميامين على فلول العدو الايراني المجرم .

جاء ذلك خلال الحفل الفني الذي اقامه فرع ذي قار للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وحضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب .

وفد بولوني يصل بغداد

وصل الى بغداد امس السيد يانوش كامنسكي وزير النقل والمواصلات البولوني على راس وفد في زيارة للعراق تستمر عدة ايام .

وسيجري الوزير البولوني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين تهدف الى زيادة وتطوير التعاون بين البلدين الصديقين .

واع

وزير التخطيط يستعرض مؤشرات تطور الاقتصاد العراقي في ظل ثورة الخير والانتصار

ما تحقق من انجازات كبيرة جاء بفضل القيادة التخطيطية الدقيقة والتوجيهات السديدة للرئيس القائد صدام حسين والارادة الصلبة لشعبنا الابي في مواجهة التحديات

التنمية الاقتصادية واكبت انتصاراتنا في جبهات القتال

وزارة التخطيط حريصة على اعداد الخطط التنموية المتوازنة

كتب مندوب (الثورة)

لمناسبة مرور ٢٠ عاما على ثورة تموز ١٩٦٨ المجيدة استعرض الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط مجموعة من المؤشرات الاقتصادية المهمة التي تعكس بجلاء التطور والتقدم البارزين في مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في قطرنا العراقي المنتصر خلال الفترة المشار اليها .

وبين السيد وزير التخطيط بان ماتم تحقيقه من انجازات كبيرة جاء بفضل القيادة التخطيطية الدقيقة والتوجيهات التنموية السديدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والارادة الصلبة لشعبنا العراقي العظيم في مواجهة كل التحديات .

معدل النمو السنوي

بدا وزير التخطيط استعراضه للارقام والمؤشرات التنموية بالاشارة الى الانتاج الاجمالي في العراق اذ بين بان قيمة الانتاج الاجمالي على مستوى القطر كانت (١٤٨٧) مليون دينار فقط في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٢٥٥٦١) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٦١٩) بالمئة وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (١٦) بالمئة .

● القطاع الزراعي

وفي هذا الاطار كانت قيمة الانتاج في القطاع الزراعي (٢٠١) مليون دينار فقط في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٣٠٦٥) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٤٢٦) بالمئة وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (٤ر١٥) بالمئة .

القطاع الصناعي

وبالنسبة للانتاج الصناعي فقد كانت قيمة الانتاج (٢٦٧) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٢٨٥٩) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٩٧٣) بالمئة وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (٣ر١٣) بالمئة .

الدخل القومي

ثم تطرق السيد وزير التخطيط الى احد المؤشرات الاساسية الاخرى للتطور الا وهو الدخل القومي . فقد بين بان الدخل القومي شهد تطورا سريعا ومهما خلال الفترة ١٩٦٨ ـ ١٩٨٧ فقد كان الدخل عام ١٩٦٨ (٥ر٨١٢) مليون دينار ارتفع الى (١٣٦٢٨) مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٥٧٧) بالمئة وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (١٦) بالمئة .

وبالنسبة لمتوسط نصيب الفرد من الدخل القومي فقد كان (٩١) دينارا فقط في عام ١٩٦٨ ارتفع الى (٨١٨) دينارا في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٧٩٩ بالمئة) ومحققا بذلك معدلا سنويا للنمو قدره (٣ر١٢ بالمئة) خلال هذه الفترة .

الناتج المحلي الاجمالي

وبين الدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط بان الناتج المحلي الاجمالي شهد وتائر عالية من النمو خلال سني الثورة ١٩٦٨ ـ ١٩٨٧ نتيجة لتنفيذ خطط التنمية القومية اذ تشير الارقام الى ان الناتج المحلي الاجمالي كان (١٠٣٥) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفع الى (١٥٥٥٦) مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٤٠٣ بالمئة) وحقق معدلا سنويا للنمو قدره (٣ر١٥ بالمئة) خلال الفترة المشار اليها .

وقد كانت نسبة مساهمة القطاع الاشتراكي في الناتج المحلي الاجمالي (٥ر٢٤ بالمئة) في عام ١٩٦٨ ارتفعت هذه النسبة الى (٧ر٦١ بالمئة) في عام ١٩٨٧ نظرا للاهتمام الكبير الذي اولته الثورة لهذا القطاع .

وبلغت نسبة مساهمة القطاع التعاوني في الناتج المحلي الاجمالي (٩ر١ بالمئة) في عام ١٩٨٠ ارتفعت هذه النسبة الى (٧ر٧ بالمئة) عام ١٩٨٧ .

اما القطاع الخاص فقط بلغت نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي (٦ر٣٠ بالمئة) في عام ١٩٨٧ .

وفي ما يتعلق باجمالي تكوين راس المال الثابت فقد كان (٩ر١٤٢) مليون دينار عام ١٩٦٨ ارتفع الى (٤ر١٩٧٧) مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٢٨٤ بالمئة) وحقق نموا سنويا بمعدل (١٥ بالمئة) خلال هذه الفترة .

وبلغ معدل مساهمة القطاع الاشتراكي في اجمالي تكوين راس المال الثابت بنسبة (٧٧ بالمئة) خلال الفترة ١٩٦٨ ـ ١٩٨٧ . وبلغ معدل مساهمة القطاع الخاص في اجمالي تكوين راس المال الثابت (٢٣ بالمئة) خلال نفس الفترة .



الانفاق الاستهلاكي

وخلال استعراضه للمؤشرات الاساسية التي تظهر بوضوح تطور الاقتصاد العراقي فقد اشار السيد وزير التخطيط الى الانفاق الاستهلاكي الذي يؤشر جانبا من التطور فقد بين بان الانفاق الاستهلاكي العائلي كان في عام ١٩٦٨ . (٢ر٥١٥) مليون دينار . اما في عام ١٩٨٧ فقد بلغ (٩٩٢٣) مليون دينار . اي بنسبة زيادة قدرها (١٨٢٦ بالمئة) .

التجارة الخارجية

وعلى صعيد التجارة الخارجية فقد كانت الصادرات السلعية (٩ر٣٧٠) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٤ر٣٥٠١) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٨٤٤ بالمئة) وكان معدل النمو السنوي خلال الفترة ١٩٦٨ ـ ١٩٨٧ (٥ر١٢ بالمئة) .

وفي اطار تطور الاحوال المعيشية اشار السيد وزير التخطيط الى مؤشرين اساسيين فقد بين بان متوسط دخل الاسرة ارتفع من (٣٩) دينارا شهريا عام ١٩٧١ / ١٩٧٢ الى (٨٣) دينارا شهريا عام ١٩٧٦ و(١٧١) دينارا شهريا عام ١٩٧٩ و(٣٣٤) دينارا شهريا عام ١٩٨٤ . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان متوسط انفاق الفرد الشهري على مجاميع السلع والخدمات الاستهلاكية بلغ (٦٦٥٩) فلسا عام ١٩٧١ / ١٩٧٢ ارتفع الى (١٢٩٢٧) فلسا عام ١٩٧٦ و(١٩٣١٦) فلسا عام ١٩٧٩ و(٤٣٣٣٩) فلسا عام ١٩٨٤ / ١٩٨٥ .

وبهذا الصدد فقد بين السيد وزير التخطيط بان عدد سكان العراق قدر بـ (٨٨٥٩٩١٨) نسمة عام ١٩٦٨ منهم (٤٤٦٢٥١٤) ذكور و(٤٣٩٧٤٠٤) اناث وقدر عدد سكان المناطق الحضرية بـ (٤٨٩٣١٥٦) نسمة اي مانسبته (٢ر٥٥ ٪) من مجموع سكان القطر .

اما عدد سكان العراق استنادا الى النتائج الاولية للتعداد العام للسكان لسنة ١٩٨٧ فقد بلغ (١٦٢٩٤٥٠٧) نسمة اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٨٤ بالمئة) عن سنة ١٩٦٨

واختتم السيد وزير التخطيط الدكتور سامال مجيد فرج حديثه بالقول : بان مسيرة التنمية خلال فترة الحرب بالذات اكدت القدرات الخلاقة للشعب العراقي ورغبته الاكيدة والصادقة في استمرار عملية التنمية والبناء الى جانب تحقيقه للانتصارات في جبهات القتال ضد العدو الايراني الحاقد وان وزارة التخطيط والاجهزة المنفذة وضعت نصب اعينها تطبيق مقولة السيد الرئيس القائد التي اكد فيها بان (البندقية بدون ركائزها بدون روحها وبدون روافدها الاخرى لايمكن ان تنتصر .. وواحد من اهم روافدها هو التنمية)..

ان مسيرة التنمية الشاملة في القطر ستشهد بالتاكيد خلال السنوات المقبلة تحقيق المزيد من التطور وانجاز العديد من المشاريع الانتاجية والخدمية الجديدة التي ستزيد حتما من قدرات الاقتصاد العراقي وطاقاته .

« الثورة » تزور معسكر تدريب الطلبة في دهوك

تجربة ثورية رائدة لاتقان فنون القتال

احتضن معسكر تدريب الطلبة في محافظة دهوك مئات من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية لتدريبهم على استخدام السلاح وفنون القتال الى جانب تلقيهم محاضرات ثقافية وممارسة مختلف الالعاب الرياضية .

«الثورة» زارت المعسكر واطلعت على برنامج التدريب الذي يؤديه الطلبة خلال فترة تواجدهم في المعسكر .. والتقت بعدد من المسؤولين عن المعسكر وعدد من الطلبة .

الرفيق محسن حمزة الزبيدي امر المعسكر قال . لقد شهدت المعسكرات ... اهتماما كبيرا من حيث التهيئة والاعداد حيث تم توفير كل المستلزمات الضرورية من سكن مريح وقاعات للمحاضرات والحوانيت والسينما وساحات التدريب الملائمة لاستيعاب الاعداد المقررة بغية اعداد الطلبة المتدربين ... وتوفير كل احتياجاتهم ومستلزمات الراحة لبعث روح الطمانينة في نفوسهم وليتسنى لنا اعدادهم نفسيا لتقبل مفردات التدريب والاقبال عليه باندفاع ورغبة

وفي ساحة التدريب التقينا ... امر القاعدة الاولى في المعسكر حيث قال ان هذه التجربة ... للطلاب كافة .. ... القيادة الامكانية لان ... على المواجهة ومستعدين ... عن الوطن

... نزار عبدالاحد ... صناعة دهوك ... نشعر ... خبرة جديدة وقدرات جديدة

... الرفيق محسن صالح ... الاتحادية في ... دهوك ... عن هذه التجربة ... كيف نقاتل ... وننتصر عليهم ... البندقية

... الرفيق خيري بهنام ... السياسي ان تجربة ... التدريب ما هي الا تجربة ... وخططت لها ... والثورة وعلى راسها ... صدام حسين حفظه ... فنون القتال

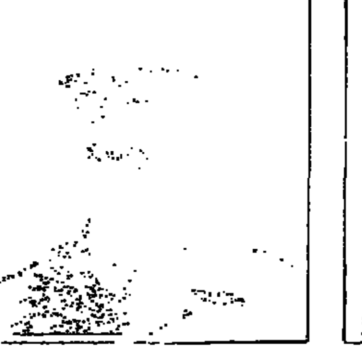
والتدريب والتعايش في ظروف تشابه ظروف المعركة .

ويضيف الرفيق صلاح الدين احمد عزيز رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع دهوك قائلا .. ان تجربة تدريب الطلبة تجربة فريدة كونها مستقاة من عظمة الاهداف الثورية لحزبنا العظيم وترجمة حية لافكار قائد مسيرتنا الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه .. فهي تجربة تربوية تهدف الى خلق رجال ابطال قادرين على تحمل الصعاب واعدادهم اعدادا بدنيا وعسكريا يؤهلهم للدفاع عن الوطن ضد اي عدوان اذا ما دعت الضرورة ولنيل شرف المساهمة في معركة الظفر معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدوان الايراني الصهيوني .

وحدثنا الطالب امين جميل عبدالله وهو من معهد المعلمين في دهوك قائلا .. ان استعداداتنا كبيرة لتنفيذ برامج التدريب بدقة وتفوق مثلما حققنا ذلك من قبل على مقاعد الدراسة .

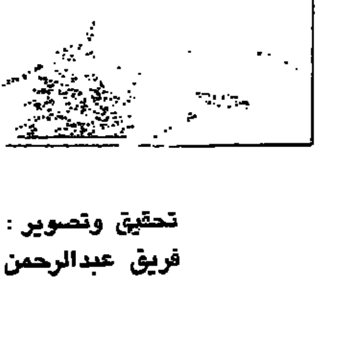
المتدرب كاوه محمد حسن قال .. ان الوطن يسكن في حدقات عيوننا ويعيش في قلوبنا وفي ضمائرنا ومن الحق علينا ان نغمره بالحب وندافع عن ترابه المقدس .

اخر الطلاب الذين تحدثوا لنا كان المتدرب احمد كمال احمد من اعدادية كاوه قائلا .. لقد اضاف لنا معسكر تدريب الطلبة حسا جديدا يضاف الى احساسنا بالمسؤولية والواجب الملقى على عاتقنا .

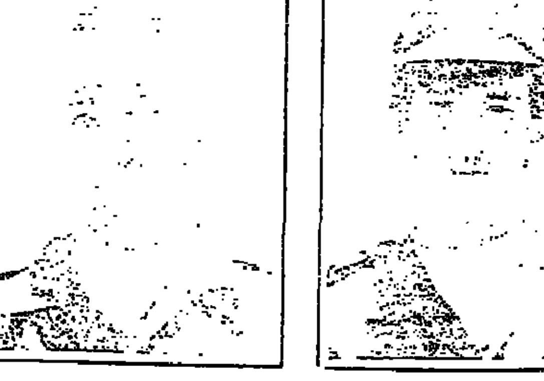


















تحقيق وتصوير : فريق عبدالرحمن

نينوى .. شرفة على الماضي

يطلق اسم نينوى اليوم على محافظة الموصل في شمال العراق . تغليبا للاسم السائد لعموم المنطقة . واستلهاما لومض التاريخ ومجد الحضارة.

نينوى الكلمة

ذكرت نينوى كثيراً على الرقم في الكتابات المسمارية «نينا» ـ و«ننوا» وتكتب بالعلامة المسمارية الخاصة بكلمة مدينة وبداخلها سمكة. حيث ساد الاعتقاد بانها كانت موطنا للالهة «نينا» الهة السمكة

وهناك من يذهب الى ان لفظة (نون) والتي تعرف باللغة الاشورية بالسمكة . كان لها صلة بهذا الاسم ومن اللفظة اشتق اسم العلم باشكاله يونان. يونس. ذو النون. ومن المعتقد ان تكون لقصة يونس والحوت جذور في العقائد الخاصة بعبادة السمكة.

قصور معلقة في ذاكرة البشرية

دلت التنقيبات الاثارية على ان وجود نينوى وجود ضارب في القدم ـ حوالي ستة الاف سنة قبل الميلاد ـ حيث واكبت مراحل التطور الحضاري لمختلف العصور التي تعاقبت وكانت كبقية المدن في العراق تابعة لسيطرة الملوك الحاكمين في الجنوب «سلالة اور الثالثة. وسلالة بابل الاولى بزعامة حمورابي» ولقد استفاد الاشوريون من الاصول الحضارية السائدة في جنوب العراق مما مكنهم من اقتباس وتكييف ما يمكن اقتباسه وتكييفه وفقا لطبيعتهم وموقع مدينتهم

ولعل ابرز ما عثر عليه المنقبون هو القصور الملكية قصر سنحاريب واسرحدون وقصر اشور بانيبال ومكتبته. فقد اطلق سنحاريب على قصره «القصر الذي لا مثيل له» وهو قائم على تل «قوينجق» مشيد على اساس متين وجدرانه من اللبن مغلفة بالمرمر واحجار الحلان مزدانة بمنحوتات ونقوش ملونة كما استعمل لتزيينه الذهب والفضة والنحاس وكسيت ارضيته بنفيس الرخام والخشب كما زينت المداخل بالاسود والثيران المجنحة واستخدمت الاعمدة على هيئة انسان او حيوان يحمل ما يشبه الكؤوس والاواني ـ مؤدية الغرض الجمالي المحض والمنطق الهندسي العلمي لاسناد السقوف. وقد كشفت الحفائر الاثارية عن ٧١ قاعة و٢٧ بوابة في هذا القصر الفريد.

اما القصر الثاني فينسب للملك اشور بانيبال ولعل مكتبته تعد احدى نفائس المكتبات القديمة والتي دونت على الواحها بالخط المسماري مختلف ضروب المعرفة. وهي بما حوته من وثائق لتلك الحقبة السحيقة من التاريخ تعتبر من اكبر الخزائن المكتبية لشمولها وتعدد مباحثها.

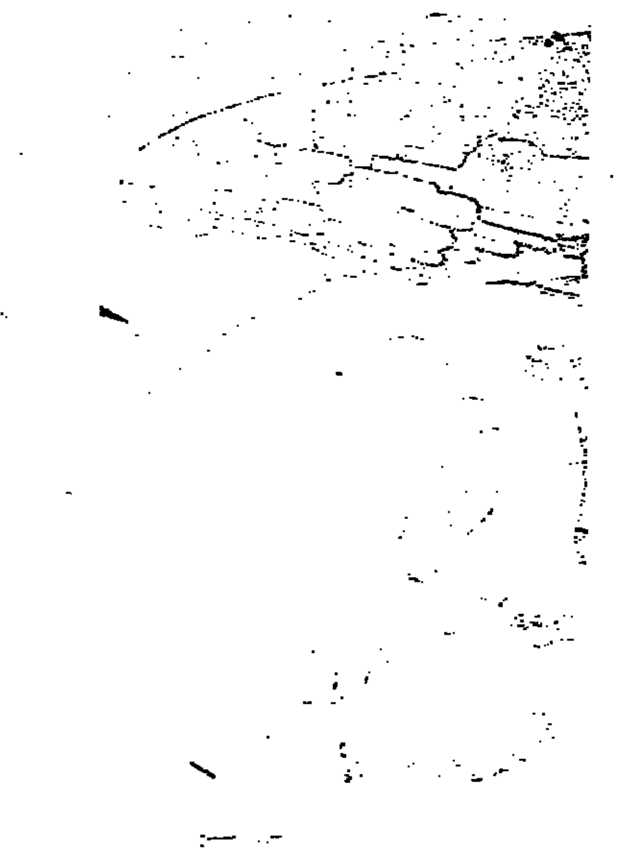
وتدلنا احدى كتابات الملك اشور بانيبال على ما في المكتبة من نفائس حيث يقول انا اشور بانيبال قد خزنت في عصري حكمة «نبو». واستوعبت ما في الالواح المدونة بكل ما فيها من خفايا وخبايا واسرار

وكانت الالواح قبل ايداعها في المكتبة تقرا امامه ليوافق عليها وليجري عليها توقيعه وتوقيع كاتبها وختم المكتبة. ولقد جمعت من افانين العلم والادب والدين والتاريخ والصرف والنحو والقانون والتنجيم والفلك والطب وطقوس السحر وفيما لا يخطر على بال. وقدرت الرقم الطينية بحوالي (٣٠) الف رقيم طيني نقل معظمها الى المتحف البريطاني وهي تمثل جانبا مهما من التراث الحضاري لبلاد وادي الرافدين وتحكي بوضوح قصة المدنية الناضجة وما توصل اليه الفكر العراقي انذاك من ضروب المعرفة وفي مختلف المجالات

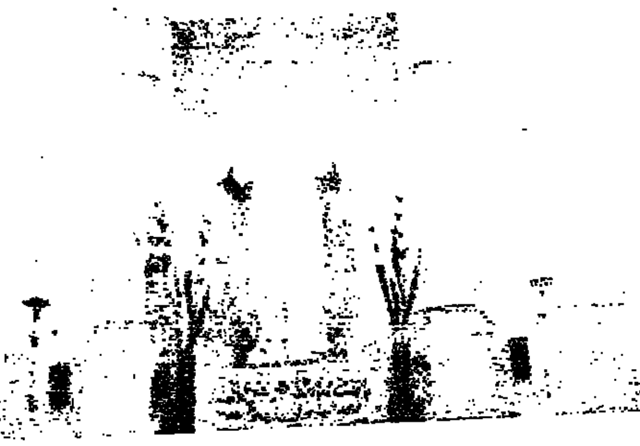
ام الربيعين

نينوى اليوم مدينة عصرية ذات شوارع عريضة وفنادق فسيحة تعج اسواقها بغلال المواسم وتكتظ بالسواح والمصطافين خصوصا في فصلي الربيع والخريف لاعتدال مناخها وعذوبة مائها ولهذا سميت بـ «ام الربيعين» . كما يطلق عليها اسم الحدباء ولقد اكسبها مكانة خاصة عند المصطافين وجود الحمامات المعدنية وهي عيون مياه معدنية حارة وباردة يقصدها الناس للاستشفاء والاستجمام والراحة واشهرها «عين كبريت» و«حمام العليل».

ولقد اولت المؤسسة العامة للاثار عناية خاصة لاثار المدينة باعادة صيانة بعض بواباتها وسورها القديم واعادة الملامح التاريخية في قصر سنحاريب







وزير الزراعة والري لـ «الثورة» :

خطة الوزارة الجديدة تركز على تحقيق هدفين .. التوسع بزراعة المحاصيل الصناعية وزيادة غلة الدونم

مشاريع زراعية واروائية وحيوانية ضخمة رأت النور في ظل الثورة المباركة

كتب – ستار عبدالجبار :

يعد العراق من الاقطار ذات الطابع الزراعي منذ القدم حيث يمتاز بسعة اراضيه الصالحة للزراعة ووفرة مياهه وملاءمة مناخه لانتاج مختلف المحاصيل الزراعية ..

وقد حظي القطاع الزراعي باهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين من اجل الاسراع بتنمية وتطوير القطاع الزراعي ضمن التوازن والتنسيق القطاعي للاقتصاد القومي بالاضافة الى عده المصدر الاساس لمعظم المواد الغذائية الاستهلاكية والمواد الاولية التي تحتاجها الصناعة .

وقد تحدث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري عن منجزات الوزارة حيث قال ان القاء الضوء على المنجزات الاساسية لوزارة الزراعة والري لابد وان يعطي الصورة المشرقة للتطور الذي حققه القطاع الزراعي والاروائي في ظل التوجيهات القيمة والرعاية الكريمة التي يحظى بها من لدن قائد النصر وباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ...

ففي مجال الاراضي والمياه فقد بلغت المساحة الاجمالية لاراضي القطر (٤٣٨) الفا و٤٠٠ كيلو متر مربع او مليساوي (١٧٥) مليون دونم منها (٣٧) مليون دونم صالحة للزراعة و(١٣٨) مليون دونم غير صالحة للزراعة .. اما مساحات الاراضي المروية فتبلغ (١١) مليونا و (٦٢٢) الف دونم في حين تبلغ مساحات الاراضي الديمية (١٤) مليونا و (٦٢٠) الف دونم .

واضاف السيد الوزير ان مايتعلق بموضوعات الري والبزل واستصلاح الاراضي وانجاز العديد من المشاريع فقد استوجب دراسة الموازنة المائية (التخطيط الشامل لمصادر المياه وتطوير الاراضي في العراق) وقد حددت بموجبها المساحات التي يمكن ارواؤها على المدى البعيد من المشاريع الاروائية في القطر والبالغ عددها (١٣٥) مشروعا في احواض دجلة وروافده والفرات وشط العرب اضافة الى تامين الاحتياجات المائية للانشطة الاقتصادية الاخرى المستهلكة للماء كالصناعة والبلديات والثروة السمكية وغيرها .

وقال السيد الوزير اما بالنسبة للانتاج النباتي فان عمل الوزارة ياخذ اتجاهين هما الاتجاه الافقي وذلك بالتوسع في مساحة بعض المحاصيل الزراعية وخاصة الحبوب والمحاصيل الصناعية عن طريق استغلال اراض جديدة غير مستغلة سابقا عند توفر المصادر والحصص المائية وتشجيع القطاع الخاص على استثمارها والاتجاه العمودي عن طريق زيادة الغلة بتوفير الاصناف المتفوقة والملائمة مع الاهتمام بالاصناف المحلية وتطويرها .

وضمن هذا السياق فان الوزارة تعمل على توفير البذور المحسنة المنتجة محليا والمستوردة والاسمدة الكيمياوية والمبيدات ومستلزمات الزراعة المحمية من خلال اجهزة الوزارة الفنية وبالتنسيق مع الجهات المنتجة وتقوم ايضا بتوفير المكائن والالات الزراعية اللازمة ..

واضاف السيد الوزير لقد اولت الوزارة اهتماما كبيرا لتطوير وزراعة الحبوب ثم المحاصيل الصناعية الضرورية للصناعات الوطنية وتضع الوزارة بعين الاعتبار توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله كدليل عمل لها ... وبذلك فان المساحات المقترح زراعتها من الحنطة خلال الموسم القادم ١٩٨٨ – ١٩٨٩ ستتجاوز خمسة ملايين دونم منها (٤٠٤) الاف دونم في المساحات الاروائية المؤجرة وفق قانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ حيث يتوقع ان يكون الانتاج حوالي مليونا و(٢٥٠) الف طن مقارنة بمساحة اربعة ملايين و (٨٨٠) الف دونم وبانتاج مقداره (٧٢٢) الف طن للموسم ١٩٨٦ – ١٩٨٧ .

اما الشعير فقد اقترحت زراعة ماجموعه خمسة ملايين و(٥٠٠) الف دونم للموسم ١٩٨٨ – ١٩٨٩ منها (٤٣٩) الف دونم في الاراضي المؤجرة وفق القانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ حيث يتوقع ان يصل الانتاج الى مليون و(٨٤) الف طن مقارنة بمساحة (٥) ملايين و(٨٦٧) الف دونم وانتاج (٧٤٣) الف طن في الموسم ١٩٨٦ – ١٩٨٧ .

كما ان المساحات التي تقررت زراعتها بمحصول الشلب يبلغ مجموعها (٤١٢) الف دونم ويتوقع ان يصل انتاجها الى (٧٢٦) الف طن لموسم ١٩٨٨ مقارنة بمساحة (٢١٠) الاف دونم لسنة ١٩٨٦ والتي بلغ انتاجها (١٤١) الف طن و(٢٩٣) الف دونم لسنة ١٩٨٧ بلغ انتاجها (١٩٦) الف طن وهكذا بالنسبة لبقية المحاصيل حيث تعمل الوزارة على ادخال محاصيل جديدة مهمة مثل فول الصويا والسلجم حيث ستتم زراعة مساحات تجريبية من هذين المحصولين لغرض تقويم الاصناف المستعملة ولانتاج البذور اللازمة للتوسع بزراعتهما في المستقبل .

كما تعمل الوزارة على تطوير بساتين النخيل القائمة والتركيز على انشاء المشاتل الخاصة واكثار الفسائل للاصناف النادرة وتجديد بساتين النخيل قديمة العمر وكذلك وضع خطط لانشاء بساتين فاكهة وتحسين الغابات وتستمر الوزارة على صيانة احواض الانهر وتثبيت الكثبان الرملية وتشجير الطرق وادامة الطرق المشجرة .

وعن الثروة الحيوانية تحدث السيد الوزير قائلا لقد تم في ظل ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المباركة انشاء محطات لتربية الابقار المستوردة ذات الميزات الانتاجية العالية من الحليب واللحم وبطاقة اجمالية تعادل (٤٧) الف طن حليب ومشاريع للدواجن شملت معظم الحلقات الرئيسية لصناعة الدواجن ولتوفير اللحوم البيضاء والبيض لانتاج مليار و٦٦٧ مليون بيضة مائدة و(١١٤) مليون بيضة تفقيس و(٢٥٨) الف طن من لحم الدواجن كما تم انشاء معامل العلف لمختلف حلقات الانتاج الحيواني .

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله في ضرورة ان ياخذ القطاع الخاص دوره في الصناعة الوطنية ويسهم في توفير الغذاء خاصة ولضرورة ان تتفرغ اجهزة الدولة لمهمات تكملة المسيرة الحضارية والثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد فقد تم بيع مشاريع الدواجن الرئيسية الى القطاع الخاص وبعض الحلقات الرئيسية الى القطاع المختلط وكذلك محطات الابقار ومعامل العلف .

وفي مجال الثروة السمكية شهد هذا القطاع توسعا كبيرا في مزارع تربية الاسماك والى دعوة القطاع الخاص لاستثمار المسطحات الداخلية ولغرض تحقيق جدوى اقتصادية كبيرة لهذه السياسات فقد تم وضع الاطار العام لسياقات العمل المزمع اتباعها في هذا القطاع ..

وفي مجال الري فقد شهدت السنوات الاخيرة انجاز عدد من السدود الكبيرة وهي سد صدام على نهر دجلة وسد القادسية على نهر الفرات وسد حمرين على نهر ديالى وسد دهوك على روبار وسد بخمة على الزاب الكبير وبادوش وهي قيد الانشاء وهناك عدد من السدود الاخرى تجري دراستها حاليا .

كما انجزت الوزارة عددا من السدود الصغيرة في الصحراء الغربية بهدف حجز مياه الوديان والامطار والاستفادة منها لاغراض توفير المياه لسكان المنطقة ولاغراض الري وتغذية المياه الجوفية وكذلك الحال بالنسبة لمشاريع الري والبزل واستصلاح الاراضي .

حيث ان هناك وبموجب دراسة الموازنة المائية (١٣٥) مشروعا اروائيا تبلغ مساحتها الاجمالية (٢٢) مليونا و (٢٥٠) الف دونم يمكن تامين المياه لمساحة اجمالية قدرها (١٥) مليون دونم مستقبلا .

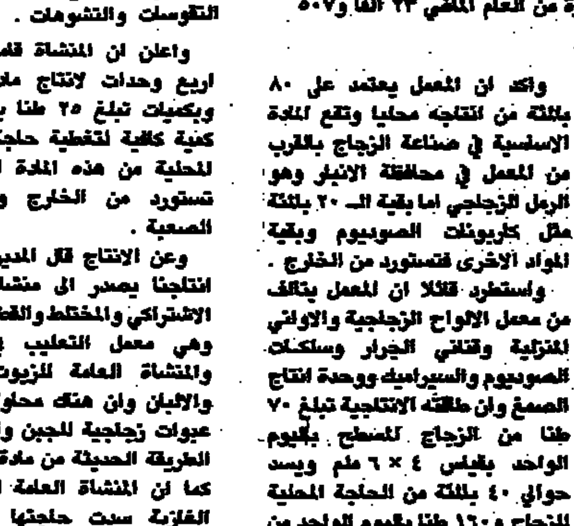
كما بلغت مشاريع الري والبزل في عموم القطر ثلاثة ملايين و (٥٠٠) الف دونم والمشاريع المشمولة باعمال الاستصلاح ثلاثة ملايين دونم انجز منها مليون و(٨٥٠) الف دونم لحد الان وان اعمال الاستصلاح مستمرة لبقية المساحة المقررة .

المدير العام للمنشاة العامة للزجاج لـ «الثورة» :

طرح الكاشي الفرفوري الابيض في الاسواق ومعمل السيراميك يطرح انتاجه قريبا







كتب – صائب عبدالمحسن :-

قال السيد رقيب عبدالرزاق القاضي المدير العام للمنشاة العامة للزجاج في الرمادي ان انتاجية الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي بلغت ١٤٤ بالمئة عن انتاجية نفس الفترة من العام الماضي ١٩٨٧ حيث حققت المنشاة الى نهاية شهر مايس ١٩٨٨ انتاجا مقداره ٣٣ الفا و٨٧٥ طنا من الزجاج في حين كان انتاج المعمل خلال نفس الفترة من العام الماضي ٢٣ الفا و٥٠٧ اطنان .

ولعلن السيد المدير العام بان السوق المحلية شهدت خلال الاسبوع الثاني من شهر تموز الحالي ولاول مرة مادة الكاشي الفرفوري الابيض وبمواصفاته العالمية وهو بقياس ١٥ × ١٥ سم وتم ايضا تشغيل معمل السيراميك الذي سيطرح انتاجه قريبا الى الاسواق المحلية وبطاقة انتاجية مقدارها خمسة الاف طن سنويا .

واشاد بالدعم اللامحدود والمتابعة المستمرة من قبل السيد العميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري لدفع العملية الانتاجية كما ونوعا نحو الافضل وبما يتلاءم والاذواق العراقية وتصدير الفائض منه الى الاسواق العربية والعالمية .

واكد ان المعمل يعتمد على ٨٠ بالمئة من انتاجه محليا وتقع المادة الاساسية في صناعة الزجاج بالقرب من المعمل في محافظة الانبار وهو الرمل الزجاجي اما بقية الـ ٢٠ بالمئة مثل كاربونات الصوديوم وبقية المواد الاخرى فتستورد من الخارج .

واستطرد قائلا ان المعمل يتالف من معمل الالواح الزجاجية والاواني المنزلية وقناني الجرار وسلكات الصوديوم والسيراميك ووحدة انتاج الصمغ وان طاقته الانتاجية تبلغ ٧٠ طنا من الزجاج المسطح باليوم الواحد بقياس ٤ × ٦ ملم ويسد حوالي ٤٠ بالمئة من الحاجة المحلية للزجاج و١٦٠ طنا باليوم الواحد من المواد المنزلية وصحون الطعام واقداح الشاي وصحونها وبعض المنتجات الاخرى الزجاجية كما ان هناك خطة لانشاء مشروع للزجاج بطاقة انتاجية قدرها ٦٥ الف طن سنويا بمواصفات عالية من الزجاج المسطح والذي ستستخدم فيه التقوسات والتشوهات .

واعلن ان المنشاة قامت بنصب اربع وحدات لانتاج مادة الصمغ وبكميات تبلغ ٢٥ طنا يوميا وهي كمية كافية لتغطية حاجة الاسواق المحلية من هذه المادة التي كانت تستورد من الخارج وبالعملات الصعبة .

وعن الانتاج قال المدير العام ان انتاجنا يصدر الى منشات القطاع الاشتراكي والمختلط والقطاع الخاص وهي معمل التعليب في كربلاء والمنشاة العامة للزيوت النباتية والالبان وان هناك محاولات لانتاج عبوات زجاجية للجبن والقيمر وفق الطريقة الحديثة من مادة الزجاج .. كما ان المنشاة العامة للمشروبات الغازية سدت حاجتها من قناني الببسي وبزيادة حوالي ٣٣ بالمئة عن العام الماضي وياتي ذلك نتيجة جهود العاملين في تطوير الانتاج .



اما عن الصادرات الى خارج القطر فقال المدير العام للمنشاة ان انتاجنا يسوق عن طريق المنشاة بالبيع المباشر او عن طريق الاسواق المركزية وللاسواق الخارجية نصدر الى القطرين الشقيقين الاردن والكويت .

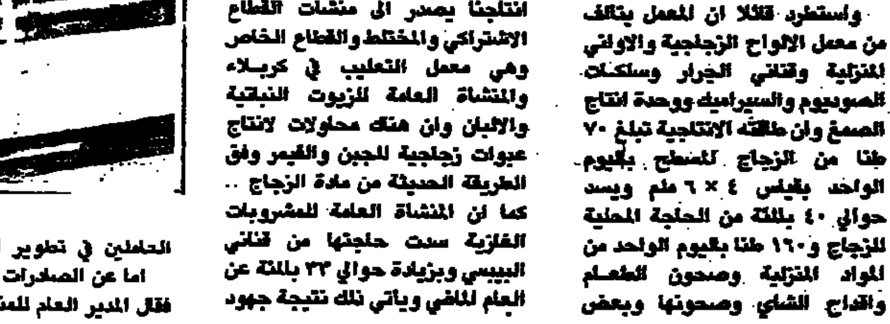
كما ونصدر كميات جيدة من مادة الرمل المصفى الى دولة الكويت الشقيق وكوجبة اولى تم تصدير حوالي ١٠٠٠ طن وهناك وجبات لاحقة من ٥ الاف الى ٥٠ الف طن ستصدر قريبا .

وقد صدرنا الى القطر الاردني الشقيق ما قيمته اكثر من نصف مليون دولار وهناك طلبات اخرى الى الاردن وقد خصصت اربع شاحنات لنقل الزجاج الى الاردن وتجري محاولات للتصدير الى جمهورية مصر العربية ومنطقة الخليج العربي .. كما ان هناك عقدا في الطريق لتصدير (اقداح الشاي المذهب) الى الولايات المتحدة الاميركية وبكمية نصف مليون طن كوجبة اولى .

وعاهد في ختام اللقاء على البقاء رهن الاشارة وتنفيذ ما يطلب منا في الصناعة والبناء او في جبهات القتال .

تصوير : بشير الغزاوي





زيارة الى السوق المركزية في مدينة المدن

منفذ مهم لتوفير احتياجات المواطنين

تقدم السوق المركزية في محافظة البصرة خدماتها لابناء المدينة الباسلة من خلال توفير السلع والبضائع المختلفة لسد احتياجاتهم ..



«الثورة» زارت السوق وتجولت في اقسامها والتقت بمديرها السيد عبدالكريم محسن العامري الذي قال ان السوق المركزية في مدينة المدن تعد من المنافذ الرئيسية والمهمة التي توفر السلع المختلفة التي يحتاجها المواطنون في المحافظة حيث تواصل السوق تقديم خدماتها يوميا وتستقبل المئات من المواطنين لشراء ماتوفره من البضائع المختلفة حيث نضخ يوميا المواد الغذائية بكميات كبيرة وبصورة مستمرة وكذلك الملابس النسائية والرجالية وملابس ولعب الاطفال والمواد المنزلية والكهربائية والفرش والبياضات ..

وتم تخصيص الفترة الصباحية ليوم الثلاثاء من كل اسبوع لمعوقي المعركة المقدسة من المقاتلين الابطال وعوائلهم اعتزازا بتضحياتهم الكبيرة على طريق الدفاع عن العراق العظيم . اضافة الى قيام السوق المركزية في المحافظة بالمساهمة في حملات تشجيع الزواج المبكر من خلال تجهيز العرسان باحتياجاتهم من المستلزمات الضرورية لاتمام مراسيم الزواج . ونسهم ايضا في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب وتلقى في كل ذلك متابعة مستمرة ورعاية من السادة المسؤولين في وزارة التجارة لتوفير الاحتياجات الضرورية المختلفة لابناء المدينة البطلة من السلع والمواد وكذلك تلقى السوق متابعة ميدانية مستمرة من قبل السيد محافظ البصرة الذي يبذل كل الجهود لتعزيز مساهمات السوق المركزية لخدمة المواطنين الكرام في مدينتهم الباسلة .. وهناك ايضا مساهمات للتبرع بحدد من ايام العطل للمجهود الحربي من قبل منتسبي السوق اعتزازا بانتصارات جند القائد المنصور صدام حسين حفظه الله وتحرير اراضينا المحتلة وكسر رؤوس الغزاة الطامعين الاشرار ..

واننا في السوق المركزية في المحافظة نبذل كل الجهود لخدمة المواطن الكريم في هذه المحافظة التي تلقى كل الاهتمام والدعم والرعاية من قبل القائد الفذ حفظه الله الذي كرم هذه المدينة البطلة بتخصيص اكثر من مليار واربع مئة مليون دينار لتطويرها وتنفيذ عشرات المشاريع فيها اعتزازا بتضحيات ابنائها النشامى في معركة العز والشرف .

واثناء جولتنا في اقسام السوق التقينا بعدد من المواطنين الذين كانوا يبتاعون مختلف البضائع والسلع من السوق والذين عبروا عن سعادتهم بتوفر مختلف الحاجيات في السوق والتي تاتي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في اعطاء اهالي البصرة البطلة اهتماما استثنائيا خاصا في كافة المجالات اعتزازا بتضحياتهم وعطائهم السخي لعراقهم الحبيب وصمودهم الامثل ومعنوياتهم الكبيرة وبسالتهم ..

سعدي علي السند

مواكبة لمسيرة بناء صرح العراق الجديد

قطاع العمل والشؤون الاجتماعية يشهد انجازات واسعة

شهد قطاع العمل والشؤون الاجتماعية اصدار العديد من القوانين والانظمة والتعليمات من اجل توسيع دائرة الخدمات المقدمة للمواطنين ومواكبة النهوض الحضاري لبناء صرح العراق الجديد في ظل ثورة ١٧ – ٣٠ تموز المجيدة .

وحظيت رعاية الاسرة والطفولة باهتمام بالغ من اجهزة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. فقد بلغ عدد دور الحضانة التابعة لدائرة الخدمات الاجتماعية ٦٠ دارا موزعة على محافظات العراق وبلغت رواتب رعاية الاسرة التي صرفتها الدائرة منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان ٢٠ مليونا و٧٤١ الفا و٧٦٨ دينارا للعوائل المستحقة

ورفدت الوزارة صندوق رعاية الاسرة بكادر متخصص في مجال تنظيم استمارات ادخال الراتب على الحاسبة الالكترونية في ضوء تعليمات قانون الرعاية الاجتماعية .

وتم تعزيز كفاءة العاملين في مجال دور الدولة لرعاية الصبيان والاحداث وفاقدي الرعاية الاسرية عن طريق فتح الدورات الخاصة للنهوض بمهامهم الانسانية بالشكل الذي يواكب التطور الحاصل في هذه الدور التي اصبح عددها ٢٦ دارا لكلا الجنسين في انحاء العراق .

وقامت دائرة رعاية المعوقين بافتتاح عدد من المعاهد الخاصة بالمعوقين في بغداد ونينوى واصدرت دليلا للقبول في هذه المعاهد التي بلغ عددها ٥١ معهدا للمعوقين الذين يصنفون حسب طبيعة عوقهم الى جانب اسهام الجمعيات التعاونية الانتاجية للصم والبكم والورش بتشغيل القادرين منهم على العمل وتطوير قدراتهم المتاحة في المهن والحرف الانتاجية كالنجارة والخياطة وورش التصليح بعد ادخالهم دورات تدريبية تؤهلهم للعمل بهذه الجمعيات الحرفية الانتاجية .

واعتمدت دائرة التدريب المهني برامج عمل جديدة لدعم مسيرة التنمية في العراق من خلال اعداد وتشغيل القوى العاملة المؤهلة حيث انجزت تدريب الف و٧٩٢ عاملا وعاملة خلال السنوات السبع الماضية في مختلف القطاعات ونظمت في الفترة ذاتها ٦٩ دورة تدريبية وحلقة دراسية للمدربين والمشرفين في مجال التدريب المهني والتزمت بتدريب ١٠ بالمئة من القوى العاملة في القطاع الخاص بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية .

وبلغ عدد الاجازات الممنوحة والمجددة لخدمات مابعد البيع من قبل دائرة الضمان ستة الاف و٥٩٣ اجازة في مجال تصليح السيارات والاجهزة المنزلية في القطاع الخاص .

وقامت دائرة العمل بتنفيذ برنامج عمل طموح في مجال تنظيم وتشغيل العمال حيث تم تشغيل ١٩ الفا و٤٥٩ شخصا من القوى العاملة العراقية والعربية والاجنبية في النشاط الخاص والشركات العربية والاجنبية العاملة في العراق واجراء مسح شامل للنشاط الخاص عن طريق الزيارات التفتيشية المتحققة خلال السنوات السبع الماضية حيث بلغ عدد الزيارات ٥٧ الفا و٥٤٧ زيارة لمواقع العمل الانتاجية في القطاعات التعاوني والخاص والمختلط .

واستطاعت دائرة الضمان الاجتماعي للعمال وخلال الفترة المذكورة شمول ١٥ الفا و١١٠ مشاريع بالضمان الاجتماعي للعمال تضم ٢٣٥ الف عامل وعاملة واستخدمت نظام الصرف الالي لجميع متقاعدي الشيخوخة والعجز في السلم الضمان بمحافظات العراق كافة وحققت قفزة نوعية في ميدان تطبيق قوانين العمل والصحة والسلامة المهنية .

وفي مجال تنفيذ المشاريع العمرانية فقد تم انجاز مجمعات دوائر الوزارة في محافظات دهوك ونينوى وصلاح الدين في اربيل والفندق العمالي السياحي والعمارات السكنية في البصرة . وسعت الوزارة الى اصلاح وتاهيل النزلاء والمودعين والسعي الى تحسين سلوكهم من خلال توسيع عملية التشغيل الداخلي والخارجي وتطوير برامج الرعاية اللاحقة .

وشاركت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في جميع المؤتمرات الدولية والحلقات الدراسية ذات العلاقة بمهامها واقرار اتفاقيتي العمل الدولية رقم ١٢٠ التي تناولت الشروط الصحية في المنشات التجارية والمكاتب والعمل الدولية رقم ١١٩ الخاصة بالوقاية من الالات وقانون التصديق على ميثاق الطفل العربي واعداد مشروع قانون للتصديق على مشروع تعديل دستور منظمة العمل العربية والاتفاقية الثنائية في مجال التامينات على الاحتياجات بين العراق والاردن واعداد مشروع ثنائي بين العراق والمغرب حول الضمان الاجتماعي .

تقارير (واع)
سهام كاظم

معمل الالبسة الرجالية في النجف يحقق زيادة في انتاجه خلال تموز الحالي

النجف – مراسل «الثورة» :

حقق معمل الالبسة الرجالية في محافظة النجف زيادة في انتاجيته بلغت ١٥٨ بالمئة خلال شهر تموز الحالي وذلك لتنفيذها جملة اجراءات ساهمت في تحقيق هذه النسبة والنهوض بواقع الانتاج .

اعلن ذلك السيد مدير المعمل وقال ان العاملين في المعمل جسدوا بعمق توجيهات السيد الرئيس القائد الى مفردات عمل يومية حققت انتاجية عالية واسهمت في برمجة خطط فاعلة وطموح تسهم في دعم اقتصادنا الوطني وتعزيز انتصاراتنا المتلاحقة

واضاف ان المعمل حقق ارباحا تزيد على مليون دينار بالرغم من حداثة تشغيل خطوطه الانتاجية هذا العام وشهد تطورات شاملة وواسعة بالتعاون مع رجال التصنيع العسكري في مجال التصنيع المحلي للادوات الاحتياطية وتحوير البعض الاخر والتغيرات الاساسية على الخطوط الانتاجية وفق ضوابط السيطرة النوعية والمراقبة ورفع كفاءة الكادر الفني على مختلف المستويات من خلال فتح الدورات التطويرية وكان اخرها دورة تحرير الفاو التي انتظم فيها ٣٠ كادرا فنيا تلقوا محاضرات نظرية وتدريبات عملية على مختلف انواع المكائن والادامة لمدة شهر باشراف خبراء .

واشار السيد مدير المعمل الى ان قسم التصميم وضع اللمسات الاخيرة لانتاج قماصل حديثة التصميم وجاكيت سبورت وزي موحد للموسم المقبل وفق مواصفات حديثة وبالالوان الجذابة .

حملة صحية في ارياف القادسية

نفذت دائرة صحة محافظة القادسية حملة صحية في ارياف منطقة الشنافية بقضاء الحمزة الشرقي لتقديم الخدمات العلاجية والوقائية للمواطنين .

وشاركت في الحملة التي استمرت اسبوعا فرق صحية ضمت جميع الاختصاصات الطبية .

تأسيس شركة الخليج للزجاج المسطح في بغداد

تقرر في بغداد تاسيس شركة الخليج للزجاج المسطح بطاقة (١٠٠) الف طن سنويا وبراسمال (١٢٦) مليون دولار اميركي بمساهمة الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية ودولة قطر والشركة العربية للتعدين حيث تبلغ مساهمة العراق فيه النسبة الاكبر بين المساهمين في ما تم اتخاذ محافظة الانبار موقعا لاقامة المشروع المتوقع انجازه وبدء التشغيل الفعلي فيه بعد ثلاث سنوات من تاريخ التوقيع على وثائق المشروع الذي سيتم في بغداد في الخامس من شهر تشرين الاول المقبل .

ويهدف المشروع الى انتاج الزجاج المسطح العائم لتغطية احتياجات اقطار الخليج العربي مع احتمال خدمة الاسواق العربية الاخرى المجاورة فيما اختيرت محافظة الانبار موقعا للمشروع بالنظر لتوفر المواد الخام مثل الرمل والدولوميت والحجر الجيري الى جانب الخدمات التي سيوفرها العراق مثل شبكات الطرق والكهرباء والمياه وغيرها .

وكانت اللجنة التاسيسية للمشروع قد عقدت اجتماعها الاخير ببغداد في الشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي تمت فيه مراجعة وثائق المشروع وتحديد الخامس من شهر تشرين الاول المقبل موعدا للاجتماع في بغداد والتوقيع على وثائق المشروع واعلان تاسيس الشركة رسميا .

وترأس اجتماعات اللجنة السيد ماجد عبدالله المالكي رئيس اللجنة التاسيسية للشركة ممثل دولة قطر وضمت في عضويتها ممثلين عن العراق والسعودية وقطر والشركة العربية للتعدين ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

وقال السيد المالكي ان تاسيس هذه الشركة واتخاذ الخطوات اللازمة للبدء بتنفيذ المشروع ياتي في اطار سعي منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وايمانها في دعم العمل الصناعي العربي المشترك مما سيشكل دعامة للتكامل الصناعي العربي المنشود .

برنامج نساء فرع سعد باحتفالات يوم الرغيف العربي

يشارك فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق في احتفالات قطرنا بيوم الرغيف العربي الذي يصادف الاول من آب المقبل ..

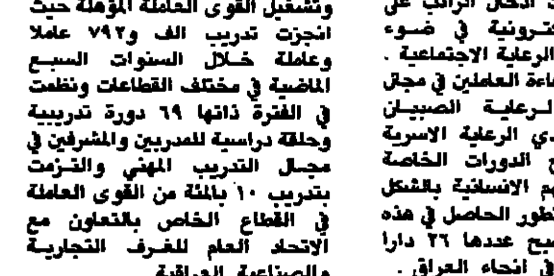
وقد اعد الفرع برنامجا لهذه المناسبة يتضمن المشاركة في المعرض المركزي الذي سيقيمه الاتحاد العام لنساء العراق في فندق ميريديان والذي سيضم ادوات صنع الخبز وطرق تحضير الاطباق من بقايا الخبز ذات قيمة غذائية وصورا فوتوغرافية عن مراحل صنع الخبز وانواع الخبز العربي .

كما يتضمن البرنامج اقامة ندوات في الشعب الاتحادية يومي ١ و١٩٨٨/٨/٢ للحديث عن اساليب الحد من الهدرونرشيد استهلاك الخبز والحبوب ودور القمح في توفير السعرات الحرارية والبروتين وطرق حفظ الصمون والخبز .

دورة صحفية لشباب ديالى

اختتمت في فرع ديالى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق دورة صحفية شارك فيها ٣٠ شابا وشابة .

وتلقى المشاركون بالدورة على مدى اسبوع محاضرات نظرية في تحرير الخبر واعداد التقارير والتحقيقات الصحفية اضافة الى محاضرات عن دور الاعلام والصحافة في معركة قادسية صدام المجيدة .





صباح الخير

زيارة الى مدرسة ممرضات الناصرية ..

تعد مدرسة ممرضات الناصرية في محافظة ذي قار واحدة من المدارس الصحية التي تسهم وبشكل فعال وكبير في رفد المستشفيات والمراكز الصحية بالكوادر الصحية الوسطية والتي تتوسع من يوم لآخر.

ولهذه المدرسة دور بارز في مجال اعداد الممرضات اللواتي اخذن دورهن المطلوب من خلال العمل في مؤسسات المحافظة الصحية وذلك بفضل الرغبة الشديدة التي دفعتهن للانخراط في المدرسة ومزاولة هذه المهنة النبيلة التي حظيت برعاية خاصة وكبيرة منذ انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز الرائدة التي فتحت افاق العمل الرحبة امام المراة العراقية التي اقتحمت ميادين العمل المختلفة بثقة عالية

ولغرض التعرف على تفاصيل العمل في هذه المدرسة التقت «الثورة» بالسيدة سعدية رداد مديرة المدرسة التي استهلت حديثها قائلة.

تاسست المدرسة في ١ ـ ٢ ـ ١٩٧٩ وتقبل فيها الطالبات من خريجات الدراسة الابتدائية علما بان مدة الدراسة في هذه المدرسة ثلاث سنوات تقدم للمنتسبات اليها مخصصات شهرية خلال فترة الدراسة وقدرها ٤٢ دينارا مع توفير قسم داخلي للطالبات الراغبات بالسكن فيه وفي هذه الحالة تمنح الطالبة مخصصات سكن شهرية قدرها ٢٥ دينارا الى جانب وجبات الطعام اليومية.

وتوزع المدرسة الملابس المهنية مجانا وكذلك القرطاسية ولوازم الدراسة الاخرى.

وتقول مديرة المدرسة لقد كان للاهتمام الكبير الذي اولته ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز لمهنة التمريض اثر كبير في تشجيع الطالبات على الانتساب الى هذه المدرسة لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين

وتقوم ادارة المدرسة وخلال السنة الدراسية بالعديد من الانشطة والفعاليات منها الثقافية والاجتماعية والمشاركة في المناسبات الوطنية الى جانب اقامة حفل تخرج نهاية كل سنة دراسية يجري خلاله تكريم المتخرجات المتفوقات

وعن استعدادات المدرسة للعام الدراسي الجديد. تقول مديرة المدرسة: لقد اتخذت الاستعدادات المبكرة والواسعة من قبل مديرية صحة المحافظة وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة للقيام بحملات اعلامية تشمل مناطق المحافظة الريفية وعقد اللقاءات مع المواطنين لحث بناتهم على الانخراط في هذه المهنة النبيلة الى جانب عقد الندوات ورفع الشعارات وقد ساهمت الحملات المماثلة التي قمنا بها خلال الاعوام الماضية في بث الوعي بين الطالبات للعمل في هذه المهنة وقد كثفنا جهودنا من الآن باتجاه تهيئة جميع مستلزمات العام الدراسي الجديد

باسم عطية

قسم للعيادات الطبية الشعبية

تقرر استحداث قسم يدعى (قسم العيادات الطبية الشعبية) ليكون الجهاز التنفيذي لقانون العيادات الطبية الشعبية يرتبط بدائرة الامور الفنية في مركز وزارة الصحة وترتبط به كافة العيادات الطبية الشعبية في بغداد والمحافظات.

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف: بدالة ذات عشرة
خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكس: ٢١٢٢١٥
ص. ب ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق
● بريطانيا 20 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 15 Dr
● فرنسا 2F. F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 1.00 Dr
● مصر 0.30 M.I

سينما

● المنصور
القمر الاسود ـ اجنبي
● بابل
الزوجة تعرف اكثر
بطولة الهام شاهين. فاروق الفيشاوي. معالي زايد
● اطلس
سفاح كرموز
بطولة نورا، يونس شلبي
● الاطفال
الاسد والشوكة مع خمس قصص عالمية

ذاكرة العدسة



.... والوجه الحسن
منير جورج

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٦ر١
صلاة العصر	٣٨ر٥
صلاة المغرب	٠٨ر٨
صلاة العشاء	٢٨ر٩
صلاة الفجر ليوم غد	٤٣ر٤
الشروق	١٣ر٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي ـ
نوال محمد مدينة البياع شارع عشرين مقابل ادارة الكهرباء
ياسمين السعيدي حي القضاة شارع الاردن
حي البنوك مدينة الشعب حي عدن
الديوان شارع فلسطين حي المستنصرية

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

ومضة

لاشيء يرسخ الاشياء في الذاكرة ويثبتها كالرغبة في نسيانها
شكسبير

رباعيات عربية

حسان الصغير ـ المغرب

ـ ٣١ ـ
جرعة ماء

افنى ومازال يغني في الاهل والاقرباء
حتى ينادي ولامن يسقيه جرعة ماء

من اجل صحتك

لاتقطع مدة العلاج المحددة لك من تلقاء نفسك

مكتب الاعلام الدوائي المركزي

من شعارات الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

عزيزي السائق
● ان ايقاف تزايد حوادث المرور والحد منها مسؤولية جماعية وواجب وطني وقومي وانساني
● الطريق حق علم والاشارات الضوئية وضعت لتنظيم استخدام هذا الحق والمحافظة على مستخدمي الطريق من خطر حوادث السيارات فالتزم بها لتضمن سلامتك وسلامة الاخرين.

اخي المواطن

ان تاخير تقديم المعلومات مدة عشرة ايام بعد المدة المنصوص عليها في قانون تنظيم محلات السكن تكون عقوبته الغرامة التي لاتقل عن مئة دينار ولاتزيد على مئتي دينار او بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثين يوما ولاتزيد على ستة اشهر

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ تنظيم محلات السكن

لك ياسيدتي

كيفية تنظيف ادوات المطبخ

المقلاة تفرغ من الدهن وتمسح بقطعة نشاف مباشرة فعند ذلك يسهل غسلها بالماء ومسحوق الغسيل

القناني ذات الرائحة يوضع فيها محلول من الماء مع ملعقة من الخردل او محلول الكلوريد المخفف ويترك فيها لفترة ثم تغسل بالماء والصابون

اواني البيض وملاعقه تغسل بالماء البارد اولا ثم بالماء الحار ومساحيق الغسيل

ملاعق الفضة المستعملة للبيض تدعك بالملح وتغسل بالماء ومسحوق الغسيل

الاجهاض الساري مرض يصيب الانسان كما الحيوان .. كيف نتجنب اخطاره ؟

تتعرض الثروة الحيوانية كغيرها من الكائنات الحية الى جملة امراض تؤدي الى الحاق اضرار بليغة بهذا الرافد المهم من روافد اقتصادنا الوطني.

ومهمة حمايتها وتطويرها ومعالجتها ووقايتها من الامراض واحدة من المهام التي تضطلع بها الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية في وزارة الزراعة والري

ومن بين الامراض الخطرة التي تتعرض لها الابقار والماعز والاغنام وغيرها من الحيوانات، مرض الاجهاض الساري وهو مرض مشترك يصيب الانسان كما الحيوان مسببا له العقم وحمى مالطا. ولمعرفة مسببات هذا المرض واعراضه وكيفية تشخيصه كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور. زهير علي الجاسم من قسم الصحة الحيوانية في الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية.

حيث اوضح قائلا: مرض الاجهاض الساري، مرض معد يصيب الابقار والماعز والاغنام والخنازير وكذلك الانسان مسببا له العقم وحمى مالطا.

ويتصف المرض باجهاض الاناث من تلك الحيوانات المذكورة اعلاه في وقت متاخر من الحمل اما الذكور فقد تصاب بالتهاب الخصية.

والعامل المسبب لهذا المرض جرثومة البروسيلا المجهضة (بروسيلا ابورتس) في الماعز والاغنام البروسيلا الغنمية (بروسيلا اوفيس) في الخنازير بروسيلا سويس.

واكد على ان هذا المرض منتشر على نطاق واسع في معظم انحاء العالم .. وينتقل اما عن طريق تناول الاعلاف او الماء الملوث او الجروح الموجودة في الجسم وقد تم التخلص منه في بعض دول العالم اما في المنطقة العربية فمازال متفشيا.

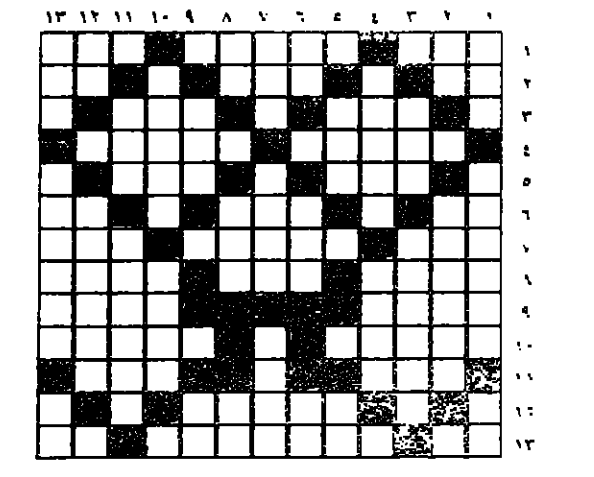
واشار الدكتور زهير الى الاعراض المرضية قائلا ان هذا الامر يعتمد على الحالة المناعية للحيوان فالحيوانات غير المحصنة والشديدة الحساسية للمرض مثل الابقار فتحدث لاناثها حالة الاجهاض بعد الشهر الخامس من الحمل ويلاحظ احتباس المشيمة اما في الذكور فيلاحظ التهاب الخصية وتورم وتوسع كيس الصفن حيث يكون مصحوبا بالم.

وعن تشخيص المرض يقول يتم بعد اخذ تاريخ الحالة المرضية. وملاحظة الاجهاضات التي تصيب الحيوانات والتاكد من المرض بعد عزل الميكروب مختبريا.

اضافة الى اجراء بعض الفحوصات المختبرية مثل الفحوصات المصلية وصل... حقل. الفحص بواسطة ... من الفحوصات السريعة ... المرض والسيطرة عليه فيتم باعطاء المضادات الحيوية مثل ... تتراسايكلين واستخدام اللقاح المحضر من العترة ... وهو لقاح حي.

عباس الخالدي

كلمات متقاطعة



الافقي

١ ـ وكالة انباء عربية ـ عاصمة دولة اوربية ـ اسم حيوان
٢ ـ من الورود ـ من مشتقات النفط ـ من الضمائر (م)
٣ ـ الة موسيقية ـ للاستفهام
٤ ـ عاصمة دولة اوربية ـ عاصمة دولة اوربية
٥ ـ عسكر (م) ـ مشى (م).
٦ ـ مكرر ـ دولة عربية بدون (ال) ـ جميع
٧ ـ مدينة فرنسية (م) ـ منسوب الى دولة عربية. من المنبهات (م)
٨ ـ منصب حكومي ـ ركل ـ عاصمة دولة اميركية
٩ ـ ظلعة (اطيب) مبعثرة ـ زورق
١٠ ـ حصتان ـ دولة اوربية بدون (ال) (م)
١١ ـ مدينة عربية (م) ـ شهامة (م)
١٢ ـ عاصمة دولة عربية
١٣ ـ في اليد ـ ماركة سكاير عالمية ـ حشرة ضارة (م).

العمودي

١ ـ وكالة انباء عربية ـ احدى الدول الاوربية ـ ريبة
٢ ـ ناهية (م) ـ احدى دول اميركا الجنوبية بدون (ال) (م)
٣ ـ انتشر الخبر (م) ـ دولة عربية (م)
٤ ـ دولة اسيوية ـ الاسم الاول للاعب عربي محترف.
٥ ـ عكس رديء (م) ـ تقوى
٦ ـ قوام (م) ـ ينصح ـ مكرر
٧ ـ غزال ـ عاصمة دولة اوربية (م) ـ رتبة عسكرية (م)
٨ ـ سقي (م) ـ جسم (م) ـ للتربة
٩ ـ مدينة اثارية ـ نصف كلمة (وقتي)
١٠ ـ محافظة عراقية ـ صاحب مهنة حرة
١١ ـ مكث (م) ـ منسوب لدولة عربية (م)
١٢ ـ حرف موسيقي ـ احدى الدول الافريقية بدون (ال)
١٣ ـ اسم حيوان (م) ـ لقب شاعر عربي توفي وهو في ريعان الشباب ـ بئر

اعداد
فاضل محمد حسين المحنة

حل الشبكة الماضية

نشاهد معا

الفترة الصباحية

ـ صباح الخير
ـ افلام الدمى
الاطفال اولاً
ـ الكومبيوتر
ـ البرنامج الرياضي
ـ استكشاف عالم الحيوان
ـ المسلسل العربي اليومي الرجل والدخان
بطولة: عادل امام، مديحة سالم
ـ المسلسل العربي اليومي اصوات تبحث عن مايكروفون
ـ بطولة: سعيد عبدالغني وصفاء ابو السعود
ـ المسلسل الاجنبي شاحنة على الطريق

القناة الثانية

ـ الفترة العلمية
ـ البرنامج الفارسي الموجه
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ ساعة مع النغم
ـ سهرة مع احد الافلام العربية

الفترة المسائية
القناة الاولى

ـ افلام كارتون
ـ البرنامج الصناعي
ـ منوعات غنائية
ـ السلامة العامة
ـ رسالة الاردن
ـ المجلة الثقافية



ميلاد سعيد

في صبيحة عيد الاضحى المبارك انعم الله على السيد ظافر شهاب احمد العبيدي والسيدة عقيلته بدرية محمد خضير بمولود اسمياه (غزوان) اقر الله به عيون والديه وجعله من ابناء السلامة الصالحين والف مبروك.

زفاف مبارك

وسط زغاريد وافراح الاهل والاحبة والاصدقاء تم زفاف العزيز فائز صبري حمدي على الانسة بشرى اسعد فنتمنى لهما حياة الزوجية السعيدة بالخير والرفاه. تهانينا والف مبروك

بين تموز عام ١٩٦٨ وتمــوز عام ١٩٨٨

ثورة تشريعية توجها القائد بتوجيهاته وطروحاته وافكاره

وزير العدل يستعرض مسيرة القوانين التي واكبت التطور وغطت جـوانب المجتمـع ومستجدات الحياة الجديدة

رجل العدالة الاول غرس في اذهان رجال القانون مفاهيم جديدة اسهمت بشكل فاعل في عملية الارتقاء بمهام الاجهزة العدلية والقضائية وعدم التدخل في شؤونها .

ستشرع قوانين وقرارات مهمة هدفها تحقيق العدالة في المجتمع .. وهناك لجنة للنظر في تشريعات قوانين مابعد الحرب

قريبا سينجز قانون الخدمة الموحد .. وقانون تعديل قانون مجلس الشورى الثاني .. وقوانين مهمة اخرى

اجرى اللقاء : عزالدين المانع



بين تموز ١٩٦٨ .. وتموز ١٩٨٨ استطاعت مسيرة التشريع القانوني في عراقنا الجديد ان تواكب تطورات الحياة الجديدة . وان تتعامل مع المستجدات بفهم عميق . وتغطي جوانب المجتمع كلها .. وكان ولايزال هدف الثورة وقيادتها الفذة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين تحقيق العدالة وتجسيدها . وان طروحات الرئيس القائد وتوجيهاته السديدة ولقاءاته المستمرة برجال العدالة والقانون كان لها الاثر البالغ في تفجر هذه الثورة التشريعية والقانونية على الساحة القضائية والادارية وساحة الحياة الجديدة للانسان العراقي الجديد

لقد غرس رجل العدالة الاول في اذهان رجال القانون مفاهيم جديدة اسهمت بشكل فاعل في عملية الارتقاء بمهام الاجهزة العدلية والقضائية والنهوض بها وعدم التدخل في شؤونها لكي يؤدي القضاء رسالته السامية

ومن اجل التعرف على الاشواط التي وصلتها هذه المسيرة . وتصورات وزارة العدل عن التشريعات الجديدة التي تدخل ضمن برنامجها التشريعي الحالي والمستقبلي . كان لنا هذا اللقاء مع السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل الذي استعرض خلاله ابعاد هذه المسيرة والبرنامج التشريعي الذي نحن بصدده

● قلنا للسيد وزير العدل لقد بدات الثورة التشريعية في القطر بتوجيه مباشر من لدن رجل العدالة الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين . فهل تستعرضون لنا ماحققته الاسرة القانونية من خلال هذه التوجيهات والطروحات والى اي شوط وصلته هذه المسيرة ؟

مواكبة مسيرة الثورة وتطورها

●● قال وزير العدل .

ان توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله بشان القوانين والتشريعات كانت ومازالت مستمرة .. وبين كل فترة واخرى يجد المتتبع لمسيرة التشريعات شيئا جديدا وروحا جديدة تبعث الحياة والقوة والتطورنحو الافضل والاكمل في تلك القوانين لتواكب مسيرة الثورة وتطورها ونموها وتستوعب كل مستجداتها . غير ان النهج الثابت . والاستراتيجية التي لاتتبدل هي ان القوانين يجب ان لاتنطلق من فراغ . او من معين غير معين التراث القومي . المتمثل في تراث الامة العربية وفقه الشريعة الاسلامية وان تاخذ باحدث مافي قوانين العالم ونظرياته . في مزاوجة متوازنة تستند على قاعدة صلبة من تاريخنا الغني المتميز . وتستوعب روح مجتمعنا ومفاهيمه وتقاليده الضاربة جذورها في اعماق الانسانية . والمثل العليا . الموروث منها الماخوذ من اعماق تاريخ امتنا العربية والحديث الذي تحدوه نظرية حزب البعث العربي الاشتراكي وكل التطبيقات الاساسية في بناء المجتمع الجديد .

يقول السيد الرئيس القائد حفظه الله في حديثه الى القضاة عام ١٩٧٩

(وفي هذا لانريد ان نعود الى التاريخ بصيغة الرجعة لكي نتقوقع عند نصوص تمنعنا من ان نرى جوهر المبادىء الانسانية الصحيحة وتقتل حركتنا المطلوب ان تكون نظرتنا متطورة الى امام . ولا ان نعيش بما يوحي به الحاضر فحسب وبدون الارتباط الصميم والعريق والميدني بتاريخنا المجيد وفي هذه الموازنة يتميز حزب البعث العربي الاشتراكي تميزا واضحا عن عديد من كل الحركات الثورية التي ظهرت في العراق وفي الوطن العربي هذه الموازنة لاتقتل التاريخ وتجعلنا بلا تاريخ . مقطوعي الجذور ولاتقتل مستلزمات الحاضر لضمان التطور وصولا الى جوهر الفطرة الانسانية التي جاء بها الاجداد . والتي جاءت بها قيم السماء عن التعاقب)

قوانين عديدة هدفها تحقيق العدالة وسعادة الانسان

من هذه المفاهيم وعلى هذه الاسس الثابتة . صدرت وتصدر القوانين ومن هذه المنطلقات يعاد النظر في هذا القانون او ذاك والقانون الاساس والاب الذي صدر عن الثورة وفي ظلها . واول قانون مهم هو الدستور الذي صدر في ١٦ تموز ١٩٧٠ برقم ٧٩٢ لسنة ١٩٧٠

ومن القوانين الرئيسة والاساسية التي صدرت في ظل الثورة ايضا قانون المرافعات المدنية رقم ١٩٨٣ لسنة ١٩٦٩ . وقانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ . وقانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ . وقانون تنظيم التجارة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٠ . وقانون الاصلاح الزراعي رقم ١١٦ لسنة ١٩٧٠ وقانون التعليم الالزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٦ وقانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ثم قانون العمل الاخير رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ وقانون التقاعد والضمان الاجتماعي رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ وقانون الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية الالزامي رقم ٢ لسنة ١٩٧٩ وقانون الخدمة الجامعية رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦ وقانون الخدمة الخارجية رقم ١٢٢ لسنة ١٩٦٦ وقانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ . وقانون الادعاء العام رقم ١٥٩ لسنة ١٩٧٩ وقانون مجلس شورى الدولة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ وقانون الخدمة والتقاعد العسكري رقم ١ لسنة ١٩٧٥ وقانون دار الجماهير للصحافة رقم ٩٨لسنة ١٩٧١ . وقانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ وقانون رعاية الاحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ . وقانون صندوق الزكاة رقم ٥٥ لسنة ١٩٨٧ .

واصدرت الثورة كذلك عددا كبيرا من قوانين صناديق الضمان لمختلف الفئات من الموظفين والعاملين في المنظمات والعمال . وكلها تهدف الى توفير اسباب العيش الكريم لهم وضمان مستقبل اولادهم .

وحرصت الثورة على رعاية ذوي الاكرم منا جميعا تكريما وتقديرا للشهداء الذين ضحوا بدمائهم الزكية في سبيل الدفاع عن كرامة الشعب والوطن . فاصدرت اكبر مجموعة من القوانين والقرارات الصادرة عن مجلس قيادة الثورة . وجميعها تصب في مجال تكريم التضحية والشهداء وعوائلهم وتمييز ابنائهم عن اقرانهم سواء في مجال القبول في الكليات والجامعات او اعطائهم ميزات اخرى في جميع سبل الحياة ..

وعلى صعيد الديمقراطية وحكم الشعب بواسطة الشعب فقد اصدرت الثورة قانون [illegible] الوطني وقانون المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

كما صدرت قوانين اخرى في مختلف الحقول . منها قانون المصرف الزراعي التعاوني رقم ١١٠ لسنة ١٩٧٤ وقانون المصرف العقاري رقم ١٦١ لسنة ١٩٧٦ وقوانين عديدة اخرى وكلها تصب في هدف اسعاد الفرد وتامين مستوى من العيش الكريم له ولاسرته وتوفير كل مستلزمات الامن والعدل والمساواة في الحقوق والواجبات وخلق مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية المنشود

● قلنا ان مسيرة التشريع في القطر متطورة وفقا لمتطلبات تطور الحياة فكيف تنظر الوزارة الى هذه الحالة . وماهي الخطوات التي تتبع في هذا المضمار وماهي تصورات الوزارة عن التشريعات الجديدة التي تدخل ضمن برنامجها التشريعي المستقبلي ؟

الثبات على الجوهر وليس التفاصيل .!

●● قال السيد وزير العدل

اود ان اشير في البداية الى ان الوزارة عازمة على تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله خلال حديثه المهم معي عند ادائي اليمين القانونية في ١٩ / ١ / ١٩٨٨ وخلال حديثه التاريخي الشامل في ندوة وزارة العدل المنعقدة قبل ذلك بتاريخ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٧ حيث قال سيادته

(ومثلما تقول المفاهيم الثورية لحزبنا وثورتنا انه يجب ان لاتصبح القوانين القديمة حالة مقدسة يتعذر تجاوزها بالتغيير والتبديل وخاصة بعد مرحلة من عمر الثورة . لابد ان ياخذ طابع التاني والتدقيق لكي يستقر المجتمع في علاقاته وتصوراته)

واني لاانسى تلك العبارة التي مازالت ترن في اذني . وقد دخلت في نفسي حتى بلغت الاعماق . فقد قال سيادته

(والثبات في المنهج هنا ليس الثبات في التفاصيل التي من طبيعتها انها تقبل التغيير . وانما الثبات على الجوهر .. ومن بين مسؤولياتك ايها الوزير في الثبات على الجوهر . هو اننا يجب ان نلمس هاجسك في العدالة بصورة عالية في موقعك الجديد)

وقد عاهدت رجل العدالة الاول على تلبية توجيهاته السديدة وقلت - ستجدني عند حسن ظنك وثقتك بي ان شاء الله -

وقد بادرنا الى العمل المثابر وواصلنا الليل بالنهار حتى انجزت الوزارة مشروع قرار لمجلس قيادة الثورة يتعلق باعادة تنظيم هيكل الوزارة وبتعديل بعض القوانين خلال (٣٨) يوما وكانت الرئاسة قد امهلتنا ستة اشهر لانجازه ثم واصلت الوزارة مهامها بجهود مضاعفة لاعداد مشاريع وقرارات اخرى تصب كلها في تحسين وتغيير ومعالجة بعض السلبيات والمعوقات في عدد من القوانين التي تساهم في تطوير مسيرة العدالة في ضوء التوجيه السديد للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

والتي تهدف الى البدء بمسيرة جديدة لجهاز من اجهزة وزارة العدل او تحقيق اهداف معينة ومسيرة جديدة في اعداد القضاء واعضاء الادعاء العام وانه من السابق لاوانه الحديث عن هذه المشروعات التي هي قيد الدراسة حاليا . وعندما تشرع سيكون الحديث عنها بالتفصيل بمناسبات اخرى

وخلال الفترة من كانون الثاني ١٩٨٨ ولحد الان صدرت عدة قوانين وقرارات عديدة لمجلس قيادة الثورة وكلها تصب في مسار الثورة التشريعية الجديدة واستئناف مسيرة العدالة . ومن هذه القوانين تعديل قانون الادعاء العام رقم (١٥) لسنة ١٩٨٨ وقانون تعديل قانون مجلس شورى الدولة رقم (١٧) وقانون تعديل قانون المعهد القضائي رقم (١٨) وقانون تعديل قانون الاشراف العدلي رقم (١٩) وقانون الغاء المحاكم الادارية رقم (٢٠) لسنة ١٩٨٨ .. وقد نشرت في جريدة الوقائع العراقية في ٨ / ٢ / ١٩٨٨ واصبحت نافذة من تاريخ النشر

كما صدرت قرارات عديدة عن مجلس قيادة الثورة خلال هذه الفترة بالذات وابرزها القرارات رقم ٥٨ و٥٩ و٦٥ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ وان الحديث عن كل قانون او كل قرار يحتاج الى شرح طويل قد لا يتسع مجال هذا اللقاء له .

● قلنا حبذا لو توضحون لنا اهمية بعض هذه التعديلات وتاثيرها على مسيرة العدالة في القطر

●● قال السيد الوزير

في ما يتعلق بقانون الادعاء العام مثلا . كانت هناك بعض النصوص تعيق العمل . وقد جاء التعديل لازالة هذه المعوقات

المادة ٩ من القانون السابق كانت تنص على ان المحاكم لاتنعقد اذا لم يحضر عضو الادعاء العام . وبالتاكيد ان مثل هذا النص كان يؤدي الى تاخير حسم الدعاوى احيانا . لان عضو الادعاء العام ربما لم يكن موجودا خلال موعد انعقاد المحكمة لاسباب عديدة كالمرض او التمتع باجازة الخ

ولهذا فقد عدل القانون والغيت الفقرة (اولا) من المادة (٧) وحل محلها ماياتي

اولا ارسال الشكاوى المقدمة اليه او المحالة عليه الى المرجع القضائي المختص ومتابعتها مع بيان ملاحظاته بشانها

كما الغيت المادة (٩) من القانون وحل محلها ماياتي

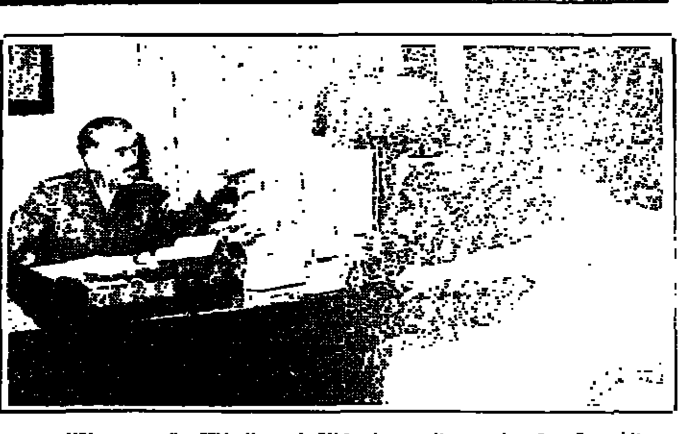
المادة ٩ - اولا على الادعاء العام الحضور في جلسات المحاكم الجزائية عدا محكمة التمييز وله الحق في مناقشة الشهود والخبراء وتوجيه الاسئلة للمتهمين . كل ذلك بواسطة المحكمة . وله تقديم الطلبات بندب الخبراء او استماع ادلة اخرى او اتخاذ اي اجراء يجيزه القانون . وان يطلب اصدار القرار بالافراج او بالادانة او التجريم او البراءة او عدم المسؤولية او الغاء التهمة او الافراج او فرض التدابير وغير ذلك من الطلبات وفق احكام القانون

ثانيا للادعاء العام تقديم مطالعة الى محكمة الجنايات عند انعقادها بصفة تمييزية لابداء رايه في الطعون المقدمة اليها على القرارات والاحكام والتدابير الى اخر ماورد في هذا القانون .

ان هذه الممارسة الواسعة لعضو الادعاء العام مضمونة له وفي الوقت نفسه يجب ان لاتكون معوقا لعمل المحكمة فالمطلوب من عضو الادعاء العام الحضور اما اذا لم يتمكن من الحضور لسبب ما . فيجب ان لاتبطل الجلسة ولاتؤجل الدعوى

ففي هذه الحالة سوف يحرص جميع اعضاء الادعاء العام على الحضور . وحتى لو تعذر على احدهم الحضور فهناك من ينوب عنه . واعضاء الادعاء العام كثيرون . وملاكاتهم كافية في كافة المحاكم

لقد اتخذت الوزارة هذا الاجراء على اثر قيامي بزيارات لعدد كبير من دوائر الادعاء العام حيث لاحظت وجود شكاوى عديدة تتعلق بهذا



النص قبل تعديله والسبب ان كافة ذوي العلاقة بالدعوى ينتظرون لحين اكمال مطالعات عضو الادعاء العام كي ترسل الدعوى بعد ذلك لقاضي التحقيق ومن ثم يصدر القرار .. وبعد ان يصدر قاضي التحقيق القرار تعاد الدعوى لعضو الادعاء العام !!

انها عملية معقدة ومضاعفة وبلا موجب قانوني وبلا هدف حقيقي تستوجبه مسيرة الدعوى وتستوجبه مقتضيات الوصول الى الحق والى وضع اليد على الجريمة . وهذا لم يكن معوقا للمحكمة ولقاضي التحقيق فقط . وانما اعاق عضو الادعاء العام نفسه عن واجبات اساسية مهمة . لانه لم يعد يستطيع الخروج من دائرته لغرض تفتيش احد مراكز الشرطة او للكشف على موقع جريمة او ان يحقق في قضية اخرى .. الخ

ولهذا فقد وجدت الوزارة من الضروري جدا تعديل القانون ورفعه الى القيادة للمصادقة عليه تسهيلا لانجاز الدعاوى وحسمها بوقت اسرع .. وبالفعل تم تشريع التعديل .

وكذلك الحال بالنسبة لبقية القوانين المعدلة فهي جاءت لغرض تجاوز بعض المعوقات والسلبيات التي كانت تشكو منها المسيرة القضائية ..

وان اهم مافي تعديل قانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة ١٩٧٩ الذي ورد بالقانون رقم (١٦) لسنة ١٩٨٨ هو ماجاء في المادة (٤) منه .. حيث نصت هذه المادة على الاتي

(يضاف الى المادة ٣٦ من القانون الفقرة الاتية .

ثالثا - يجوز تعيين المحامي قاضيا بمرسوم جمهوري اذا امضى مدة ممارسة في مهنة المحاماة لاتقل عن عشر سنوات ولم يتجاوز عمره الخامسة والاربعين استثناء من شرط التخرج من المعهد القضائي).

لقد كان القانون السابق يمنع تعيين القضاة من غير خريجي المعهد القضائي وهذا المنع او الحصر حرم القضاء من مصادر مهمة كانت تمده وترفده بعناصر جيدة وذات كفاءة وتجربة كافية في الاطلاع على تطبيق احكام القانون

ومن ضمن التشريعات المهمة التي سوف تعلن بعد مصادقة الجهات العليا عليها هو مشروع تعديل قانون مجلس الشورى الثاني والذي نوقش من قبل المجلس الوطني وان هذا التعديل بنظري سيحدث ثورة بكل معنى الكلمة في القضاء العراقي . لانه سوف يؤدي الى ايجاد قضاء اداري لم يكن موجودا في القطر . ومهمات هذا القضاء الاداري جليلة وعظيمة في سبيل حماية الفرد من تعسف الموظف . وحماية الدولة ومؤسساتها من الافراد وبالامكان تسليط الضوء اكثر على هذا المشروع بعد صدوره

قرارات ادارية .. وقوانين مهمة ستنجز قريبا

ان هذه القوانين والتعديلات كلها تصب في مجال تعديل المسيرة وفي ازالة المعوقات امام حسم الدعاوى او ايصال الحق الى المواطن باسرع وقت وبالنسبة لاهم القرارات التي صدرت والتي تتعلق بالثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد فهو القرار ١٠٣ لسنة ١٩٨٨ والذي يتعلق باختزال الحلقات الزائدة وتحسين الاداء وترشيق اجهزة الدولة فقد تضمن دمج دائرة العلاقات العدلية ودائرة التخطيط والمتابعة في وزارة العدل بدائرة واحدة . والغاء بعض التشكيلات من الدائرة الادارية والغاء مجلس رعاية القاصرين المؤلف من الوزير وعدد من الاعضاء واعطاء صلاحيته للوزير وكذلك الغاء بعض المديريات في دائرة رعاية القاصرين واعطاء تحرير التركات الى المحاكم كالسابق والغاء الملاحظيات المنتشرة والتي لامبرر لها سواء ملاحظيات رعاية القاصرين او التسجيل العقاري . كما الغيت هيئة البحث الاجتماعي التي لم يستند تشكيلها الى قانون وانما كانت بموجب تعليمات صادرة عن الوزارة . ودمجت مديريتا التدقيق والحقوق في دائرة التسجيل العقاري والغيت كذلك دائرة الكتاب العدول الى غير هذه من الاجراءات التي ادت الى ازالة التخمة والحلقات غير الضرورية كمكاتب الاعلام التي كانت منتشرة في كل انحاء القطر لانها لم تكن تؤدي اية مهمة تذكر .

ومن هذه القرارات ايضا القرار ١٠٤ الذي يتعلق بتخفيف العبء عن محاكم التمييز واعطاء بعض صلاحياتها الى محاكم الاستئناف واختصار بعض طرق الطعن بالقرارات اضافة الى قرارات اخرى بهذا المستوى مثل قرار رقم ٥٨ و٥٩ و٦٥ و١٠٥ لسنة ١٩٨٨

ولايفوتني ان اشير الى ان عدة لجان في الوزارة مازالت تعمل على تنفيذ من مهامها وستنجز مشاريع قرارات مهمة جديدة سوف نعلن عنها في حينه .

● قلنا .. ماهي ابرز هذه القرارات المهمة التي هي على وشك الصدور والمصادقة على تشريعها ؟

●● قال السيد وزير العدل

- لدينا لجنة تدرس مشروع وضع حوافز (في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد) للعاملين في الوزارة من القضاة واعضاء الادعاء العام وبقية الوظائف .. وان اللجنة اوشكت على الانتهاء من وضع الخطوط الاساسية لهذه الحوافز بعد دراسة مستفيضة وموسعة استندت فيها على اجوبة كافة المحاكم ورئاسات الاستئناف في القطر وتضمنت حجم مايتجزه القاضي من دعاوى بشكل اعتيادي . يوميا وشهريا ووضعنا ضوابط وحدودا معينة للقاضي الاعتيادي فاذا تميز فانه يستحق التقويم والتكريم معنويا وماديا . وكذلك الحال بالنسبة لاعضاء الادعاء العام والموظفين

- ولدينا لجنة اخرى مازالت تدرس الهيكل وبعض التشريعات الاخرى المتعلقة في اعادة التنظيم . وقد انجزت مشروعات قوانين وقرارات بهذا الصدد وارسلتها الى الجهات العليا للمصادقة على تشريعها

واضاف السيد الوزير هناك لجنة اخرى مهمة وهي لجنة تشريع قانون الخدمة المدنية الموحد . وهذا المشروع يوحد كافة القوانين الموجودة للخدمة في الدولة بقانون واحد وان توجيهات الرئاسة تقضي بانجاز هذا المشروع بوقت سريع

● قلنا كنا نسمع كثيرا عن هذا القانون .وكان يفترض صدوره بوقت اسبق . فهل هو نفس ذلك القانون الذي كان مزمعا صدوره

●● قال السيد الوزير

ان هذا المشروع بالذات هو غير تلك المشاريع التي كانت معدة للتشريع وان عدة جهات تصدت لوضع مشروع موحد لقانون الخدمة . ولكن هذا المشروع الذي تضع الوزارة لمساتها الاخيرة عليه هو غير تلك المشاريع . وان اللجنة المعنية بصياغته استانست بتلك المشاريع وبالمشاريع الاخرى النافذة وبتوجيهات الرئاسة وبالمنطلقات الجديدة التي عممت على الوزارات فوضعت مفاهيم ومعايير جديدة للخدمة الموحدة وخصوصا بعد ان تم تحويل العمال الى موظفين وتضم اللجنة عناصر كفوءة من مختلف الاختصاصات برئاستي . وقد عملنا ولانزال حتى ساعات متاخرة من الليل من اجل انجاز هذا المشروع بالشكل المتكامل وان اعضاء اللجنة مكونون من مختلف الوزارات والمؤسسات والدوائر المعنية والمتخصصة وحتى تضمنت عددا من المتقاعدين الذين كانوا يعملون في مجلس الخدمة الملغى ومن اعلى المستويات وممن لديهم خبرة واطلاع كامل على كافة القوانين . ومن المؤمل ان يشرع هذا القانون قبل نهاية العام الحالي وخلال فترة غير بعيدة

هذا بالاضافة الى عدة لجان اخرى مازالت تواصل دراسة المشاريع القانونية التي بعهدتها والتي سوف تشرع قريبا . كمشروع القانون البحري ومشروع قانون العقوبات ومشروع قانون التامين ومشروع قانون الاجراءات الجزائية وغيرها .

وهناك لجنة مهمة اخرى هي لجنة للنظر في تشريعات قوانين مابعد الحرب لان من المعروف ان بعض القرارات والقوانين التي تصدر خلال فترة الحرب تكون ذات طابع استثنائي تعالج الظروف المتعلقة بالحرب . ولكن بتوجيهات من السيد الرئيس القائد وبايعاز منه قررنا تشكيل هذه اللجنة بوقت مبكر للنظر في تعديل او اصدار قوانين مابعد الحرب .

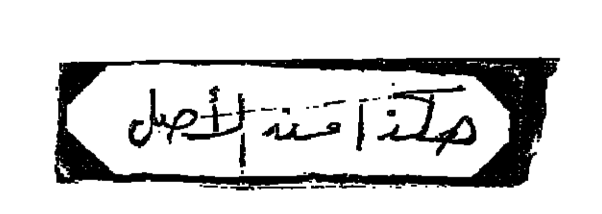
● قلنا . ان الاجهزة العدلية مسؤولة عن تامين سير العدالة بالشكل الصحيح وتطبيق القوانين مما يتطلب ان تكون بمستوى يمكنها من اداء هذه المهمات الكبيرة الملقاة على عاتقها فما هي خطط الوزارة للارتقاء بهذه الاجهزة الى المستوى الذي تطمح له ؟

●● قال السيد وزير العدل

لقد اشرت في سياق الحديث الى ان الوزارة تدرس وبعناية تامة البناء الاداري والتنظيمي للاجهزة العدلية بغية ترصين هذه الاجهزة وتوفير الصيغ والاساليب الدقيقة التي تمكنها من اداء مهامها المحددة سواء في القوانين او تقديم الخدمات للمواطنين على احسن وجه وانطلاقا من ذلك فقد اعادت الوزارة النظر - كما قلت - في التركيبة الادارية لمختلف الاجهزة القضائية والعدلية واتخذت الاجراءات المناسبة لالغاء جميع الحلقات الزائدة وغير الضرورية بغية استثمار الطاقات على اكمل وجه واختزال الروتين لابعد الحدود

وهناك توجيهات جديدة لمواصلة تطوير الهياكل التنظيمية بما يؤمن تحقيق الاهداف المطلوبة في تحسين الاداء وتطويره نحو الافضل تماشيا مع سياسة الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد حفظه الله

تصوير محمود علي حسن






الارض ..
الحب ..
الفرح بالنصر

فكر القائد في مواجهة الالف الثالثة

محيي الدين اسماعيل

يبدو ان العد التنازلي لنهاية القرن العشرين قد بدأ فعلا . فالعالم كله ، دوله الكبريات ودوله الصغريات على حد سواء تحاول ، عن وعي او عن غير وعي بالزمن ، ان تفرغ وتنفض يدها من كثير من مشاكلها وهمومها وتستعد لاعداد الكلمة الاخيرة التي يمكن ان تنطق بها قبل ان يلفظ القرن العشرون آخر انحابه .. الكلمة الاخيرة التي تستحق ان تكون نشيدا او تحية للقرن الحادي والعشرين ، اي بداية الالف الثالثة للميلاد .

بين حين واخر نقرأ لهذا الكاتب او ذاك المفكر ، لهذا السياسي او ذاك المثقف تساؤلا عما يمكن ان تلقى به القرن الحادي والعشرين . وقد نجد ان البعض من هؤلاء يستشعر هواجس من ان الانسان لن يفرغ من همومه ابدا ، كما حدث في جميع القرون السالفة التي مرت على الانسانية .. سيلقى الانسان القرن الحادي والعشرين ليلقي بكل اثقاله الرازحة على ذلك الامتداد الزمني الذي اقام حدوده بنفسه ووضع له مسافاته . سيلقى الانسان القرن الحادي والعشرين باضافات جديدة من الهموم والمخاوف والضغائن والاحقاد والحرائق والذبائح البشرية .

مهما يكن من شيء او من قول ، فالقرن العشرون كان علامة من علامات التاريخ ازدحمت فيه الاحداث حتى الاختناق ، وخطا الانسان فيه خطوات عملاقة ، ثم قبع في كهوف من القنابل الذرية والهيدروجينية بانتظار يوم الخلاص .

فهل يمكن القول بعد هذا ، ان القرن العشرين هو سيد القرون ويستحق ان يضع ابناؤه على هامته اكليل الغار ؟!.. او هو اسوأ القرون كلها ، وعلى ابنائه ان يشيعوه برمي الجمار على انياله وصب اللعنات عليه . فما سلك الانسان قط في تاريخه اسوأ من هذا الذي سلكه في هذا القرن المشؤوم ؟

سؤال لعله يذكرنا بتلك الفقرة البليغة التي قدم بها تشارلس دكنز قصته الشهيرة « قصة مدينتين » والتي وصف بها عصر ماقبل الثورة الفرنسية :

« لقد كان افضل الازمان وكان اسوأها ، كان عصر الحكمة وكان عصر الحمق ، كان عهد الايمان وكان عهد الجحود ، كان موسم النور وكان موسم الظلام ، كان ربيع الامل وكان زمهرير اليأس » .

حقا انها فقرة تذكرنا بالقرن العشرين ، او ان القرن العشرين يذكرنا بها لنستعيدها مرة بعد مرات .

ففي هذا القرن تنامى الوعي على امتداد القارات كلها ، ففي الوطن العربي ، منذ مطلع القرن بدأ الشهداء يتساقطون من اجل العروبة والامة العربية وآمالها ، وفي هذا القرن تنامى الوعي القومي في دول شرقي اوربا والبلقان حيث اخفقت كل المحاولات الامبراطورية في تنويب القوميات وصهرها ، كما بدأت دول شمال البلطيق تحس بكياناتها القومية وترفع شعارات التحرر القومي . وفي هذا القرن رفض الملجيار في مطلع هذا القرن (١٩٠٣) اتفاقية ١٨٦٧ التي تقضي بانشاء جيش ملجياري للدولة الثنائية (النمساوية ـ الهنغارية) بعد ذلك وفي عام (١٩٠٦) عصفت الاحداث بهنغاريا ، وحصل الملجيار على بعض حقوقهم القومية . وفي هذا القرن اشتعلت القارة اللاتينية بحركات التحرر القومي ومازال . وفيه تنامى الوعي الاشتراكي فبدأ هوبسون الانكليزي ولنين الروسي يكتبان في الاشتراكية ودوافع الصراع في المجتمع . وفي هذا القرن ايضا وقعت اولى الحروب العالمية في تاريخ الانسانية ، تبعتها انهيارات سياسية واقتصادية وسياسية مروعة ، غيرت كثيرا من خريطة العالم . فسقطت اسرة آل رومانوف في روسيا واسرة آل عثمان في تركيا واسرة آل هابسبرغ في النمسا ـ هنغاريا . وفي هذا القرن عرف العالم التكتل الدولي بمعناه الحديث ، كما عرف الموازنات الدولية . وفي هذا القرن تم صعود النازي الى سدة الحكم في المانيا وعانى العالم من كارثة الكساد العظيم . وفي هذا القرن اندلعت اعظم واوسع حرب شهدتها البشرية في كل تاريخها .

امام هذا كان لابد للعقل الانساني ان يفكر بالمآل والمصير ، وان يحاول تشخيص علة القرن .. ومن هؤلاء على سبيل الاجتزاء بالقليل من الامثلة كاتب سياسي اميركي التأثت عليه الصورة ، ولكنه جاء بجانب واحد من الحقيقة . هذا الكاتب هو « ايمري ريفز » الذي قال في كتابه « قضية السلام » بان تفكيرنا (يعني الاميركيين او الغربيين بوجه عام) يمر في فترة انقلاب واسع ، اذ نحن في عصر يشبه العهد الذي مر به العلم في عصر النهضة .. فلقد ظل العلماء والناس اكثر من اربعة‌عشر قرنا او اكثر بكثير يعتقدون « علميا ! » ان الارض هي مركز الكون وان الشمس والقمر وجميع الكواكب والنجوم تدور حولها . ومع ان هذا التصور يبدو لنا اليوم تصورا بدائيا جدا الا انه ظل هو السائد حتى عام ١٥٠٠ تقريبا . فقد فتح كوبر نيكس عالما جديدا وارشد الناس الى الطريق الذي افضى بهم في نهاية المطاف الى قبول النظرية السليمة الى الكون . والتي مفادها ان الارض شانها شان الكواكب السيارة الاخرى تدور حول الشمس .. واليوم علينا ان نشك في تفكيرنا السياسي ، كما شك كوبر نيكس في الآراء العلمية التي كانت سائدة في عصره .. فمركز عالمنا السياسي هو امتنا الخاصة (يعني الشعب الاميركي) وهي النقطة الثابتة التي نعتقد ان بقية العالم تدور حولها !!

هذا ما قاله كاتب اميركي منذ سنوات ، امام تيار الاحداث المتدفقة بلا وناء في هذا القرن المزدحم بالاحداث ، ومثل هذا القول كثير في « عالم المركزية الغربية » . ومع بدء هذا العد التنازلي للقرن العشرين بدأنا نقرأ لاول مرة مايقوله المفكرون السياسيون في الغرب بخاصة عن قيمة العمل الاخلاقي في السياسة . فلقد احس هؤلاء ان السياسة لم تعد قرارات تصدرها العواصم الكبرى في العالم ، بل القيم الاخلاقية هي قيم ذات اثر كبير في حياة الانسانية السياسية بالذات ، ولها اعظم الاثر على الظاهرة الاجتماعية وخصائص هذه الظاهرة . فالظاهرة الاجتماعية ظاهرة لها قوانينها الخاصة وتتفاعل مع كل قيمة من القيم الاخلاقية السائدة في المجتمع .

بدأنا لاول مرة ، مع هذا العد التنازلي نهاية القرن ، نستمع الى هؤلاء الكتاب السياسيين والمفكرين يدعون الى ان التعامل الدولي يجب ان يكون له مستوى محدد من العمل الاخلاقي ، وان هذا المستوى هو الذي يضمن الحق الانساني والعدالة وكل القيم الكبرى التي ناضل الانسان من اجلها بشرف طوال عصور .

فقيام هذا المستوى الاخلاقي في العلاقات الدولية الذي يشار اليه اليوم هو البديل العملي لذلك الحلم الانساني الطويل الذي داعب اخيلة الانسان منذ عهود طويلة حول نشوء « اليوتوبيا » .. انه البديل عن كل مايعانيه الانسان اليوم من قلق وهواجس متوترة في حياة يسودها عدم الاستقرار ، وتستغرق فيها طاقات الانسان استغراقا لا طائل وراءه .

هذه النغمة الجديدة التي نسمعها مع هذا العد التنازلي الذي يقترب من نهايته تشكل سمة اساسية من سمات نهاية القرن نفسه .

فقد سمعنا السر لورنس فان ديربوست البريطاني الذي يعد نفسه من اصدق المتنبئين بما سيحدث في الغد .. سمعناه يقول عما سيحدث مع مطلع الالف الثالثة : انني لا اعرف بالضبط ماسيحدث تماما ، ولكني اؤمن ان هناك تحولا كبيرا سيطرأ .

ونحن هنا في الوطن العربي ، وفي العراق بخاصة ، بدأنا نحس بوطأة هذا العد التنازلي لنهاية القرن العشرين وطلائع آفاق الالف الثالثة للميلاد ، بيد ان اشدنا احساسا واعمقنا مسؤولية واسرعنا واوسعنا ادراكا ووعيا لآفاق النهاية والبداية للقرنين المتعاقبين هو القائد المعلم صدام حسين . فالدراما الحضارية .. دراما النشوء والبعث الحضاريان في المنطقة يحتل فيها القائد صدام حسين دور البطل التاريخي الذي يسهم اسهاما جوهريا في صوغ احداث هذه الدراما الكبرى متخطيا فيها كل الاحتمالات .

ان من يرجع الى احاديث ومطارحات القائد صدام حسين ، على مدى العقدين الفائتين من السنين يستبين في ضوء كل تجربة القرن بنضال الانسان فيه وغضبه وهمومه وآماله ورفضه وقبوله وانتصاراته ومعاناته ان الفكر الذي يحمله القائد صدام حسين هو فكر التوطئة الكبرى للتحول التاريخي المرتقب في نهاية هذا القرن وبداية القرن القادم . فافكاره وآراؤه في كل ماعرض له ، لم تكن قائمة على التجريد الذي ينأى بها عن الواقع ، بل هي رؤية عينية مباشرة لكل واقع الحياة الساخنة والتجربة العملية الفنية ، وبمنطق علمي عصري يستجوب الظاهرة نفسها ليقدم النتائج بعد تمحيص العلل والاسباب .

ويحضرني الآن ، على الفور ، ان القائد صدام حسين كان يتطلع الى الغد المرتقب للمنطقة كلها ، مستقبلها وآمال النهوض بها ومواجهتها لتحديات الزمن الآتي ، عندما جلس بعد معركة تحرير الزبيدات يكتب بيان المعركة فاقترح فيها معاهدة سلام مع النظام الايراني العدواني للمنطقة كلها .. ان هذه المبادرة ، مهما يكن ، رد فعل نظام خميني ازاءها الآن ، الا انها قدر لابد ان تتم دورته مع الزمن الموعود .

هذه المبادرة وحدها كافية لتضيء جانبا مما نحن فيه من ان فكر القائد المعلم فكر يتخطى الجانب النظري الذي طالما جرب فيه عدد من الساسة في العالم فصلاحاتهم الزائفة امام تحديات العصر .

ان القائد صدام حسين يعي بفكر يتسع ويتراحب مع تجارب الامة والعصر كله ، ان العالم في هذا العقد وبعض العقد المتبقي من القرن العشرين يعيش ازمة كبرى وان الوعود والتصريحات المتفائلة الساذجة الخلابة التي يطلقها بعض الساسة اليوم والتي تشير الى ان الازمة ستنفرج من الخارج ، كلها تؤكد علامة الافتقار الحقيقي العميق للاحساس بالزمن .

لقد ادرك القائد صدام حسين بثاقب بصيرته التي لاتخطيء ان السلوك الانساني هو انعكاس للافكار التي يحملها الانسان . وبهذا الصدد اشارات كثيرة في احاديثه وتصريحاته ومطارحاته . وهنا تصدق الآية الكريمة (لن يغير الله مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) .. لهذا نجد ان اقوال القائد صدام حسين لا تحمل قرارات حسب ، بل هي توجيهات لاحداث التغيير في ما ترسب من بقايا العصور السالفة والتي لم تعد تفي بمواجهة العصر ، بل لم تعد تمثل شيئا من حقائق الاشياء .. تغيير في بيئة الانسان .. تغيير في ماتنطوي عليه الرؤوس من رواسب العصور البالية .. تغيير في القيم التي يعمل من اجلها الانسان والتي يعمل بها الانسان .. تصفية لكل الاوهام القديمة التي عاشها الانسان بعيدا عن الحس الحضاري ونبضه ، كما ينبغي ان يكون .

اذاً البداية في فكر القائد صدام حسين لم تكن في تنفيذ هذا القرار او ذاك ، بل القناعة والايمان بتنفيذه من الباطن .. من اعمق الباطن .

تلك هي حكمة القيادة التي قيل فيها قول لاحد المفكرين هو « توماس فولر » الانكليزي منذ القرن الثامن عشر : « اذا اصدر القائد قرارا حكيما ، تم تنفيذه بسعادة » .

فالافكار تعيش في سلوكنا وفي كل خطوة نخطوها في دروب الحياة ومسالكها .. بل الافكار هي الحياة ، وما الحياة نفسها الا مجموعة هائلة من الافكار المتشابكة .

ومن هنا نجد في كل احاديث القائد صدام حسين وتصريحاته ومطارحاته ما يؤكد لنا ان السلوك هو استجابة للفكر الذي نحمله ، ومن هنا كانت تأكيداته على العنصر الاخلاقي في سلوك الانسان ، بمعنى ان التمييز بين السلوك الطيب والسلوك الخبيث هو تمييز بين الفكرة الطيبة والفكرة الخبيثة .

هذه هي العظة الكبرى التي نخرج بها من فكر القائد صدام حسين ، وهو فكر ينتظم في نسق نظام عقلي عالمي متحضر يوطيء لمواجهة ماينطوي عليه الغد .. الغد الذي نقترب فيه من القرن الحادي والعشرين الذي يفتتح عصر الالف الثالثة للميلاد ، بل هو فكر يعبر تعبيرا واضحا عن ظهور مدرسة فكرية جديدة في المواجهة وصوغ الحلول لمشكلات عالم يعاني من الازمات ومن انحلال الاسس الموضوعية للحياة الآمنة المستقرة وشيوع الكوارث التاريخية في هذا العصر .

ان روح القدرة على حل المشاكل المستعصية ، وروح التفاؤل المؤمن العميق واعادة الوصل الامن الوثيق بين الحياة العقلية والحاجات الروحية والسلوك اليومي ، وضرورة قيام مجتمع سليم في اصوله وجذوره ، واجتثاث روح الشك الذي ينتهي بالهروب من الحياة والاستقالة منها ، ثم قيام عقيدة راسخة قادرة على تقديم القناعة الكاملة بالحياة وبناء المجتمع المبدئي الحديث ، واقامة التقاليد الحضارية في العلاقات ، في جميع العلاقات لا بين افراد المجتمع حسب ، بل في العلاقات الدولية التي يهددها دوما انهيار التقاليد الاخلاقية ، وتأكيد الاسس التي يقوم عليها الحق الطبيعي للانسان في مجتمعه وفي انتمائه القومي في هذه العلاقات ، وتعريف الناس في المجتمع بما يمكن ان يأخذوا به او يدعوه ، والعودة الى منابع التراث العربي العظيم مع الصلة الوثقى بالتيارات الانسانية الثرة ، مواجهة المشكلات لقيم اخلاقية عليا تصوغ الحلول التي تثبت اننا في مواجهة حقيقية للمشكلة تدفعنا حوافز هي من صميم شخصيتنا من اجل ان نكون قادرين على صنع التغيير ، فالتغيير لا تصنعه سوى الارادة المستندة الى الحوافز الاصيلة .. هذه الارادة وحدها هي القادرة على صنع التغيير في جميع الظروف التي تصطدم بها لتتخطى الوجود الراهن الى وجود اعلى .

ذلك ما يعلمنا اياه فكر القائد في عالم بدأ يتغير كل ما فيه .. البريسترويكا في الكتلة الاشتراكية و « خيار الاصفار » الاميركي في القارة الاوربية والعالم الثالث وطريقه الجديد الصعب .

عالم كله بالانتظار .. بانتظار اللقاء العظيم مع بداية الالف الثالثة للميلاد ، وما سيزرعه اليوم سيحصده في ذلك اليوم المرتقب ..

وفكر القائد صدام حسين اروع ما زرع في ارضنا ، ولابد ان يكون ما سنحصده في ذلك الغد الآتي ، هو اروع القطوف والثمار .

خطاب الابداع

جماليات اتساع الرؤية

المجال المثالي

محمد الجزائري

لم يكن الفن العراقي القديم ، نتاجا عرضيا لمجتمع ، بل هو في صلب معتقد ذلك المجتمع وجد له مع الكون والخلق ..انه ينطوي على حقائقه الداخلية في انشاء كلي وعملي ، وسمته انسانية بالرغم من روحيتها ومجالها المثالي المتفرد انه اكتشافنا ، اكتشاف « اطر ذهنية » لبنية عقل وفكر وتاريخ وحضارة وخالقية وحرية ابداع .

هل كان مقيدا بمثله ؟.. قد يبدو ظاهريا كذلك ، لكنه حر ، وشرط حريته هو في نموه المنفتح على ازمنة تلقي متتالية ، وصولا الى عصرنا .

لم يكن ذلك الفن ، كذلك الادب (الاساطير)و(الملاحم) تعليقا على عصر ، هامشاً فيه ، بل هو جزء من نسيج عقل ذلك العصر ، وجدله ، معا .. لذا فان بنيته ليست « قصوراذاتيا » مرهونا بشرط او قيد معتقد ، بل تجاوزا جمعياً يحتوي على تمايز ذاتي (للصانع نفسه..الفنان / او كاتب النص) مرهونا بشرط حرية ، وديناميه جوهر .. وجمالية شكل غير محدد الابعاد ، شكل مخيلة حرة .

من هنا فهو يتجاوز حقيقة ماض ، الى تماثلات متنوعة ، ومتداخلة في غور مستقبل ، وعمق ماض ابعد .. امتداد لتجذر حضاري ، امتلك قدرة اختراق لمساحات مضنية من عالم انساني الى اخر .. وهكذا .. حين نفحص نصا ملحميا ، مثل « كلكامش »او مجموعة تماثيل ونصب واقنعة وجرار وتمائم .. واختام وجداريات .. فان المحصلة تفيدنا في استذكار الدرس الابداعي في خطابه المديد .. منظومات تقنية ، قواعد مشتركة ، خصائص فرادة ، وتناظر امثلة ، تماثلات ومستويات رؤية ، تتسع لتملك علم ، هو في خصوصياته ، سمة بلد حضاري (في تفرده) و (شموليته .. كمصدر اشعاع اول لتاسيسات حضارية اخرى مجاورة ـ مكانا وشعوبا ـ ومتباعدة ، معاً) .

وهكذا : ان فن سومر ـ مثلا ـ بالرغم من تشبثه بالعمق الاجتماعي (جوهر المشرق الاجتماعي وتاويلاته الفلسفية) ، والمعتقد (الايمان بفكرة كمنطلق وعقيدة) لا ينحاز الى محاكاة ، انه خارج النسخ ومتمرد على التكرار في الشكل ، وتهديم « طبع » النسخ .

كتابة (نقشية ـ معتقدية) على كتلة حجر ازرق ، وشكل اوزة متحدة الرقبة مع الكيان .. او في اطار ذلك الترصيع الحيوي لانواع من المواد داخل بنية (تطعيمية) لنحت : اسد مقابل حبه (صراع حيوي) . لكن في مادة استعمالية خابية ذات افاريز دائرية .. او في ذلك التطعيم على وجه او قناع .. ثم الرقبة ، والجبين والشعر والصدر لامراة تحدق بعينين ذكيتين منتبهتين .. او بتلك المشاهد في الزخارف الجدارية في عصر الوركاء او جمدة نصر . امتلك الفنان ، فنان ذلك العصر التاسيس العظيم لكل حضارات الدنيا ، قدرة عالية على الابتكار والتجديد والتنوع (عدم تكرار الخلق) .. وبالتالي فهو بالرغم من مثالية رؤاه (وهي مثالية رقي ، ارتقاء بالمثال) لم يسقط في « النمذجة » و « القولبة » و « الجمود » . حتى في تلك النماذج الثرة ، الشديدة الالتصاق بالواقع والمجتمع التي وجدت في اقدم قصر ملكي سومري معروف (القصر الذي يقع تحت المقبرة « ا » في كيش) وهي مجموعة كبيرة من القطع التي تستخدم في التطعيم / في الساحة خلف المدخل مباشرة /وهي اجزاء من افاريز جدارية مختلفة تشتمل على اشكال لاغنام سائرة ورجال يجلسون القرفصاء يقومون بحلب الماشية ونساء يعزفن على آلات موسيقية ومحاربين ومعهم اسرى .. هذه القطع هي نتاج عقل تركيبي ، فالموضوع وصيغ التطعيم يرتبطان بكل جلاء بفن سومري اقدم .. وحتى في عصر جمدة نصر كانت توجد ـ قبلا ـ زخارف جدارية في الوركاء بشكل صفوف من الاغنام وقد نقشت بنحت بارز جدا من التجسيم .. (ذلك على ان الاكتشافات التنقيبية اظهرت وجود حضارة وفن سومري منذ الالف السادس قبل الميلاد ، اي قبل عصر جمدة نصر بثلاثة الاف سنة) وهي حضارة وفن تتقدمان بالجماليات والرؤية والرؤى حتى على بعض معاصرينا ! وهنا تكمن قوة مثالها ومجالها المثالي العريض والواسع . فن التطعيم ـ مثلا ـ قد استمر استعماله منذ عصر جمدة نصر ، حتى اخر حلي عصرنا (او اخر خرفيات فناناتنا اللاتي استعملن اكثر من مادة على الطين ، وافدن او افادوا ، لان الخزافين العراقيين فعلوا ذلك ايضا ، من النحت الناتىء على السطوح الخارجية للخزف) .

لكن لاول مرة اصبحت الالواح الحجرية مربعة الشكل او المستطيلة تصنع وفيها ثقب محفور في الوسط (هل هي قواعد لرايات ، ام نقوش جدارية ، ام احجار اسس ذات نحت ناتىء ؟..) انها خارج اعتباريتها الاولى ، خارج وظيفيتها ، احتفظت حتى الان ، بمجالها المثالي ، وجمالياتها .. ففي معبد (انانا) في (نفر) (كمثال اخر) ظهر في قطع من الالواح القدرية ما يبدو للعين ـ ظاهريا ـ نقصا في النظام : (عدم انتظام الوحدات ، عدم التماسك في الاسلوب ، بدائية في القسم الاعظم من صياغتها) . ربما ، حسب تفسير مورتكارت : « بسبب كون (نفر) كانت مركزا دينيا اكثر منه جماليا » .. لكن وفق منظورنا لم يكن ثمة فاصل بين (المعتقد) و (الجمالي) في انتاج الاثر . فالقدر الذي اهتم المعماريون الاوائل في بناء « الزقورات » على تلك القاعدة (المصطبة) العريضة ، صعودا الى الذرى .. بقدر ما اهتموا بالجدران (تقويتها بالمخاريط المفخور ، وتزيينها بذات الوقت هندسيا ، ولونيا) اهتموا بالتماثيل والنحوت كجزء من تكوين عقلي واجتماعي ولم يكن في حسابهم . ان يصنعوا جداريات او تماثيل خارج المعتقد . ولاغراض محض جمالية .. من ثم فان التلاعب في المنظور والنسب ، الاهتمام بصياغة الجزء الاعلى على حساب الكل المتبقي في ذات الكتلة (خاصة لو تفحصنا وظيفتها القدرية !) ان ذلك كله هو بعض سعة افق ورؤية ومخيلة النحات السومري ، الذي لا يحب الجمود ، ويجنح ـ دائما ـ الى الحرية والحركة في الجوهر . لذا فالجمالي يتشكل كعلاقة من خلال الشكل العام ، وليس خارجا عنه ، ولا من خلال ، المضمون ، وحده ، بحيث منح دفعا قويا الى العصور التالية للابتكار والتوسع في الرؤى (التطعيم منذ العصور المرفهة اجتماعيا خرجت بالدلالة الطقوسية الدينية الى حيز الحالة الاجتماعية ، طقوس التباهي بالثراء ، او التجمل ، الدلالة الرفاهية) ومازال فن التطعيم ، بدءا من استعمل الصاغة للمينا مع الذهب والفضة ، او استخدام اكثر من حجر كريم وثمين في الحلي والقلائد خاصة او استعمال اكثر من نوع معدني معا مع المعدن الثمين (نيكل او الذهب او الفضة / مع الماس او اللؤلؤ او العقيق او الزبرجد او الياقوت .. الخ) ، وانتهاء باستخدام النجارين الحرفيين او الصناع التقليديين للعاج او الصدف او التدرجات اللونية من اخشاب مختلفة : ابنوس ، ساج ، بلوط .. الخ ، في تشكيل هندسي معين يزينون به الاثاث ، او الجدران ، او بعض الحواجز في البيوت الشرقات والشناشيل .. الخ ، خارج طقسه الديني ، ولكن تحت الحاح كسر رتابة المادة ، ووفق نظم عمل ، او تقنيات .. واحيانا تقاليد اجتماعية معينة ، وطرز فن وذوق (اثاث / ديكور / حلي ..) يبقى (او تبقى) منذ اور وحتى اخر مبتكرات باريس .. وزوجة بيكاسو ، فنا يمتلك مجاله المثالي .. في الوظيفة الاجتماعية والتزيين وفي الجماليات .. وذلك كله ـ في عصرنا خاصة ـ مدينا لجماليات اتساع الرؤية عند الفنان العراقي المبتكر ..

وكمثال : حلي الملكة شبعاد وهي مجموعة من المصوغات الذهب والاحجار الكريمة تتالف من قلائد ووريقات ذهب على شكل تاج تتكون من ثلاث زهرات ـ افاد منها الفنان خالد الرحال في نصبه (نصب الحزب ..) وهو ذات النحات الذي صنع رأس وصدر التمثال من الجبس الذي زينت به مجموعة هذه المصوغات في المتحف العراقي . ورتبت الاشرطة والاقراط وامشاط الرأس على هذا الراس تمثلا للاميرة شبعاد ، وجدت مع مجموعة مصوغات اخرى بينها قلائد تتالف من خرز من الذهب والعقيق واللازورد في المقبرة الملكية في اور ويقدر زمنها بنحو ٢٤٥٠ سنة ق . م) ..

هذا البذخ السومري ، في اور ، وقبل تلك الآلاف من السنين ، الى جانب ماقدمته لنا القيثارات الذهبية والفضية من طرز فن ومخيلة تركيبية وبذخ .. مع المعنى الحضاري المتقدم : الموسيقى والاهتمام بها وبالمقابر الملكية ، وبالتزيين النسوي ، للاميرات والملكات السومريات .. ليدلل على خالقية عالية تصب في ذلك المجال المثالي ، فنا وحضارة .

كما ان وجود اسلوب متجانس (في عصر ميسلم) يتجلى بتلك الوحدة في اسلوبية تشكيل المناظر (خاصة التي تركزت حول وليمة الشراب كفعل احتفالي) قد ارتبطت ارتباطا وثيقا بمجموعة ثانية من الصور تركزت حول (البطل) الذي يحمي الحيوانات الداجنة من الوحوش المفترسة (حفلات انتصار البطل) .. نرى البطل (في هذه المجموعة) يقف الى جانب مخلوق مركب يربط بين رفيقين لا يفترقان هما (الرجل والثور) ، تماما ، مثلما خصماهما (الاسد والنسر) في المنحوتات الثالثة السابقة ، يشتركان في صورة النسر الذي له رأس اسد .

وسواء اكان المشهد ـ موضوع المشهد ـ الاجتماع الديني بين المراة والرجل في مشهد (الهدايا) ام حماية الحيوانات الداجنة على يد احد الابطال ، فان الشكل الفني للنحت الناتىء يتغير ـ للمرة الاولى ـ باتجاه اظهار ان هذا النحت الناتىء لم يعد يستعمل بمثابة زخرف لظاهر الختم او الآنية او الصولجان او السلاح . انه (اذا كان قد استعمل لمثل هذه الطريقة تكيفا مع طبيعة الاداة) تفهم لعنصر المادة في عصر جمدة نصر ـ الوركاء ، اما في عصر ميسلم (وهو عصر تال) فان النحات اخذ يصوغ ـ بابداع ـ منظورا مستقلا عن وظيفة الاداة ، لانه لم يعد يكتفي بصقل السطح ، حسب ، وانما يؤطره بعناية ويقسمه الى حقول .

ومن اليسير مشاهدة الامثلة على ذلك في الالواح النذرية من خفاجي واور وتل اجرب . فالسطح المصور على هذه الشاكلة يمثل الصفة التجريدية التي يتصف بها عصر ميسلم ، ذلك لان الفن في ذلك العصر لم يحفل بمجال الواقعية لذاتها كهدف ، وانما بالمجال المثالي الذي اوجده نفسه ، والذي انفصل بحذر من الواقع بمساعدة اطار ما ..

كذلك فرضت فكرة المجال التجريدي قوانينها الخاصة على الشخوص التي كانت تظهر في داخلها وذلك لان على هذه الشخوص في حركتها ووضعيتها وحجمها وعلاقة احدها بالاخر ، ان تخضع نفسها للقوى الكامنة التي تسيطر على المنظر التصويري ، بنسق المحاور المائلة والوضع المتعامد والافقي ، فهنا انصب العمل ـ ربما لاول مرة في ذلك العصر ـ على مبدأ تساوي الرؤوس (الامتداد الافقي للرؤوس والعيون) ، وكمثال على ذلك رؤوس الاشخاص الجالسين والواقفين في « وليمة الشراب » ، كذلك اولئك الرجال والحيوانات التي تشاهد على ارتفاع متساو (نلاحظ ـ هنا ـ الدلالة في مستوى اهتمام الفنان بتلك العناصر ذات الاهمية الحسية المتساوية اجتماعيا وحياتيا ازاء الرمز الاكبر : الملكة او الملك .. صاحب الوليمة) .

اذاً .. كانت كل المظاهر التي ظهرت قبلا في عصر فجر التاريخ ، كقوانين مجردة ، تتحكم بتركيب الاشكال في علاقتها الواحد بالاخر داخل الصورة ، قد استعملت ـ ثانية ـ من قبل الفنانين في عصر ميسلم من امثال ترتيب الصفوف ، والمواجهة التامة ، والوقفة المنتصبة لحيوانات ذات الاربع ، تقف على اطرافها الخلفية في مجموعات شعارية .

ان الفنان السومري انجز ابداعاته خارج مثال التطابق (ايقون / صورة) اي خارج « العلامة التي تقوم على علاقة تشابه بين الدال والمدلول كالصورة التي تمثل موضوعها ، او التمثال الذي يشبه موضوعه » .. وحتى تكرار الاشكال ، في ظاهرها العياني ، وتنطوي ، في النظر المتمعن للتفاصيل ، على جزيئات داخلية تظهر الفروقات بين شكل واخر في البنية ، الجوهر .

هل خرجت ـ اذاً ـ اعمال عصر « جمدة نصر » وعصر « ميسلم » ـ مثلا ـ على ، المحاكية ، بمفهومها البنيوي ، مبكرا على « البنيوية » كنظرية ؟ .. كون تلك الاعمال تخضع ـ حتى بعد ان ننظر اليها وفق منظور عصرنا ـ عن تفسيرية الاشياء في داخلها ، ومن حيث هي موضوعات تحكمها قوانين تنبع من داخلها وليس من خارجها ؟

فنيا : ربما ..

*ولكن عبر علاقة ، ممارسة ، هذا الفن ـ كنتاج ابداعي يشكل (شكل بالفعل) اشارات خطابه وفق انساق حضارية ـ لايمكن فصل ذلك الابداع (كنتاج عصر ايضا) عن الفرد المبدع والمجتمع (وهو وعاء الابداع طقوسيا ، وعيا ، وعقيدة) .

تؤكد ، تلك الاعمال ، اذاً .. وحدتها في التجربة الانسانية (الفرد والمجتمع ، الفكر والعقل ، الواقعي والمتخيل ... كتقابلات / ثنائيات جدل) لتاكيد مجالها المثالي ، وهي (الممارسة تلك) نتاج قدرة الانسان العراقي / الرافدي / على تجاوز الطبيعة كفنان (والتي هو جزء منها) بواسطة نشاطه الخلاق (اتساع رؤيته) .. وما ينتج عن هذا النشاط من عمليات معقدة تشكل خلاصر الفرد والمجتمع وتتشكل بهما ، وعلى نحو تغدو معه (تلك الممارسة) عملية جدلية طرفاها الانسان والطبيعة ، والفرد والمجتمع ، والفكر والعقل . تهدف الى تغيير المحيط العام (العالم وفق منظور الزمكان باوضاعه المادية ، الاقتصادية والتاريخية) وتحقيق التطور الذاتي للفرد في الوقت نفسه نلمس ذلك من حالات التغيير في انماط الانتاج الابداعي (من التماثيل الصغيرة الى الحلي والقيثارات .. الخ) ذلك ان الاشكال والانساق الابداعية تلك ، هي خارج الركود والسكون ، افعال متحركة ومحركة لمناخ فكري واجتماعي متحرك الى امام ، مجتمع حي ، نشط ، لايعرف التوقف عند « علامة » ، بل يمضي باشاراته الحضارية الى افق اغنى ، وهو يسير يؤسس داخل تلك السيرورة سيرورة اخرى مفتوحة الصفحات

انه خطاب يحضر مفرداته في المجال المثالي ، تجاوزا على الثابت ، وتلك براعته في الحضور المتجاوز الزمكانية ، الى المعاصرة ، كعلاقة ، وهو ما نتمناه حافزا لنتاج عصرنا ومعاصرينا ، في مواجهة التحدي الحضاري للهوية الوطنية والخصوصية وارث الابداع

■ هامش :

الامثلة من موجودات المتحف العراقي ، وبعضها في المتاحف الخارجية ، نجدها في « كنوز المتحف العراقي » للدكتور فرج بصمه جي (كمرجع) والفن في العراق القديم / وسومر فنونها وحضارتها ، ومراجع اثارية عديدة .

■ شرح الصور :

١ ـ ابريق من حجر كلسي ابيض ، له مصب يكتنفه اسدان ، نحت ظاهره بصورة اسدين يهاجم كل منهما ثورا ، وجد في الوركاء ويقدر زمنه من بداية الالف الثالث ق . م نلاحظ النحت الناتىء على السطح خارج الوظيفة الاستعمالية للاداة (الابريق) .

٢ ـ قناع من مادة عجينية (فرث) يمثل وجه امراة (لعلها الآلهة عشتار) وجد في تل الرماح ويقدر زمنه من النصف الثاني من الالف الثالث قبل الميلاد : نموذج التطعيم بمواد مختلفة ومتنوعة الالوان .

٣ ـ اناء من حجر صلب اخضر ، مطعم بالصدف ، وقد نحتت عليه لبوة تقابل افعى ، وهما متشابكتان وجد في نفر ويقدر زمنه من منتصف الالف الثالث ق . م : نلاحظ الافاريز في الاعلى والاسفل والتي تحدد مشهد صراع الحيوانين ، من ثم ذلك التطعيم متنوع الالوان ، والتلوين لعمق فمي اللبوة والافعى (كانت اللبوة ، ايضا ، رمزا من رموز عشتار) .

٤ ـ بطة وزن من حجر الديورايت الاسود نقشت بكتابة مسمارية تذكر مقدار وزنها واسم شلكي ملك اور (٢٠٩٣ ـ ٢٠٤٦ ق . م) وجدت في اور . ويظهر على الجهة الاخرى ـ المنظورة ـ هنا ـ نحت ناتىء لهلال .. نلاحظ استيعاب الفنان لمادة النحت . تكييف عنق وراس البطة بحيث يكون جزءا من الكتلة . واستعمال الحزوز (كوظيفة تعريفية : كتابة وكوظيفة تجميلية . نقش) ورسم الهلال .. للافادة من تنوع الاساليب في العمل الابداعي الواحد .

تموز .. انت صنعته

لبى نداءك واستجابا ... وكما رسمت فقد اصابا
وكما رسمت فقد سما ... متطاولا يبغي السحابا
وكما رسمت فقد تخطـ ... ـىّ البحر يحسبه يبابا
يطوي الجبال اذا سعى ... ويحيل بجدتها ضبابا
القى جهنم تلتظي ... باساً على الباغي ارتعابا
وكما رسمت فانت ادرى ... كنتَ تقطعها شعابا
تلك الصحارى كنت فا ... رسها المجلّي المستجابا
كم رحت تفتحها جبا ... لاً كنت تعلوها هضابا
ايامك الطولى ترفّ ... بكل جارحة كتابا
تموز انت صنعته ... شفةً تزغرد او ربابا
تموز ، عاد مؤزرا ... بعلاك مزهواً اهابا
بعلاك والنصر المبين ... يعود موعده شبابا
صقلته ايدي الثائرين ... ومزقت عنه الحجابا
ذكراه تسكن كل قلب ... مؤمن بالعرب دابا

لبى نداءك وامتطى ... هماً الى الجلّ طلابا
ماعاقه حين انتخى ... اينٌ ولا خشي الصعابا
لبى نداءك جيشك الـ ... جبار يربا ان يعابا
ملأ السماء بجاحم ... والارض افقدها الصوابا
وانداح يصرع الطريق ... مهاجماً باباً فبابا
منك استمد جراءة ... وبك استعاد لها غلابا
صعق العدو مباغتاً ... ليحيل مايبني خرابا
وانصب سيلاً من سعيـ ... ـر في سواتره انصبابا
ملأ البطاح يثيرها ... غضباً فتلتهب التهابا
وتخاله تبرأ تراب الفا ... و .. والملح الخضابا
حتى النخيل لدى الوغى ... والسعف يطعنهم حرابا
ما اهتز من ريب المنون ... ولا امال لها الرقابا
فالفرس بين ممرغ ... او موهن لحس الترابا

* * * *

صدام يابرء السقام ... الموجع يشكو المصابا
صدام يافخر العراق ... وامة الضاد انتسابا
تختال كبراً بين جندك ... شامخاً طوداً مهابا
مبتسما ثقةً وعزماً ... واعتداداً واحتسابا
علماً جبلت كانما ... دانت لك الدنيا رحابا
القت اليك قيادها ... من غير صدام مابا ؟
من غيره عند الخطوب ... يفك عقدتها اغتصابا ؟
صعبٌ اذا صدم العدا ... سهلٌ اذا لقي الصحابا
خَبَر الزمان مكافحاً ... وتجرع الارزاء صابا
وارتاد اسباب السما ... وتسلق الشعرى وجابا
خمسون لم يشك الملال ... بها ولا القى الركابا

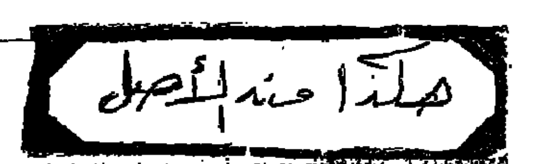
* * * *

مجنون .. جنّ جنونها ... والهور يصطخب اصطخابا
والنار تهزج للسلام ... تجز شافتهم حسابا
خسىء العدو فقد جنى ... فيها انهزاماً وانسحابا
كم فرصة منحت لهم ... فابوا على جهل مثابا
يتهددون ويرعدون ... وقد احطناهم جوابا
نحن الدهاة تحدياً ... نحن القساة لمن تغابى
نحن الالى يدرون من ... نحن العراق اذا اجابا

* * * *

كم عاد قائدنا العظيم ... تهز بشراه الصحابا
صدام زهو الرافدين ... تسلسلا شهداً مذابا
لك بسمة الفجر الندي ... اذا تالق او تصابى

طارق توفيق الآلوسي



اعلان
وظيفة مدقق شاغرة

تعلن الشركة العربية لكيمياويات المنظفات عن حاجتها لاشغال وظيفة مدقق داخلي في مركز الشركة بالشروط والمؤهلات التالية :

١ ـ شهادة جامعية مهنية عالية في اختصاص مالي او محاسبي تؤهله الحصول على لقب محاسب قانوني حسب القوانين والانظمة العراقية ..

٢ ـ خبرةعلمية وكفاءة في مختلف الامور المالية والحسابية وخاصة في حسابات المؤسسات الصناعية الانتاجية والنشاطات التجارية والتسويقية ..

٣ ـ ممارسة فعلية في الاعمال والنشاطات المالية والحسابية لاتقل عن ١٥ سنة

٤ ـ عضو في نقابة المحاسبين والمدققين العراقية

٥ ـ اجادة اللغة الانكليزية اجادة تامة تكلما وكتابة

٦ ـ اجتياز المقابلة والاختبار في مقر الشركة بنجاح

سيكون الراتب حسب الخبرة والكفاءة والممارسة

راجح محيي الدين يوسف
المدير العام

العنوان :
بغداد ـ المنصور ـ حي المتنبي
محلة ٦٠٥ زقاق ٧ مبنى ١٥

ـ اعـلان ـ

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء الخالص الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية ..

في حالة رسو المزايدة على الاغيار يسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة ..

عـ/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة ف د	الاوصاف
٣٤٢/نفس الخالص	٧٦٧/٣٦ م٢	٩٦٠٤/٦٢٠	قطعة ارض مشيد عليها اربع دور سكنية تقع على شارع فرعي
٥٠٧ =	٣٧٠٠ م٢	٧٤٠٠/ـ	قطعة ارض خالية مشيد عليها بناء لحد الباتلو وتقع على شارع علم بغداد/كركوك
٥٣٨/٢ =	١/٢٠/٨٠ دونم	١٢٣٦٠٠/ـ	قطعة ارض مشيد عليها ثلاث دور مع دكاكين منها ساحة خالية تقع على شارع عام وفي منطقة سكنية
٥٤٤ =	٣٠٠	٣٣٦٠٠/ـ	قطعة ارض مشيد عليها ثلاث دور تقع على شارع فرعي
٥٦٧/٨ =	٣٨٤	١٥٦٨٠/ـ	قطعة ارض مشيد عليها دار سكنية تقع على شارع رئيسي
٧٣٩ =	١١١/٥٧	٢٢٠٥٠/ـ	دار مهدمة تقع في زقاق ضيق
٧٧٢/١١ =	١٣٠/٥٠	٤٠٢٢/٥٠٠	قطعة ارض مشيد عليها دار مع ثلاثة محلات تجارية تقع على شارع عام وفي منطقة سكنية وعمرانية
٨١٣ =	٤٢٧/٥٠	٥١٣٠/ـ	قطعة ارض يقسمها شارع ومشيد على جزء منها مدرسة والباقي مسيجة بالبلوك
٩٣٨ =	١٠٥٠	٩٩٠٠/ـ	قطعة ارض مشيد عليها ثلاث دور سكنية تقع على شارع فرعي
٢٩١ =	١٥٥/٤٠	١٢٢٣٢/٤٠٠	قطعة ارض مسيجة بالبلوك ولها بابان متخذة كحديقة للدار المجاورة على شارع فرعي
٢٨٨/عليبات	٢٣٢/٤٠	١٣٩٤/٤٠٠	دار خربة مهدمة تقع على شارع فرعي
١٠٠/٧٦ بساتين الخويلص	٢٠٠ م٢	١٤٠٠/ـ	دار مشيد من البلوك والخشب تتكون من غرفتين وهول وطارمة وساحة امامية الارضية مبلطة بالكاشي والقسم الآخر ..
١٤٤٧/نفس الخالص	٧٤٠	١٢٤٠٠/ـ	قطعة ارض مشيد عليها ثلاث دور سكنية تقع على شارع فرعي
٥٦٧/عليبات	٤٠٠/٤٠	٨٢٠٣/٢٠٠	دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ ومرافق صحية مشيد من الطابوق والشيلمان والارضية مبلطة بالاسمنت حالته العمرانية دون الوسط تقع على شارع فرعي

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة / ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء المقدادية الساعة الثانية بعد الظهر صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف الاصولية .

واذا رست المزايدة على الاغيار سيكون الدفع كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة ف د	الاوصـــاف
٢٠٠/٢م ٢٨ طوقاتلي	٢٠/٢٤٧م٢	٦٩٧٧/٦٠٠	دار تتكون من غرفتين وهول وساحة مكشوفة مشيدة من الطابوق والاسمنت والارضية مبلطة بالاسمنت والكاشي البناء دون الوسط تقع على شارع فرعي
٢/٤٠ =	٢٠٤م٢	٥٣٣٢/ـ	دارتتكون من غرفتين وهول وساحة مكشوفة مشيد من الطابوق والاسمنت حالة البناء متوسطة تقع على شارع فرعي
٢/١٠٢ =	٢٠٤م٢	٧٧٣٢/ـ	دار تتكون من اربع غرف وساحة مكشوفة حالة البناء فوق الوسط تقع على شارع فرعي

اخطار
الى / ايمان علي عبدالرحمن
خريجة كلية الصيدلة لعام ٨٤/ ١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

الى / آلاء محمد شكري
طبيبة اسنان في دائرة صحة ذي قار

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / جمالة محسن صلبوخ
ممرضة في مختبر الصحة العامة المركزي

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فإننا نخطرك بموجب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار
الى / قاسمية عاتي مصبوب
عاملة معينة في مختبر الصحة العامة المركزي

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

الى / خلود درويش محمود
طبيبة اسنان في دائرة صحة صلاح الدين

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ...

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

المنشأة العامة للماء والمجاري
((اعـــلان رقم (٢٥) لسنة ١٩٨٨))

١ ـ نعلن بهذا عن مناقصة سرية عن مقاولة ايصال الماء الى طربيل محافظة الانبار بموجب المواصفات الفنية الخاصة والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والتي يمكن الحصول عليها بعد ابراز هوية تنصيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مع هوية اتحاد المقاولين العراقيين وحسب الاختصاص لقاء مبلغ قدره (٣٠٠) دينار غير قابلة للرد

٢ ـ على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية وفق التعليمات المرفقة بالشروط .

٣ ـ توضع الشهادات والوثائق التالية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان تبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي للعطاء والوثائق والشهادات هي : ـ

ا : تامينات اولية مقدارها (١١٠٠٠٠/ـ) مئة وعشرة الاف دينار بصك مصدق او كفالة مصرفية تكون نافذة المفعول لمدة لاتقل عن (٦) ستة اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ التامينات او قدم بصورة مخالفة لما هو مطلوب .

ب : الخرائط والكتالوكات ومخططات التوصيات المتعلقة بالعطاء .

ج : الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة .

د : منهاج تقدم العمل .

ه : شهادة من ضريبة الدخل او صورتها .

و : قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول او التي بعهدته .

ز : صورة مصدقة من العقد ان كان المنشأ التجاري مكونا من اكثر من شخص واحد وعلى الشركات الاجنبية تقديم مايثبت كفاءتها المالية .

٤ ـ يحق للمقاولين الصنف الثالث الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب .

٥ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٩/١٩ .

٦ ـ لاتقبل النسخ المجانية بالاشتراك في هذه المناقصة .

٧ ـ على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل في موعد يضمن وصولها الى سكرتير لجنة المناقصات في او قبل غلق المناقصة .

٨ ـ الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .

٩ ـ يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التامينات الاولية والمستمسكات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها .

١٠ ـ على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية بوزارة التجارة .

١١ ـ الغرامة التاخيرية نصف الـ ١ ٪ عن كل اسبوع تاخير او جزء منه على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٠ ٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط .

١٢ ـ تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤١٣ في ١٩٨٤/١٢/٢٦ والالتزام به بكل دقة .

١٣ ـ تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم (٥) جلسة (٥) والمورخ في ١٩٧٤/٥/٢٨ والالتزام به بكل دقة .

١٤ ـ تنفيذ ماجاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ١٩٨٥/٧/٨ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية المرقم ٣٠٥٣ والالتزام به بكل دقة .

١٥ ـ تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف بين النصين العربي والانكليزي .

١٦ ـ على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتين العربية والانكليزية .

المدير العام
عبدالسلام صالح سلمان

ابطالنا في الجبال الشم
اكثـــر مـــن شمـــس تضـــيء فجـــر الانتصـــارات







اعيـاد للنصر فوق القمم الشامخة

هذه هي سواترنا الحصينة ، تشمخ بالانتصارات التي تقض مضاجع الاعداء ، يملأها الرجال الصيد مجدا وعنفوانا وكبرياء ..

هذا تموز حمل الينا البشرى ، وحمل لنا معه الفرح السرمدي ونحن نحتفل بالذكرى العشرين للثورة العملاقة التي تطل علينا بعد معارك الظفر في الفاو والشلامجة ومجنون والرواقم والقمم .. وهاهم مقاتلو الجبل في مواقعهم الامامية الحصينة وخنادق العز والشرف يزفون التهاني لرمز عزتنا ومهندس ثورتنا السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه فخرا وعزا للعراقيين جميعا، وهم يعيشون اليوم مكرمين معززين نائرين انفسهم للدفاع عن الوطن الغالي وثراه الطاهر .

في هذا الجو المفعم بالعنفوان ، المزوج بالكبرياء والرجولة والثقة بالنصر توقفنا عند مجموعة باسلة .. وخلال جلسة استغرقت بعض الوقت استمعنا الى احاديثهم الشيقة التي عبروا لنا فيها عن فرحتهم بالانتصارات الكبيرة التي حققتها جحافلنا في معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله التي تزامنت مع احتفالاتنا باعياد ثورة تموز المجيدة ..

اللقاء الاول كان مع المقاتل كمال مجول الذي حدثنا عن معارك النصر في الجبل وقال بانها تتميز بطبيعة خاصة ، كما ان المقاتل المكلف بتنفيذ مهمته الميدانية في هذه المواقع هو مقاتل من طراز خاص يتحلى بالقابلية البدنية والروح المعنوية العالية والجلد والعزيمة والاستبسال.. وهذا ماكان عليه جندنا الميامين الذين تمكنوا بكل شجاعة من تحرير روابينا من دنس الغزاة شانهم في ذلك شان بقية المقاتلين الصناديد في الفيالق الاخرى ..

ويضيف : لقد وضحت نيات الشر للخمينيين الطامعين في ارضنا الطاهرة لكن يد العراقيين كانت اقوى واشد باسا وثباتا فانهارت قوى الاعداء بعد ان طاردتهم جحافلنا في السهول والوديان والروابي .. ومايسعدنا حقا ان احتفالاتنا المجيدة جاءت في وقت نعيش فيه اروع ملاحم النصر ، فلامست بشائر التحرير افراح الذكرى العشرين لثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة التي خطط لها وفجرها قائدنا المنصور المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه لنا عزا واملا وفخرا..

ويعقب المقاتل خلف عطية على حديث رفيقه المقاتل كمال مجول فيقول :

- في البداية اهنيء السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات الكبيرة التي تحققت في تحرير اراضينا من دنس الغزاة الطامعين في الفيالق السابع والثالث والرابع والاول والثاني بفضل توجيهاته القيمة تمكنا من دحر المعتدين بعد ان قاد المعارك ميدانيا وتحطمت والى الابد قوى الضلالة والكفر والتهم الحربية .. واننا ومن هذه المواقع القتالية ، نجدد العهد للقائد وستظل رهن الاشارة لتحقيق المزيد من الانتصارات .

مقاتل آخر هو عبود صالح شاركنا الحديث وقال عن المناسبة الخاصة باحتفالات تموز بانها تزامنت مع فرح السواتر الامامية حيث تنتصر الارادة العراقية الحقة وتتفوق على الاعداء الطامعين .. لقد زادتنا هذه المناسبة قدرة اضافية واعطتنا زخما آخر لمواصلة القتال حتى النصر .. وانها لايام مجيدة لها مكانتها في قلوبنا جميعا لان صورة الفرح العراقي قد تجسدت في عيون العراقيين جميعا بعد ان تكللت بالفداء والبسالة والتضحية في سبيل الوطن والواجب ..

وفي هذا المكان ايضا كان لنا حديث مع المقاتلين خلف صالح واحمد هادي اللذين قالا لنا ان جند القائد المنصور صدام حسين هم رجال ورثوا البطولة عن آبائهم الصيد وعرفوا الجهاد من قادتهم وامريهم حتى تفجرت عزائمهم حمما وبراكين هادرة بوجه الطامعين المعتدين ..

لقد انطلقوا مثل العاصفة ليلحقوا القصاص بزمرة الدجل وينزلوا فيهم العقاب الصارم في الجبل مثلما اندفع اخوان لهم في الهور والسهل .. انها البشرى الكبيرة التي نعيشها هذه الايام في تموز الاغر ..



مقاتلون آخرون حدثونا عن المناسبة وزهوهم في تحقيق الانتصارات فوق القمم والرواقم .. وهم كل من ستار سعدالله وابراهيم خليل ومحمد نذير ومحمد شهاب وسعد صالح وفارس صالح ونور الدين حسين وعقيل مهدي .. وقد قالوا لنا:

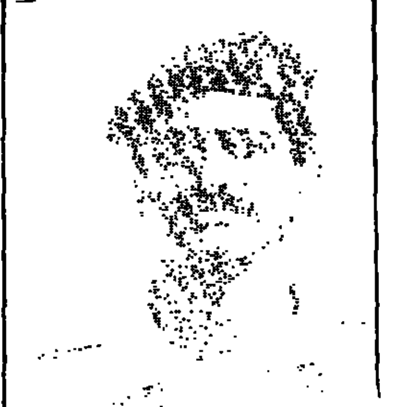
ان اعياد تحرير الرواقم عانقت اعياد تحرير الفاو مرورا بالشلامجة ثم الزبيدات ثم القمم والعوارض والمرتفعات في قاطع الفيلق الاول .. وقد دفعنا الايمان والحق والعدل الى القتال دفاعا عن قضيتنا العادلة في تحرير اراضينا.. وسوف نكتب قصص البطولة فوق كل ذرة تراب على اديم الوطن لتكون نبراسا لاجيالنا القادمة .. ومايدفعنا في ذلك هو القضية العادلة التي ندافع من اجلها.. قضية الوطن الذي نجاهد في سبيله ونضحي من اجله بدمائنا وارواحنا لكي تبقى ارضه طاهرة معززة مكرمة .. فلا رحمة لمن يريد ان يدنسها ولا حياة لمن يحاول ان يطفيء في عيون اطفالنا ابتسامة العز وبريق السعادة ..

واضافوا: اننا من هذا المكان نجدد عهد الولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وسوف تبقى بنادقنا مشرعة وايدينا على الزناد حتى يعود العدو الغاشم عن غيه ويصحو من غفوته .. وقد نذرنا انفسنا رخيصة لكي يبقى العراق مصانا مزهوا بالفخر والكبرياء والشموخ .. فهذا هو مجدنا.. وهذا هو قدرنا.. فعلى راحة كل جندي عراقي باسل وطن يمتد من المحيط الى الخليج .. حيث الوفاء للارض وللحضارة والتاريخ والحياة الجديدة التي تعلمناها من قائد مسيرتنا وباني نهضتنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ومنه نستلهم العزم والثبات ومن عبقريته نتعلم معاني الفداء والتضحية للوطن وتنفيذ كل الواجبات التي تكلف بها..

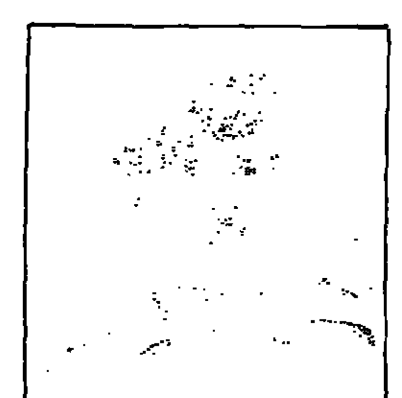
بعد هذه الوقفة مع هذه المجموعة نغادر هذه المواقع ويبقى الابطال يحرسون بوابة الوطن الشرقية .. ونكون عند مغادرتنا لهم قد استمتعنا بالاحاديث والحلوى التي تناولناها في الخنادق ..

وهذا هو العراق الاشم .. رجال يحتضنون الجبل وصناديد في حومة الوغى .. حراس اماجد للثورة المباركة وللارض الطاهرة ولكل نقطة ماء .. فمرحى لتموز .. ومرحى لهذا الوطن الذي انجب رجالا شجعانا صيدا قادرين على العطاء والصمود والتحدي .

● عماد عبود ●
تصوير : محمد نذير



مانديلا اشهر سجين سياسي في العالم

يحتفل مواطنوه بميلاده السبعين

يعرفه معتقلو سجن بولسمور المركزي في ضاحية الكاب باسم (ماديبا) ويعرفه الحرس الابيض باسم (مانديلا السجين رقم ٦٤ / ٤٦٦) وينادونه بهذا الاسم ايضا. بينما يكتفي البعض بتسميته اشهر سجين سياسي في العالم .

يعيش نلسون مانديلا رئيس منظمة المؤتمر الوطني الافريقي حياته داخل (قفص) منذ العاشر من اب عام ١٩٦٢، اي منذ ستة وعشرين عاما. حيث لافرق بين يوم والذي يليه . وهذا القفص هو الزنزانة التي اقتيد اليها على يد شرطة النظام العنصري الابيض في جنوب افريقيا. وكان عمره انذاك اربعة واربعين عاما. واليوم يودع مانديلا عامه السبعين وهو مايزال يقضي في زنزانته مدة سجنه الذي لاينتهي على مايبدو . وبهذه المناسبة اي بمناسبة عيد ميلاده السبعين ، احتفل مواطنوه في العشرات من عواصم العالم . حيث شارك ٧٥ الف شخص في الحادي عشر من حزيران باكبر حفل موسيقي نظم في لندن على شرف مانديلا الذي مايزال متواريا عن مواطنيه وراء جدار من حديد . واعتزازا بمانديلا . حملت بعض الشوارع والاماكن العامة والمراكز الثقافية في العالم اسمه ، الذي اطلق ايضا على جزيئة نووية اكتشفها الباحثون البريطانيون في عام ١٩٨٥.

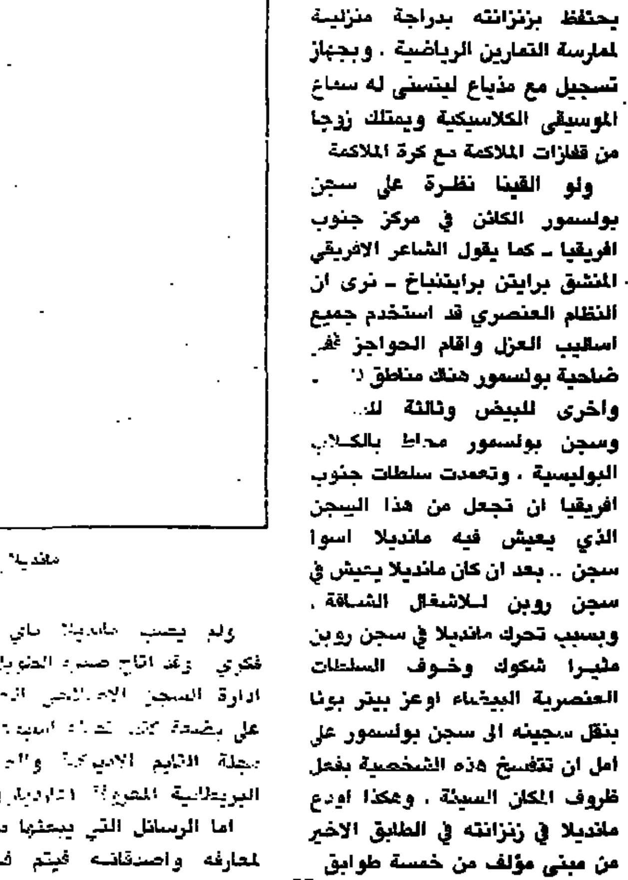
ومنذ ثلاثة اشهر ، صرح وزير اعلام نظام جنوب افريقيا قائلا ، لن نطلق سراح مانديلا ، .. مشيرا الى الخوف من اطلاق سراحه . والاطمئنان من بقائه سجينا.. وهذا الكلام يشير الى ان بريتوريا قد اختارت وبشكل حاسم اسدال الستار السياسي المتعمد على قضية مانديلا .

كيف يعيش مانديلا حياة المعتقل ؟

للجواب على هذا السؤال ننشر هنا مقتطفات من كتاب صدر قبل بضعة اشهر ضمن سلسلة كتب جون افريك تحت عنوان ، مانديلا الذي لايقهر ، .. في الكتاب اشارات الى ان مانديلا يعيش في سجنه حياة رتيبة يحتفظ بزنزانته بدراجة منزلية لممارسة التمارين الرياضية . وبجهاز تسجيل مع مذياع ليتسنى له سماع الموسيقى الكلاسيكية ويمتلك زوجا من قفازات الملاكمة مع كرة الملاكمة

ولو القينا نظرة على سجن بولسمور الكائن في مركز جنوب افريقيا ـ كما يقول الشاعر الافريقي المنشق برايتن برايتنباخ ـ نرى ان النظام العنصري قد استخدم جميع اساليب العزل واقام الحواجز في ضاحية بولسمور هناك مناطق للـ[illegible] واخرى للبيض وثالثة للـ[illegible] وسجن بولسمور محاط بالكلاب البوليسية . وتعمدت سلطات جنوب افريقيا ان تجعل من هذا السجن الذي يعيش فيه مانديلا اسوا سجن .. بعد ان كان مانديلا يعيش في سجن روبن للاشغال الشاقة ، وبسبب تحرك مانديلا في سجن روبن مثيرا شكوك وخوف السلطات العنصرية البيضاء اوعز بيتر بوثا بنقل سجينه الى سجن بولسمور على امل ان تتفسخ هذه الشخصية بفعل ظروف المكان السيئة . وهكذا اودع مانديلا في زنزانته في الطابق الاخير من مبنى مؤلف من خمسة طوابق

لكن مانديلا ولد من جديد . وعلى حد تعبير الذين تسنى لهم رؤيته منذ عامين . لم يكن مانديلا ينوء باعوامه الثمانية والستين . ولم يرقد في المستشفى سوى مرة واحدة ولفترة قصيرة جدا اما في الوقت الحاضر فانه ينهض في الخامسة صباحا كل يوم ليقوم برياضة الجمناستك مدة ساعتين



مانديلا قبل ان يساق الى المعتقل

ولم يصب مانديلا باي عجز فكري وقد اتاح صدور الخطوبل ازاء ادارة السجن الاصلاحي [illegible] على بضعة كتب [illegible] مجلة التايم الاميركية والجريدة البريطانية المصورة [illegible]

اما الرسائل التي يبعثها مانديلا لمعارفه واصدقائه فيتم فحصها وحذف بعض المقاطع التي لاتروق للسلطة . وقد اعادت السلطات في احدى المرات رسالة التهنئة التي بعث بها مانديلا الى ديسموند توتو لمناسبة فوزه بجائزة نوبل . وهي ممزقة قطعة قطعة

ان الذين حصلوا على رخصة لزيارة مانديلا وهم زوجته وابنتاه . وسحاموود اسماعيل ايوب . وجورج بيزو وهيلين سوزمان . والنائب البريطاني المحافظ نيكولا بيثيل . والاميركي المتخصص بقضايا الاجرام صاموئيل داش وصحفيان من الواشنطن تايمز . والرئيس النايجيري السابق اوباسانجو ورئيس الوزراء الاسترالي السابق مالكولم فريزر . واعضاء مجموعة الكومنويلث . كل هؤلاء الذين التقوا به وتحدثوا معه هالهم وقاره وكياسته ونفوذه حتى على الحرس الابيض المكلف بمراقبته . الذين يعاملونه بمزيج من الاحترام والحذر . كما هالهم ان مانديلا مايزال محتفظا بمزاجه الرائق وروحه المرحة . وقد اعتذر لهم عن عدم استطاعته تقديم الشاي .

وبعد ذلك كتب صاموئيل داش في التايمز يقول : لم اكن في حضرة منظر راديكالي او زعيم منظمة بل مع رئيس دولة . ينظر الى الوضع الحالي في جنوب افريقيا على انه يتعلق بمسالة مناقشة ميكانيكية انتقال السلطة الى شعب في جنوب افريقيا على اساس الاستفتاء الشامل . وفي اطار البلد المتحد .

فمانديلا يكرر قوله بان جنوب افريقيا ليست للسود وحدهم بل للبيض ايضا . نحن نرغب ان يعيش هؤلاء البيض معنا، ولكن عليهم ان يفهموا ان المشكلة هي مشكلة المساواة السياسية . وان الغاء سياسة الفصل العنصرية تحتاج الى الحزم في المبادىء والمرونة في تطبيقها، وهذا من شانه ان يخلق المجتمع التلاحمي متعدد الاجناس ، ولكن بعد مضي قرن كامل على وجود التمييز العنصري . فان دمج غوهانسبورغ مع المدن الاخرى لن يتم في ليلة وضحاها. وسيظل السود بعيدين عن العاصمة حتى يحين الوقت الذي يستطيعون فيه ان يعيشوا في قلب المدن الكبيرة بكرامة وشرف .

عن جون افريك

سرور محمد

يوغسلافيا

هل يستمر صمود برانكو ميكوليتش ؟ !

يوغسلافيا، هذه الدولة الاشتراكية غير المنحازة ، التي احتضنت عاصمتها بلغراد اول مؤتمر للدول التي اعلنت ميلاد حركة عدم الانحياز ، تمر هذه الايام بظروف صعبة جدا، سببها الرئيسي المشاكل الاقتصادية التي تضيق عليها الخناق منذ ثماني سنوات ويتحمل العبء الاكبر في هذه المشاكل رئيس وزرائها برانكو ميكوليتش .

وبالتاكيد ان برانكو ميكوليتش حين رضي ان يكون رئيسا لوزراء يوغسلافيا ، او رئيسا للمجلس التنفيذي الاتحادي . كما يطلق رسميا في يوغسلافيا على رئيس الوزراء . وتخلى عن منصبه الاعلى . عضو هيئة الرئاسة اليوغسلافية ، الذي يمنحه امتيازات رئيس الجمهورية . كان يدرك جسامة المشاكل التي تتحمل حكومته اعباءها. فهو كمسؤول يوغسلافي كبير . كان على علم بان الديون الخارجية اليوغسلافية تزيد ٢٠ مليار دولار . وان التضخم المالي يزداد باستمرار . والانتاج تكتنفه مختلف المصاعب . والاستياء الشعبي يتسع بسبب ازدياد تكاليف المعيشة التي تتناسب عكسيا مع دخل المواطن العادي .. اضافة الى المشاكل الداخلية وفي مقدمتها الاضطرابات في اقليم كوسوفو المتمتع بالحكم الذاتي داخل جمهورية صربيا

ومن غير شك ان برانكو ميكوليتش كان على اطلاع تام على معاناة حكومة السيدة ميلكا بلانينتس التي سبقته . وعدم تمكنها حتى من وقف تدهور الاحوال .

ويصنف برانكو ميكوليتش بانه من الجيل المتوسط في القيادة اليوغسلافية . وهو بذلك يعد حلقة الوصل بين الجيل القديم الذي تخلى في السنوات الاخيرة عن مهام السلطة تدريجيا. والجيل الجديد الذي يتهيا لتحمل المسؤولية في المستقبل القريب . فهو من من مواليد عام ١٩٢٨ . وينتمي الى الاقلية الكرواتية في جمهورية البوسنة والهرسك شارك في حرب التحرير الشعبية منذ عام ١٩٤٣ وصار عضوا في رابطة الشيوعيين اليوغسلاف منذ عام ١٩٤٥ ، وكان من المقربين الى الرئيس اليوغسلافي الراحل يوسيب بروز تيتو . وتولى مناصب في الدولة الاتحادية اليوغسلافية وعلى المستوى المحلي في جمهورية البوسنة والهرسك . منها عضو وسكرتير اللجنة التنفيذية للجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف ، ورئيس هيئة رئاسة اللجنة المركزية لرابطة شيوعيي البوسنة والهرسك ، ورئيس هيئة رئاسة جمهورية البوسنة والهرسك . ورئيس اللجنة المشرفة على اولمبياد الالعاب الشتوية في سراييفو عام ١٩٨٤ وعضو هيئة الرئاسة اليوغسلافية .

واضافة الى تاريخه السياسي المهم فهو مختص اكاديميا في المجالات الادارية والاقتصادية ، وهكذا وقع عليه الاختيار عام ١٩٨٦ كافضل من يتولى مسؤولية الحكومة اليوغسلافية في هذه الفترة العصيبة من حياة جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية .

ولكن يبدو ان المشاكل اقوى من امكانات ميكوليتش ، فبرغم من مرور سنتين على تسلمه الحكم ، والصلاحيات الواسعة الممنوحة له ، والثقة التي يتمتع بها، فانه مايزال يقف امام الحاجز المليء بالاشواك والعراقيل التي تمنعه من بلوغ الجانب الاخر الذي يصبو الى الوصول اليه ، ليتمكن من ايقاف التدهور والشروع بالاصلاح .. فمازال الديون كما كانت عليه ، وان حدث وسدد جانب منها فان ذلك تم عن طريق قروض جديدة . ومايزال الانتاج يراوح في نفس مواقعه السابقة ان لم يكن قد تراجع ، والتضخم يزداد بسرعة عجيبة الى درجة يقال انه وصل او سيصل قريبا الى نسبة ٢٠٠٪ ، والبون يتسع باستمرار بين تكاليف المعيشة ومستوى الاجور في يوغسلافيا، واضافة الى كل هذا فان المشاكل القومية ماتزال دون حل ، والاضرابات والتجمعات التي يطلق عليها رسميا ، التوقفات عن العمل ، ظاهرة يومية بل سلكت مسلكا جديدا يتركز على تنظيم مسيرات الى ارفع المراكز الحكومية لايصال الشكوى والمطالبة بالاصلاح .. وعلت الاصوات كظاهرة جديدة مطالبة بالتغيير السياسي .

وحين ينظر المرء الى كل هذه المصاعب ، لابد وانه سيجد نفسه في حيرة ، ماذا يمكن اصلاحه وكيف يكون سلوك السبيل ؟ .. وقد خاطب ميكوليتش قبل ايام المواطنين اليوغسلاف مؤكدا ان الاحوال لايمكن ان تصلح بالخروج الى الشوارع وتنظيم المسيرات ، وانما بالعمل وتحمل المسؤولية والتكاتف في هذا الظرف الصعب ، من اجل وقف التدهور ، واصلاح الامور وانقاذ البلاد .

ولكن يبدو ان دعوات برانكو ميكوليتش لم تلق مايكفي من الاستجابة وبلغ التحدي لبرنامجه حدا ان مندوبي جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا ، وهما من اكثر الجمهوريات اليوغسلافية تقدما وتطورا ، طرحا في البرلمان الاتحادي اقتراحا بحجب الثقة عن حكومة برانكو ميكوليتش . وهو مايحدث لاول مرة في يوغسلافيا منذ قيام نظامها الحالي بعد الحرب العالمية الثانية .

وحكومة في حالة كهذه ، لابد ان تواجه تحديات كثيرة ورغم ذلك فان برانكو ميكوليتش مايزال يؤكد بان خططه التي تتميز بالصرامة القصوى ، هي الوحيدة التي بمقدورها ان تنقذ يوغسلافيا من المصير المشؤوم . ولكن الى متى سيتمكن من الصمود امام مثل هذه المصاعب العاتية .

المراقبون في يوغسلافيا يرون ان ماتبقى من اشهر عام ١٩٨٨ ستكون هي المحك ، فان تمكن برانكو ميكوليتش من الصمود حتى نهاية العام الحالي ، وايقاف التدهور . فانه سيكون حقا قد حقق معجزة وان لم يستطع وانسحب عاجزا. فان العاقبة ستكون شديدة الى حد يصعب تقديرها.

ميكوليتش بين وزير الاعلام اليوغسلافي وزميلنا المراسل

بلغراد ـ جميل روفائيل

تايوان

لي بعد زعامة الحزب الحاكم

انتخب مؤخرا الرئيس التايواني لي تنغ هوي زعيما للحزب الوطني الحاكم ، الكومنتانغ ، وذلك باجماع اراء اعضاء مؤتمر الحزب الحاكم . وهذه خطوة قد تدعم حماسة تايوان نحو تحقيق الديمقراطية ، والتي سيختبر من خلالها استعداد الحزب نحو القيام بمزيد من الاصلاحات .

ويذكر ان لي ، اول رئيس وزعيم للحزب الحاكم ينحدر من اصل تايواني ، يحتل الصدارة في استفتاءات الراي العام ، وكان يفترض ان يقوم بعدة اصلاحات الا انه كان بحاجة الى توليه زعامة الحزب لتعزيز سلطته فيه ، حيث لايزال اعضاء الحزب من المحافظين ذوو الاصل الاصيني ، يمارسون سلطة متنفذة فيه

وقد احتج مشروع شباب ، متطلعون نحو تحقيق الاصلاحات بالقرب وقت ، على ان لي كان يجب ان ينتخب باقتراع سري وليس كما حدث بواسطة انتخاب ، هتافي ، وهو اشارة اخرى الى القلق السياسي الذي يسود تايوان وحزبه الحاكم .

ويذكر ان الحكومة التايوانية قد انهت في تموز الماضي قانون الاحكام العرفية الذي استمر مدة ٣٨ عاما، مطلقة بذلك لشعبها حرية زيارة المعارف في الصين وارسال الرسائل اضافة الى تخفيف القيود المفروضة على الصحافة ورفع الحظر المفروض على التظاهرات الاحتجاجية

وفي مؤتمر حزب الكومانتانغ ، ولاول مرة خلال سبع سنوات ، لم يعرض المندوبون مستقبل الديمقراطية في تايوان فحسب ، بل مسالة البقاء السياسي ايضا للحزب الوطني الحاكم ، الذي حكم البلد منذ ان حط الجنرال شيانغ كاي شيك ومجموعة من اتباعه تايوان بعد ان هزموا من قبل الشيوعيين في الصين عام ١٩٤٩.

وقد انتخب المندوبون زعيم الحزب الحاكم بالقيام والتصفيق . في حين اعترض جو شاو كونغ قائد الليبراليين الشباب من الحزب . وعدد قليل جدا من مندوبين اخرين ـ حيث يشكلون ٩ من مجموع ١١٨٤ فردا . وذلك بنهوضهم ثم جلوسهم فورا دون هتاف

وقد عين الحزب الحاكم . بعد انتهاء المؤتمر الذي استمر مدة اسبوع واوصى بشكل رسمي بالقيام باجراءات ديمقراطية . عدة قادة جدد يحملون افكارا اصلاحيه في بنية الحزب السياسية العليا

في حين استبدل الرئيس لي ١٧ عضوا من اصل ٣١ عضوا من مجموع اعضاء اللجنة الدائمة المركزية التي تقود الحكومة بتنفيذ قراراتها وعلى الرغم من بقاء عدة اعضاء محافظين في اللجنة . الا ان اغلب الاعضاء الجدد هم اكثر شبابا وتصميما على احداث التغييرات

وللمرة الاولى . فان اغلبية اعضاء اللجنة مولودون اصلا في تايوان حيث يفوق عددهم عدد الاعضاء المنحدرين من الصين . وسيتم احتلوا على مدى طويل مناصب متنفذة في الحزب الوطني الحاكم

واخيرا . وكخطوة اخرى عن تحقيق الديمقراطية عارض الرئيس في المحافظين وساند المصلحين في انتخابات اللجنة الدائمة المركزية للحزب . والتي عن طريقها يتم تعيين الاعضاء

زينب راضي

عن هيرالدتربيون

الرئيس الاسباني غونزاليز

لماذا التبديل الوزاري في حكومة مدريد ؟

اعلن في مدريد مؤخرا عن تعديل وزاري واسع في حكومة فيليب غونزاليز الاشتراكية تضمن اعفاء اربعة وزراء من مسؤولياتهم وتسمية ستة جدد وتبديل مواقع المسؤولية في وزارتين .

اي ان التعديل شمل وزارات هي الداخلية والثقافة والاعلام والصناعة والعدل والمواصلات والتعليم كما استحدثت وزارتان جديدتان الاولى خاصة في شؤون الاعلام الرسمي انيطت مسؤوليتها بامراة مثل الثانية التي اسميت بالشؤون الاجتماعية .

في معرض الندوة الصحفية التي عقدها مسؤول التنظيم في الحزب الاشتراكي العمالي الحاكم خوسيه ماريا بينيفاش لتوضيح معالم الجهاز الوزاري الجديد ورد ان التعديل الوزاري يعني تقوية الروابط بين الحكومة والحزب الاشتراكي خلال تسمية ثلاثة وزراء جدد ينتمون الى اللجنة التنفيذية للحزب في ذات الوقت الذي يعبر عن الرغبة في الانفتاح على فئات المجتمع التقدمية المستقلة بدليل اناطة ثلاث وزارات باشخاص ليس لهم علاقة تنظيمية بالحزب الحاكم .

كذلك اشار المسؤول الثالث في الحزب الاشتراكي ان استحداث وزارة الشؤون الاجتماعية يعكس اهتمام الحزب بالفئات الاجتماعية الهامشية .

يرى بعض المعلقين السياسيين ان عدم ادخال تعديلات على الوزارات المركزية مثل وزارات الخارجية والدفاع والاقتصاد والحفاظ على مسؤولية نائب رئيس الوزراء يدل على ان التعديل الوزاري لن يؤثر في نهج الحكومة الاشتراكية السابق في حين يشير اخرون الى ان التعديل يهدف في الاساس الى تجميل صورة الجهاز الاداري ومسح علامات الاندثار الزمني والوهن عنها ويبرزون دعما لرأيهم التغييرات التي اصابت وزارات الداخلية والتعليم والعدل التي اثارت ادارتها السابقة جدلا واستياء في الاوساط الاعلامية وصفوف المعارضة السياسية .

وذهب معلق صحيفة البلييس السياسي الى ان غونزاليز اراد اصابة هدفين بالتعديل الوزاري الاخير اولهما اعداد جهازه الوزاري لمواجهة مهمات زعامة السوق الاوروبية المشتركة التي ستقع على عاتق اسبانيا في النصف الاول من العام المقبل ، وثانيهما تقوية رصيد الحكومة الاشتراكية تحسبا للمعارك الانتخابية المحلية والاوروبية والتشريعية التي ستبدا في الربيع المقبل .

لاشك ان غونزاليز قد اصبح ادنى من قاب قوسين من الهدف الثاني ذلك ان توقيت التعديل الوزاري من جهة وتاثيره في وزارات اثارت الجدل من جهة ثانية يدل على حساسية رئيس الحكومة تجاه الضغوط الاجتماعية .

كما ان استحداث وزارة خاصة لرعاية الفئات الاجتماعية الهامشية وتسمية امراتين لجهازه الاداري واعطاء الثقة لاشخاص من خارج حزبه سيعزز الطابع ، التقدمي ، للحكومة الاشتراكية .

اما في ما يخص الهدف الاول فيبدو ان الوقت يحتل دورا اكثر حسما في اقرار الوصول اليه ضمن الاطر المرسومة له او بقائه في حيز الطموحات .

غرناطة ـ اكرم جواد ذو النون

اخطار

الى / مؤيدة عبدالكريم الجامعة المستنصرية اللغة العربية / لعام ٨٥ / ٨٦

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى / سرى ناجي علوان خريجة كلية الصيدلة لعام ١٩٨٤ / ١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى / ندى عبدالجبار عبدالفتاح خريجة كلية طب الاسنان عام ٨٥ / ١٩٨٦

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى / مفيدة جبرائيل اسحق خريجة كلية الصيدلة لعام ٨٤ / ١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى / رفاه هشام هاني الجامعة المستنصرية / ادارة الاعمال لعام ٩٨٤ / ٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢ / ٢ / ١٩٨٤ بحقك .

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

رياضيو البصرة يعاهدون القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن الوطن

البصرة ـ من باسم عطية

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن البصرة الباسلة اجتماعا موسعا للجان الاتحادات والهيئات الادارية للانديه الرياضية والمدربين والحكام كرس لمناقشة السبل الكفيلة بتعزيز وتصعيد مسيرة الحركة الرياضية في المحافظة ..

وتقرر تنظيم مسيرة رياضية خلال الاحتفال بيوم المحافظة واقامة بطولة المحافظة بالجودو بمشاركة فرق فتح الفتوح والقوة البحرية ومحمد القاسم ونادي الجنوب اضافة الى اقامة المباراة النهائية بالكرة الطائرة المصغرة بين فريقي التربية ونفط الجنوب ..

وبارك المجتمعون المآثر البطولية الخالدة لجندنا الميامين في تحرير ارضنا الطاهرة من دنس الغزاة المعتدين مؤكدين وقوفهم خلف راية القائد المنصور صدام حسين للدفاع عن سيادة العراق العظيم حتى تحقيق النصر النهائي والحاسم على العدو الايراني الصهيوني الحاقد ..

ستة فرق تتصدر الدوري السويسري

جنيف ـ ٢٩ ـ واع تسلوت ارصدة ستة فرق في الصدارة في نهاية الاسبوع الثاني من بطولة سويسرا لكرة القدم ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان المباريات اسفرت عن فوز بللينزونا على سرفيت جنيف ٤ ـ صفر وغراس هوبيرز على لوغانو ٣ ـ صفر وفيتينغن على يونغ بويز ٣ ـ ١ ولوزان على سان غال ٢ ـ ١ فيما تعادل ارو مع لوسري ١ ـ ١ وسيون مع نيوشاتيل ١ ـ ١ ..

واصبح ترتيب الفرق كما يلي .. بللينزونا وغراس هوبرز وارو ولوسري وفيتينغن وسيون ولكل منها ثلاث نقاط من مباراتين ..

مدرب جديد لمنتخب هولندا

سيتولى المدرب الجديد لمنتخب هولندا بكرة القدم تايس ليبرغتس مهامه في اب المقبل خلفا للمدرب السابق رينوس ميشيلز الذي يتولى حاليا تدريب فريق باير ليفركوزن الالماني الاتحادي ..

وسيتم تعريف المدرب الجديد للاعبي المنتخب الذين مثلوا هولندا في بطولة اوربا الثامنة التي اختتمت في المانيا الاتحادية مؤخرا

حظر مدى الحياة على رياضي بريطاني

اصدرت الهيئات الرياضية البريطانية حظرا مدى الحياة وهو الاول من نوعه على متسابق القفز العالي جيف كاترج بسبب تعاطيه المخدرات ..

وكان جيف قد منع من حضور المسابقات مؤقتا

بطولة مفتوحة بالشطرنج الديناميكي السريع

ينظم الاتحاد العراقي للشطرنج بالتعاون مع نادي نقابة المهندسين العراقيين في الساعة السابعة من مساء اليوم بطولة مفتوحة بالشطرنج الديناميكي السريع في قاعة النادي .

وسيمثل الفائزون الستة الاوائل النادي المذكور في بطولة اندية القطر للدرجة الاولى .

المؤتمر العلمي الثاني للتدريب البدني في القوات المسلحة يفتتح اليوم

تبدا في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة صدام في كلية الاركان جلسات المؤتمر العلمي الثاني للتدريب البدني في القوات المسلحة الذي يعقد تحت شعار . نشاط المقاتل جزء اساسي من ربح المعركة واللياقة البدنية هي التي تحدد حركته . ويستمر يومين .

وستتم في المؤتمر الذي سيحضره السيد معاون رئيس اركان الجيش للتدريب مناقشة عدد من البحوث العلمية المتعلقة باعداد المقاتلين بدنيا ودور التدريب البدني في رفع القدرة البدنية للمقاتلين وموضوعات في الطب الرياضي وعلم النفس .

وسيشارك في المؤتمر ممثلون عن كليات التربية الرياضية في جامعات بغداد والبصرة وصلاح الدين والموصل واللجنة الاولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية اضافة الى مسؤولي التدريب البدني في الفيالق والقيادات والتشكيلات العسكرية .

البرازيل الاولمبي يعادل النرويج

اوسلو ـ ٢٩ ـ ا ف ب : تعادل منتخبا النرويج والبرازيل بهدف واحد لكل منهما في مباراة دولية بكرة القدم اقيمت مساء امس الخميس في اوسلو امام ٢٣٠٤٤ متفرجا..

وقد مثل البرازيل منتخب شاب سيشارك في نهائيات اولمبياد سيئول .. واستعرض البرازيليون مهاراتهم الرفيعة في السيطرة على الكرة غير ان هجومهم لم يكن فعالا لذا فان المنتخب المضيف كان هو الاخطر ..

ويلعب المنتخب البرازيلي مباراته الثانية الاحد المقبل امام نظيره السويدي في ستوكهولم ومباراته الثالثة الاربعاء المقبلة امام منتخب النمسا في فيينا ..

سلوك غير رياضي

فرض الاتحاد الالماني الاتحادي لكرة القدم غرامة بقيمة ٥ الاف مارك على حارس مرمى اينترلخت فرانكفورت اولي شتاين لسلوكه غير الرياضي ..

وكان شتاين قد طرد من مباراة اينترلخت وبايرن ميونيخ السبت الماضي في الاسبوع الاول من بطولة الدوري .. .

اخفقوا في اللعب فالتجأوا الى الحجارة

عمان ـ ٢٩ ـ واع : طارد الجمهور واللاعبون الغاضبون بالحجارة حكام مباراة لبطولة نوادي الدرجة الثانية في كرة القدم جرت في عمان الليلة الماضية بين فريقي الهاشمي والزرقاء وانتهت بالتعادل بين الفريقين ..

وتسابق الحكام في الهروب من ارض الملعب نحو مبنى نادي الجبهة للاحتماء به من سيل الحجارة المنهمر على رؤوسهم ولم يتمكن الحكم ابراهيم عبدالسلام من النجاة بجلده حيث اصابه احد المطاردين بحجر ادى الى اصابته بنزف وتورم في يده في حين تمكن الحكام الباقون من اجتياز مرمى الحجارة بعد ان اطلقوا سيقانهم للريح ..

كأس العرب في الميزان ..
التارتان .. كيف اثر على البطولة ، وماذا قال عنه الاطباء .. ؟ !
المستويات متفاوتة .. والتذبذب اهم سمات الدور الاول

الحلقة الثانية

كيف نقوم المستوى العام لبطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم .. بمعنى اخر مامدى النجاح الذي حققته البطولة هذه في جانبها الفني .. وماذا عن حقيقة التنافس الذي شهدته عبر مبارياتها الـ (٢٤) .. ؟

قد يكون من المهم ان نبدا بالحديث هنا عن الراي الذي اتفق عليه الجميع والذي كان مفاده ان اي تقويم للمستوى الفني العام للبطولة لابد وان يكون قاصرا او غير دقيق ان لم ياخذ بنظر الاعتبار التاثير السلبي لارضية الملعب المغطاة بالتارتان على طبيعة اداء اللاعبين ومهاراتهم الفنية الفردية منها والجماعية ..

والراي هذا لم يكن رايا فنيا فحسب بل هو راي علمي يتصل بالجانب الصحي ايضا حيث اجمع الاطباء المرافقون للمنتخبات الكروية على ان ارضية الملعب هذه من شانها ان تتسبب في احداث الكثير من الاصابات بين اللاعبين مثلما يمكن ان تكون سببا في المضاعفات التي قد تعقب تلك الاصابات في حالة استمرار اللعب فوق مثل تلك الارضية ..

وبقدر تعلق الامر بالجانب الاول نقول بان التارتان هذا وبقدر مايمتص من جهد اللاعبين ومن لياقتهم التي يفترض ان تكون في اعلى درجاتها فانه ايضا يكون اشبه بمادة الاسفنج التي تمتص كل شيء بما في ذلك تلك المهارات الفنية التي كثيرا ما تبدو غائبة بسبب ضعف القدرة على التحكم بالسرعة وبالحركة وبتاثل الكرات وما الى ذلك .

اما في الجانب الصحي فربما لانجد افضل من ان نستشهد بما قاله الطبيب الكوبي المرافق لمنتخبنا حين اشار الى ان الراي الطبي ينصح بان يخلد اللاعب الى راحة لاتقل عن خمسة ايام عقب كل مباراة يلعبها فوق مثل تلك الارضية .. نعم خمسة ايام في حين كنا نجد ان برنامج مباريات البطولة كان يبدو ممتلئا خصوصا في ايامها الاخيرة حيث اضطر منتخبنا على سبيل المثال ان يلعب ثلاث مباريات في ستة ايام فقط يضمنها المباراة الختامية التي لعب فيها وقتا اضافيا ايضا .. ! !

واذا كان بعضنا يعتقد بان قولا مثل هذا يبدو مبالغا فيه فان له ان يستفسر عن اسباب غياب الكثير من اللاعبين المعروفين في المنتخب الاردني امثال ابو عليد وخالد عوض وبو سعدية وغيرهم ممن تاكلت قدراتهم الفنية والبدنية بسبب اللعب المستمر فوق ارضية التارتان هذه .

على العموم فان ماتقصده هنا ليس التقليل من شان الدورة او التركيز على سلبياتها انما اردنا فقط ان نؤشر تاثير هذا الجانب على الطابع الفني الذي كان يبدو ضعيفا حينا ومتذبذبا حينا لخر خصوصا في الايام الاولى من البطولة .. غير ان ذلك لايعني باننا نرمي بكل اسباب التذبذب تلك على هذا الجانب دون غيره ذلك ان لنا رايا مفاده ان الدورة الخامسة هذه لبطولة كاس العرب كانت قد جمعت بين فرق متفاوتة المستوى .. والتفاوت هذا كان له هو الاخر تاثيره السلبي على المستوى العام للبطولة بحيث كان من نتائج ذلك غياب التكافؤ الذي ليس بدونه يمكن ان ترتقي الفرق في مستوياتها الى مايطمح اليه جمهور الكرة الذي يهمه قبل كل شيء ان يشاهد عروضا فيها شيء من الاثارة والحماسة والتشويق ..

ونحن هنا نعتقد بان التفاوت هذا كان يمكن ان يكون اكثر وضوحا فيما لو جرت مباريات البطولة فوق العشب الطبيعي وليس الصناعي ذلك ان الاخير يمكن ان يكون سببا في انعدام الوضوح بعد ان تغيب الكثير من المهارات ويحل محلها الاداء العشوائي الذي غالبا ما يغلف اداء الفرق الضعيفة تماما مثلما كان الحال مع بعض الفرق التي شاركت في منافسات هذه البطولة .

وكدليل على صحة ماذهبنا اليه كنا قد وجدنا بان المستوى العام هذا كان يسير وفق خط بياني متصاعد فيما بعد حيث نجحت الفرق التي تخطت مباريات الدور الاول في تقديم عروض افضل في الدور الثاني وذلك بسبب الاستقرار في الاداء اولا ثم وضوح الفارق في المستوى وغياب العشوائية في التصرف بالكرة وهذا هو بالضبط ماجعل منتخبنا يبدو متفوقا كثيرا على نظيره الاردني وكذلك الحال بالنسبة لتفوق المنتخب المصري في مبارياته التي اهلته لاحراز المركز الثالث .

من كل ذلك يتضح بان الفرق العشرة التي لعبت في الادوار النهائية للبطولة هذه لم تكن من ذات الوزن لا بل ان بعضها كان يبدو وكانه غير مؤهل اطلاقا لمجاراة الاخرين .. ولعل هذا احد الاسباب المهمة التي جعلت البطولة تفتقر في ادوارها الاولى لما كنا ننتظره من مستوى .. وباعتقادنا ان قرعة البطولة كانت قد انقذتها من موقف لاتحسد عليه حين جمعت الفرق السهلة في مجموعة واحدة وتركت اقوى الفرق تتصارع فيما بينها في المجموعة الاولى ...

ومع كل ذلك فان الامر لم يخل من بعض المفارقات المهمة خصوصا بالنسبة لمنتخبنا الوطني الذي بدا بداية مرتبكة احرجتنا كثيرا بقدر ماأثارت في افق البطولة الكثير من الاستفسارات وعلامات الاستفهام وتلك هي مادة الحلقة التالية ..

● صفاء العبد ●

المرافق الصحفي للوفد

تصوير : صباح جاسم

○ اخبار قصيرة

● ديريكه السجين يلعب خارج السجن

● مغمور اميركي يهزم الجيكوسلوفاكي ليندل

● يوغسلافي يلعب لبلجيكا وكوري يلعب للنمسا



● سمح لرالف فون ديريكه ٢٧ عاما الذي حكم عليه بالسجن عام ١٩٨٥ مدة ٥ سنوات لسرقته احد المنازل بالتدرب يوميا خارج السجن وباللعب مع فريق الدرجة الثانية اونيون سولينغن . ويامل ديريكه الذي سبق ان لعب في الدرجة الاولى ومع فورتونا دوسلدورف والذي يعرف باسم البارون ان ينجح في حياته الجديدة كلاعب كرة .

● حقق الاميركي المغمور روجر سميث المصنف ١٥٠ في العالم مفاجأة كبيرة في المرحلة الثانية من دورة ستراتون ماونتن الدولية الاميركية بفوزه على الجيكوسلوفاكي ايفان ليندل المصنف اول وبطل الدورة عامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ مع الاميركي جون ماكنرو بمجموعتين مقابل لاشيء ٦ـ٢ و٦ـ٣.

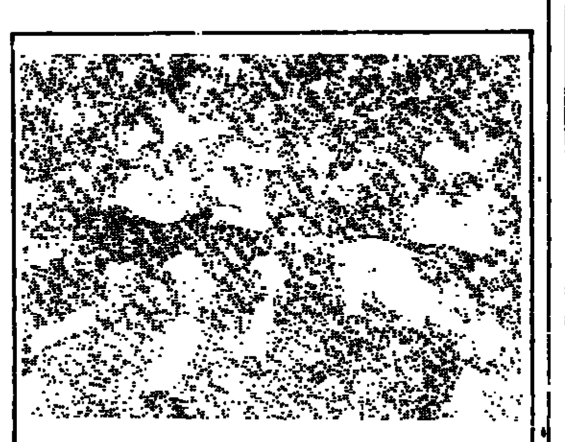
● اعلن مدير نادي اندرلخت البلجيكي ميشال غيرشورين ان لاعب الوسط اليوغسلافي الدولي ميلان يانكوفيتش انضم الى فريق النادي مؤخرا بموجب عقد مدته عامان .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان يانكوفيتش ٢٨ عاما اصبح عاطلا عن العمل منذ ان انضم الالماني الاتحادي بيرند شوستر الى ريال مدريد في مطلع الصيف الحالي واصبح الاجنبي الثاني في النادي الاسباني اضافة الى المكسيكي هوغو سانشيز علما ان النجم اليوغسلافي كان يعد من افضل اللاعبين الاجانب في اسبانيا .

● وفي مدينة تيرول النمساوية اعلن امس عن انضمام اللاعب الكوري الجنوبي جو سونغ كيم ٢٢ عاما الى نادي زفاروفسكي تيرول غير ان كيم لن يشارك في المباريات قبل النهائية بمسابقة كرة القدم في اولمبياد سيئول .

وكيم عضو في فريق داي وو بطل اسيا السابق ويعرف في كوريا الجنوبية باسم مارادونا الاسيوي .

بعد عودته لاندية الدرجة الاولى
هل يكرر استون فيلا ماحدث ويخطف الدوري الانكليزي ؟



يعد نادي استون فيلا واحدا من اعرق الاندية الانكليزية لكرة القدم اذ تعود بداية تاسيسه الى العام ١٨٧٤ .

وتعرض النادي لخطر الهبوط الى مصاف الدرجة الثانية بدءا من المرحلة الثانية من بطولة دوري الموسم قبل الماضي . ومالبث ان تحول هذا الخطر الى حقيقة واقعة في نهاية الموسم . اذ تاكد هبوطه ليستقر في الدرجة الثانية وسط ذهول جمهوره الكبير ..

غير ان غيبة هذا النادي العريق لم تدم طويلا اذ سرعان ماعاد الى دوري الاضواء نهاية الموسم الماضي بعد ان حل ثانيا في دوري الدرجة الثانية بعد نادي والسول الذي وقف في المقدمة .

والواقع ان هبوط استون فيلا الى الدرجة الثانية قد اثار ردود فعل واسعة سواء في انكلترا او خارجها فالفريق كان قد تعرض لنكسة مماثلة قبل سبعة مواسم الا انه نجح في تخطيها والعودة الى الدرجة الاولى بل والفوز ببطولة النادي الانكليزي بعد صعوده مباشرة ومن ثم فاز ببطولة اندية اوربا في الموسم التالي وذلك بفضل مدربه رون ساوندرز الذي تخلى النادي عن خدماته في الموسم قبل الماضي وهو الموسم الذي نزل فيه الفريق الى الدرجة الثانية .

ولاستون فيلا تاريخ حافل بالبطولات الانكليزية والاوربية . فهو واحد من اكثر اندية انكلترا فوزا ببطولة الدوري حيث فاز بها سبع مرات وحل ثانيا ثماني مرات كما فاز بكاس الدوري الانكليزي التي تسمى حاليا بطولة لتل وودز ثلاث مرات فضلا عن الفوز بالبطولة الاوربية في موسم ١٩٨٢ ـ ١٩٨٣ .

ويؤكد رئيس نادي استون فيلا دوغ ايليس ان فريقه قادم بقوة هذا الموسم وليس ببعيد ان يكرر مافعله يوم عاد الى الدرجة الثانية قبل عدة سنين فلربما احدث استون فيلا المفاجاة وخطف بطولة الدوري .

ويضيف ان انتكاسة النادي في العام الماضي قد اعطت الدروس الكفيلة بعدم التخلي عن الدرجة الاولى كما ان ادارة النادي قد صرفت الملايين من اجل هذا الغرض ومازالت مستعدة لصرف المزيد في سبيل سمعة النادي ومكانته ..

وعلى اية حال فالموسم الكروي الانكليزي على الابواب وسيقف لاعبو استون فيلا امام الامتحان الحقيقي لقدراتهم امام الاندية الاخرى وعندها ستصبح اقوال دوغ ايليس على المحك فاما النجاح والبقاء في مصاف الدرجة الاولى واما معاودة الفشل والانزواء تحت الاضواء الخافتة لفرق الدرجة الثانية وعندها لن يجد دوغ ايليس بدا من الاستقالة التي طالبه بها الكثير في الموسم قبل الماضي .

● عبداللطيف محمود ●

سبنكس يتخلى عن قفازاته



نيويورك ـ ٢٨ ـ ا ف ب : اعلن الملاكم الاميركي مايكل سبنكس اعتزاله امس الاربعاء خلال برنامج تلفزيوني لشبكة ا . بي . سي الاميركية ..

وقال سبنكس ساتخلى عن القفازات لقد قمت باعمال كثيرة واستمررت على الحلبة مدة اطول مما كان يعتقد الكثيرون ..

وسبنكس ٣١ عاما فاز بالوسام الذهبي لوزن خفيف الثقيل في اولمبياد مونتريال ١٩٧٦ واحرز بطولة العالم لهذا الوزن قبل ان ينتزع بطولة الوزن الثقيل من مواطنه لاري هولمز ..

وبعدما غاب عن الحلبة منذ نيسان ١٩٨٧ لعب على اللقب العالمي ضد مواطنه مايك تايسون في ٢٧ حزيران الماضي وخسر بالضربة القاضية خلال ٩١ ثانية فقط لكنه حصل على ١٥ مليون دولار وهو الذي امتهن صغيرا مهنة بيع الصحف في شوارع مدينة سانت لويس في ولاية ميسوري ..

واضاف سبنكس من الصعب ان يحتفظ ملاكم بلياقته طيلة ١٢ سنة فهي مدة طويلة ومع ذلك فانني استمتعت كثيرا طيلة وجودي على الحلبة ..

متابعة

الاخبار تكتب بالمقلوب !

● قبل ايام جرت في عمان البطولة العربية الخامسة لكرة القدم.. وكالة الانباء العراقية اوردت خبرا امس قالت فيه : ان البطولة العربية الحادية عشرة ستقام في القاهرة الثلاثاء المقبلة وفي الصالة المغطاة لنادي الزمالك .

● انتبهوا كرة قدم عربية في الصالة المغطاة بتسلسل جديد (١١) ولم يمض على البطولة الخامسة سوى عدد محدود من الايام !

● وللتصحيح هي بطولة عربية لكرة الطاولة وليست لكرة القدم !

● وفي الخبر نفسه اصر المحرر ـ نقلا عن الشرق الاوسط ـ كما ذكرت الفقرة الثانية منه على ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي للتنس ستعقد اجتماعا عاما برئاسة سليمان الجبهان رئيس الاتحاد لانتخاب مجلس ادارة جديدة يستمر حتى عام ١٩٩٢ !

وفات ناقل الخبر ان اتحاد التنس العربي مقره بغداد ويتولى رئاسته السيد عبدالرزاق بكر ولا علاقة للجبهان بهذا الاتحاد لا من قريب ولا من بعيد والسيد الجبهان رئيس لاتحاد الطاولة العربي الذي مقره الرياض ..

● اليس غريبا ان تصبح كرة الطاولة كرة قدم واتحاد الطاولة اتحادا للتنس اهو فقر في المعلومات ام ماذا ياأهل الاخبار ؟ !

● رياضة وشباب ●

بيليه يدعو الى معالجة الفساد المحيط بالكرة البرازيلية
دعوة للتغير الشامل في صفوف الاتحاد والمنتخب الاولمبي مليء بالطاقات

باريس ـ ٢٧ ـ افب : لمناسبة مروره بباريس لعرض فيلم اعلاني تحدث نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه عن الكرة البرازيلية الحالية مؤكدا على ضرورة ازالة اسباب الفساد كي تستعيد مكانتها الرفيعة .

وذكر بيليه لوكالة فرانس برس ان التضخم وهبوط الكروزادو دفعا اللاعبين المحليين منذ نحو عامين الى الهجرة الى اوروبا وخصوصا الى ايطاليا .

وهكذا فان مولر واليدر وسرجينيو واليما واليمير وكاريكا وجوليو سيزار وجوزيمار وغيرهم انضموا الى اندية ايطالية وفرنسية وحتى تركية وقال لايمكن للاندية البرازيلية ان تنافس الاندية الاوربية على الصعيد المالي الى ذلك فان الالقاب غابت عن المنتخب البرازيلي منذ ١٩٧٠ والطموح الى اللعب دوليا لم يعد كافيا للابقاء على اللاعبين داخل بلادهم .

وبالنسبة الى بيليه فان هذه الظاهرة تعد احد الاسباب وراء عزوف الجمهور البرازيلي عن حضور المباريات ففي غياب نجوم اللعبة لم يعد الجمهور المكون من اناس يقومون بتضحيات مالية للذهاب الى الملاعب يريد ان يصرف ماله ليشاهد عروضا بمستوى عادي .

وعلى صعيد المنتخب البرازيلي يرى بيليه ان الحل الوحيد لتشكيل منتخب قوي يكون في تشكيل مجموعة ثابتة من دون ان يتغير المدرب مما عرض المنتخب لخسارتين متتاليتين كذلك يجب تغيير المسؤولين فرئيس الاتحاد نبيه ابو شديد لا سلطة له وهو على خلاف مع نائبه هناك ضرورة لازالة الفساد الذي يهيمن على مختلف المستويات يجب اختيار رئيس جديد في كانون الثاني المقبل واتمنى ان يتسلم الرئاسة ريكاردو صهر رئيس الاتحاد الدولي خواو هافيلانج .

اضاف بيليه في اشارة ايجابية الى الكرة البرازيلية اذا ماتركنا اللاعبين يعبرون عن انفسهم فان بعض الشبان الذين يلعبون مع المنتخب الاولمبي المشارك في سيئول قادرون على ان يصبحوا نجوما واعتقد ان روزاريو لاعب نادي فاسكو دي غاما لديه كل شيء ليصبح النجم الكبير الذي تفتقده الكرة البرازيلية .

وتوجه بيليه للصحافيين البرازيليين الذين اعتقدوا ان تنظيم بلادهم لكاس العالم سيخرج كرة القدم البرازيلية من ازمتها الحالية قائلا عليّ ان اذكر فقط اننا فزنا بكاس العالم في الخارج ٣ مرات وخسرناها عام ١٩٥٠ عندما نظمناها في ارضنا من جهة اخرى فان تنظيم المكسيك لكاس العالم الاخيرة عام ١٩٨٦ لم يعمل الا على اشتداد ازمة الكرة المكسيكية .

ماكوي يسعى للفوز بذهبية سباق ١١٠ م حواجز في اولمبياد سيئول

تورنتو ـ ٢٨ ـ رويتر : كرس نجم العاب القوى الكندي مارك ماكوي حياته للاستمرار في طريق المجد ولايسمح هذا اللاعب الذي يعد الثالث في العالم لاية عقبة ان تقف امام تدريبات شاقة سعيا للفوز بوسام ذهبي في سباق ١١٠ م حواجز في دورة سيئول الاولمبية المقبلة .

ولتحسين ادائه في الجري عبر الحواجز عاد ماكوي الى العمل مع صديقه بن جونسون بطل العالم وحامل لقب الرقم القياسي في سباق العدو مئة متر والمدرب تشارلي فرانس .

ويتدرب ماكوي وجونسون ساعتين يوميا على العدو لمسافات مختلفة وبعد ذلك يضع ماكوي حواجز ليبدا تمرينات القفز .

تيتا يريد العودة الى بلاده

سيترك لاعب خط الوسط البرازيلي تيتا ٢٢ سنة ناديه الالماني باير ليفركوزن الذي يدربه الهولندي رينوس ميكلز ..

وليست هناك علاقة بين رغبة تيتا في الرحيل وبين تعيين ميكلز في منصبه الجديد اذ ان اللاعب البرازيلي يريد العودة الى بلاده علما ان عقده مع ناديه الحالي ينتهي في حزيران ١٩٨٩ ..

عدنان السيد حاجا

عاد الى الكويت الزميل عدنان السيد رئيس جمعية المحررين الرياضيين الكويتيين عضو مجلس ادارة الرابطة العربية للصحافة الرياضية بعد ان ادى فريضة الحج لهذا العام . فحجا مبرورا وعودة مباركة ..







هكذا عند الأصل

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الناصرية ناحية ــــ الى المواطنين كافة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .. والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وتجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في ذي قار الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ..

عـ/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
٧٣ / ٧٨ / العكر / ناصرية	عرصة	١٥٠ م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٧٣ / ١٤ / = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٧٣ / ٢٨٤ / = =	=	٧٣ ر ١٤٨ م٢	٣٠٠ ر ١٤٨٣ =	-
٧٣ / ١٩٩ / = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٧٣ / ١٢٩ / = =	=	٥٠ ر ١٤٢ م٢	١٤٢٥ =	-
٧٣ / ١٤٩ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٧٣ / ١٤٠ / = =	=	٤٠ ر ١٦٧ م٢	١٦٧٤ =	-
٧٣ / ٩٨ / = =	=	٤٢ ر ١٤٩ م٢	٢٠٠ ر ١٤٩٤ =	-
٧٣ / ٢٨٦ / = =	=	٦٠ ر ١٢٥ م٢	١٢٥٦ =	-
٧٣ / ٢٢٠ / = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٢٠٦ / ٢ / ٤٢ = =	=	١٨٠ م٢	١٨٠٠ =	-
٢٢ / ٩٨ / ٤٢ = =	=	١٢٠ م٢	١٢٠٠ =	-
٢٣ / ٢١ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٢ / ٩ / ٤٢ = =	=	٢٠٠ م٢	٢٠٠٠ =	-
٢٣ / ٨ / ٢٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٢ / ٧ / ٤٢ = =	=	٢٠٠ م٢	٢٠٠٠ =	-
١٥٣ / ٢٣ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٢٣ / ١٠ / ٤٢ = =	=	٦٧ / ١٦٣ م٢	٧٠٠ ر ١٦٣٦ =	-
٢٩ / ٢٣ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٤٢٢ / ٤٢ / الزاوية / ناصرية	=	٥٠ ر ١٢٤ م٢	١٢٤٥ =	-
٢ / ٤٩ / ٤٢ / العكر / ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٧٣ / ٢٥٧ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٧٣ / ٣٦ / = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠	-
٢ / ٨٠ / ٤٢ = =	=	٢٠٠ م٢	٢٠٠٠ =	-
٧٣ / ٩٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	-
٧٣ / ٥٣ / العكر / ناصرية	عرصة	١٥٠ م٢	١٥٠٠ دينار	عرصة خالية
٧٣ / ٢٥٥ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٨٤٢ / ٢ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٦٦ / ٢ . ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ٢٨٢ = =	=	٨٦ ر ١٤٨ ر م٢	٦٠٠ ر ١٤٨٨ =	=
٧٣ / ١١٥ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٨٦ / ٢ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٣١ / ٢ / ٤٢ = =	=	١٦٥ م٢	١٦٥٠ =	=
٧٣ / ٢٠٤ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ١١٩ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٨٢ / ٢ / ٤٢ = =	=	٢٠٠ م٢	٢٠٠٠ =	=
٧٣ / ٢٦٧ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
١٩٥ / ٢ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٢١٠ / ٢ / ٤٢ = =	=	١٨٠ م٢	١٨٠٠ =	=
٢٠٤ / ٢ = =	=	١٥٠م٢	١٥٠٠ =	=
٢٠٥ / ٢ / ٤٢ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٢٤٣ / ٧٣ = =	=	١٥٠م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ١١ = =	=	٥٠ ر ١٥٥ م٢	١٥٥٥ =	=
٧٣ / ١٠١ = =	=	٩٣ / ١٤٨ م٢	٣٠٠ ر ١٤٨٩ =	=
٧٣ / ٦٤ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ١١٦ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ١٠٩ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ١٠٠ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ٨٣ = =	=	١٥٠م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ٧٧ = =	=	٦٧ ر ١٤٨ م٢	٣٠٠ ر ١٤٨٣ =	=
٧٣ / ١٤٨ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ١٣١ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ١٠٣ = =	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=
٧٣ / ٣٤ / العكر / ناصرية	=	١٥٠ م٢	١٥٠٠ =	=

المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية
القسم القانوني
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير المطعم الحديث بمحطة كركوك الجديدة وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ، فعلى الراغبين الحضور للاشتراك في المزايدة بمحطة القطار اعلاه يوم المزايدة ١٠/٨/١٩٨٨ مستصحبين معهم التامينات بنسبة ٢٠ ٪ .

رئيس لجنة الايجار

اعـــلان

تعلن عمادة معهد اعداد المدربين التقنيين بالزعفرانية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز المعهد بمادة الزميج لحدائق المعهد بواقع (١٥٠) سيارة لوري حمولة ٢٠ م٣ فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة عمادة المعهد للحصول على الشروط لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد وخلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

عباس رمضان رمح
معاون العميد

اعلان

تدعو محطة كهرباء الناصرية في مركز محافظة ذي قار المزايدين عن وجود المواد المدرجة مواصفاتها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت المصادف ٦/٨/١٩٨٨ في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات التي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان وترفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠٠ دينار (مئة دينار) عن كل يوم تاخير ..

١. غسالة روسية كهربائية	٥٠ خمسون
٢. طباخ روسي	٨ ثمانية
٣. طباخ غاز	١ واحد فقط
٤. دولاب وسط ذوبابين	١٢ اثنى عشر
٥. دولاب كبير ذوبابين	١٦ ستة عشر
٦. كنتور صاج ذوبابين	٧ سبعة
٧. دولاب حديد ذوبابين	٣ ثلاثة
٨. كومدي حديد صغير	٢ اثنان
٩. منضدة كتابة حديد	٧ سبعة
١٠. مكتبة جدارية خشب	٢ اثنان
١١. سرير منام سبرنك	١٢٤ مئة واربعة وعشرون
١٢. سرير منام قاعدة خشب	١٠٨ مئة وثمانية
١٣. سرير منام خشب صاج	١٣٥ مئة وخمسة وثلاثون
١٤. سرير منام حديد	٣ ثلاثة فقط
١٥. كومدي خشب صاج	١٦ ستة عشر فقط
١٦. طباخ روسي كبير	٢ اثنان
١٧. فرن روسي	٣ ثلاثة
١٨. منضدة مختبرية	١٦ ستة عشر
١٩. دولاب مختبري	٢٠ عشرون
٢٠. كومدي صاج	٥٠ خمسون
٢١. منضدة اجتماعات صاج	٣٥ خمسة وثلاثون
٢٢. منضدة كتابة صاج	٣ ثلاثة
٢٣. حاسبة نقود	٢ اثنان

و/ المدير العام
يوسف احمد الجليلي

اخطار

الى/ سهى عدنان علي جامعة بغداد/ الفيزياء لعام٨٥/٩٨٦

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعين والمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى/ ورقاء عزيز محمد صالح جامعة الموصل/ رياضيات لعام ٨٥/ ٨٩

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعيين والمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى/ ابرار حسين داود خريجة كلية الصيدلة لعام ٨٤/ ١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعين والمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى/ كلدران صالح صديق خريجة كلية الصيدلة لعام ١٩٨٤/ ١٩٨٥

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعين والمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

اخطار

الى/مها سامي عبد صيدلانية لعام ٩٨٦ - ٩٨٧

بالنظر لعدم مراجعتك لغرض التعين والمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٢/٢/١٩٨٤ بحقك ..

هشام جميل طعمة
المدير العام للدائرة الادارية والقانونية
وزارة الصحة

أطارات

دوانية

ترشد المنشأة العامة للصناعات المطاطية المواطنين كافة الذين يستخدمون الاطارات ... مراجعة كراج الاصدقاء ... قرب كراج الامانة - رقم ... لتنظيم ...

مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة ١٩٨٨/١٤٦٨

اعـــلان

الدائن : حسان علي عبدالحميد
المدين : ملكون اكوب ملكون

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية موجودات فندق الاصيل المبينة اوصافها ادناه لقاء دين الدائن اعلاه البالغ مقداره (٣٥٩٩ر٩٧٠) دينارا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مكان تواجدها في فندق الاصيل شارع ابو نؤاس ١٨٧ / ١ شارع رقم ١٣ محلة ١٠٢ اورفيلة . في تمام الساعة السادسة من يوم الخميس المصادف ٤/٨/١٩٨٨ عصرا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ علما بان الدلالية على المشتري .

اوصاف البيع

المنفذ العدل
في مجمع الكرادة

١ - بار معدني ٤م ، ٢٠٠ دينار
٢ - كرسي حديدي ١ ، ٢٠ دينارا
٣ - مسجل اكيو ١ ، ١٠٠ دينار
٤ - جام خانة ١ . ٥٠ دينارا
٥ - كونتر حديد ٤ ابواب ٢ ، ٥٠ دينارا
٦ - ماكنة ثرم الحم ١ ، ٣٠ دينارا
٧ - فرن نفطي مع قدور وادوات مطبخ ١٠٠ دينار
٨ - صندوق بيره مع القناني عدد ٨٠ صندوقا ٤٠٠ دينار
٩ - قاطع المنيوم للمدخل ٥٠ دينارا
١٠ - قاصة حديدية ١ ، ٥٠ دينارا
١١ - كيزر كهربائي ٢ ، ٧٠ دينارا
١٢ - كومدي خشبي ١٢ ، ٦٠ دينارا
١٣ - غسالة ملابس عاطلة ناشنال ١ ، ٥٠ دينارا
١٤ - طخم قنفات عادي ١ ، ١٥٠ دينارا
١٥ - موكيت فرش ارضي ١ ، ٥٠ دينارا

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٦٩٠٧٧٤) في ١٦/١/١٩٨٥ والصادر عن جمهورية مصر العربية/ الشرقية باسم (ثروت حسين محمد) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من كلية التربية الرياضية باسم (علي عجيل صالح) فمن يعثر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٥٥٠٧) الصادرة من جامعة البصرة / كلية الهندسة باسم (وعد جورج حبيب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم (١٩٨١٨٣٧) الصادر من الجمعية التعاونية لاسكان ضباط الشرطة والامن والجنسية ومفوضيها وموظفيها المدنيين المحدودة/ بغداد باسم (سلمي عبد احمد) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (٦٢٧٦٧٥) في ٣/٦/١٩٨٥ والصادر من السفارة الاردنية / الكويت باسم (علي طاهر عبدالغني عساف) فمن يعثر عليها تسليمه للسفارة الاردنية والاتصال بهاتف (٥٣٨٨٠٦٩) وله مكافاة الف دينار .

مفقودات
فقدت رخصة التجوال المرقمة (٥٦٨٥٨) ادخال كمركي مؤقت الصادرة عن هيئة الكمارك باسم (شركة سومات البلغارية) واجازة سوق خصوصي صادرة عن مديرية مرور بغداد والمرقمة (٥١١٨١) باسم (بهنان وليم عربو) فمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر المرقم (١٠٨٨٦٦٨) في ٣١/١/١٩٨٨ والصادر من جمهورية مصر العربية/ المنيا (باسم علي عبدالفضيل محمد) فمن يجده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من منشاة القعقاع العامة باسم (نصر هادي حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية المرقمة (٢٣١٤) الصادرة من المنشاة العامة للمطاحن باسم (شفيقة حمود عواد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (رامي الياس بارودي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

صحيفة لبنانية :

العراق سيف العرب

بيروت ـ ٢٩ ـ واع اكدت صحيفة الاحرار اللبنانية ان العراق اثبت بصموده امام العدوان الايراني انه قادر على الدفاع عن كرامة كل العرب .

ووصفت الصحيفة في مقال لها اليوم العراق بانه سيف العرب وقالت ان العراق اثبت كدولة مواجهة وحيدة ضد ايران قدرته على حماية ارضه والدفاع عن شعبه ومصالحه .

٢٩٣ مهمة ـ بقية

قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل اثنين اخرين وتدمير وضع مشاة وتفجير كدس اخر للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٩ تموز ١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بما يلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

تنفيذا لوعد قطعناه لانفسنا في بيانات وتصريحات سابقة وهو ما يمثل سياستنا الواضحة والمعلنة والتي اكدناها في اكثر من مناسبة فاننا سننسحب من المدن والقصبات الايرانية التي لم ننسحب منها حتى الان والتي احتلتها قواتنا الباسلة في القاطع الاوسط في عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) وذلك خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة وهي حلوان ـ قصر شيرين ـ سربيل ذهاب ـ سومار ـ امير اباد .

واننا في الوقت الذي نتصرف بهذه المسؤولية المبدئية تجاه وعودنا وسياستنا فاننا نحذر حكام ايران بان اية محاولة من جانبهم للتطاول على قواتنا المسلحة او اراضينا الوطنية ستواجه بقوة .. واننا عند ذلك وبموجب مقتضيات العمل العسكري ولكي نجنب قواتنا الخسائر التي نستطيع ان نتجنبها فان هجماتنا ردا على هجمات العدو سوف لن تتقيد بقاطع دون اخر او باتجاه دون اخر او اعماق معينة من الارض دون اعماق اخرى ... ولكننا سوف لن نتزحزح عن شعارنا الاساس .. لا اطماع في ارض ايران وتحقيق السلام الشامل والكامل هو هدف كل عملياتنا الدفاعية المشرفة السابقة واللاحقة والله اكبر وليخسا الخاسئون .

في ٢٩ / ٧ / ١٩٨٨

ضباط ـ بقية

المعارضة المتعاظمة

ووصف الملازم مؤهل هادي قربان خميني بانه زنديق ماكر شوه صورة الإسلام الحنيف الذي يدعو الى المحبة والسلام بين المسلمين .. وقال ان هذا الدجال مسؤول عن سفك دماء مئات الالاف بدافع من تعطشه للدم

وقال الملازم غلام علي حسن ان الجيش العراقي في عملياته العسكرية الضخمة اكد تفوقه الكمي والنوعي والتسليحي على القوات الايرانية التي كانت تتهاوى خلال ساعات في كل معركة .

وقال الملازم نور الله يدالله اسكندري ان انهيار المعنويات وسلسلة الهزائم التي تعرضت لها القوات الايرانية دفعت الكثيرين من الجنود الى الهرب من الخدمة وان دعوات حكامنا للمواطنين بالتطوع تذهب ادراج الرياح

ووصف الملازم عبدالله غلام سعيدياني الوضع داخل ايران بانه جحيم لا يطاق وقال ان المواطن الايراني بالكاد يحصل على المواد الغذائية الاساسية في حين تنتشر البطالة والانحرافات بين الشباب

وقال الملازم احمد حسين هتما ان اركان النظام واتباعهم اثروا على حساب شعوب ايران المعدمة لانهم يحتكرون التجارة والسمسرة بكل الاشياء

واكد الملازم قدرت الله حسن ان معارضة الايرانيين للحرب وخاصة في الاونة الاخيرة اصبحت علنية بعد ان عرضت الحرب التي بداها خميني واصر على استمرارها مرافق ايران الى الخراب

وقال الملازم شه داود محمد باقر ان لعنات الله والتاريخ ستلاحق خميني واركان نظامه وتنتقم منهم لسفكهم دماء الالاف من المسلمين واثارتهم للفتن في دول المنطقة .

وسخر الملازم محمد رضا علي من قول الدجال خميني ان الحرب لم تنته وقال انه يغالط نفسه ويكذب على شعوب ايران لان قواتنا هزمت فباي جيش سيقاتل فضلا عن رفض المواطنين التوجه الى جبهات القتال .

وردا على سؤال لوكالة الانباء العراقية حول الدوافع الحقيقية لقبول حكام طهران المفاجيء بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ قال الملازم محمد داداتي انهم مخادعون يلعقون جراحهم الان وليس في قاموسهم شيء اسمه سلام دائم وحسن جوار فهم قد اوجدوا العدوان والتامر .

وقال الملازم مهدي غلام ان ظهر القوات الايرانية قد قصم بعد ان حلت بها هزيمة كبرى وعلى حكامنا ان يتخلوا عن سياسة العنجهية الفارغة لان مواصلة الحرب لايعني سوى التدمير الشامل وسفك مزيد من الدماء .

واشاد الملازم رجب علي محمد بحسن ضيافة الجنود العراقيين للاسرى وقال اننا نتلقى منهم معاملة ممتازة وقد وفروا لنا الماكل والمشرب والمنام الذي يليق باسير الحرب .

وقال الملازم محمود محمد قربان ان خميني كافر بالاسلام ومتطاول على رسله وهو متحالف مع الصهيونية وقد كشفت ذلك صفقات الاسلحة التي تمت بين طهران وتل ابيب .

والتقت وكالة الانباء العراقية بمجموعات من الجنود الاسرى الذين تحدثوا عن انهيار المعنويات الذي يسود صفوف القوات الايرانية بفعل الضربات القاصمة التي وجهتها اليها القوات العراقية الباسلة .

ومن هؤلاء الجنود الاسرى مرتضى محبي اكبر لطفي وهدايت الله محمد باقر وايرج جوادا مظلوم وحميد كنفي وشهدان صالحي ومهدي حسين سفيري ومهدي صفر قضائي ومحمود اسماعيل شعباني وحميد قاسم صابر مقدم وابراهيم عبدعلي محلبي ويونس عباس عسلي واحمد رضا عزيز واحمد قاسمي وسيد محمد الدين محمد وعلي اصغر سفر علي وسفر كيهان اسل وولي الله محمد باقر وعلي حسين اقبالي وسيد كريم مير اسماعيل وعبدالله هاشم، ورمضان علي ابراهيمي .

الرئيس ـ بقية

ست لجان شكلت لهذا الغرض تتناول الشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والسياسة الثقافية والتربوية والاعلامية بالاضافة الى تقويم للمرحلة التي سبقت مرحلة السابع من تشرين الثاني عام ١٩٨٧ تاريخ تولي الرئيس التونسي السلطة وكذلك المرحلة التي تلت هذا التاريخ وما اتخذ اثناءها من اجراءات ومبادرات .

ومن المتوقع ان يخرج المؤتمر بقرارات لرفع عدد اعضاء اللجنة المركزية للتجمع من ٩١ عضوا الى ١٥٠ عضوا نظرا لطبيعة المرحلة التي ستشهدها الساحة التونسية بعد المؤتمر .

بعد السودان وتشاد ..

اثيوبيا تتعرض لغزو اسراب الجراد

روما ـ ٢٩ ـ رويتر : قالت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (الفاو) اليوم الجمعة ان المناطق الشمالية من اثيوبيا تتعرض لغزو اسراب الجراد الصحراوي الذي يعيث خرابا بالفعل في مناطق من السودان وتشاد .

وقالت الفاو ان الوباء الذي ازداد حدة على مدى الايام القليلة الماضية مع بدء موسم الامطار وصل الى المنطقة الواقعة جنوب شرقي اسمرا وارتريا .

وفي السودان رصدت اسراب تغطي مساحة عدة مئات من الكيلومترات المربعة في دارفور وكردفان وفي منطقة الخرطوم .

وذكرت سفن في البحر الاحمر انها شاهدت اعدادا كبيرة من الجراد الذي يهدد بغزو الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة العربية وخاصة اليمن الشمالية واليمن الجنوبية .

وفي غرب افريقيا كانت اشد الدول تضررا بوباء الجراد موريتانيا ومالي ويعد الوباء اسوأ ما تعرضت له افريقيا منذ ٣٠ عاما .

وقد قالت الفاو في الشهر الماضي ان وباء الجراد يمكن ان يصل الى الهند وباكستان في غضون عام .

قوات ـ بقية

على مدينتي اسلام اباد وكرند وعلى الطرق المؤدية الى هاتين المدينتين ومرتفعاتهما في عمق ١٥٠ كيلومترا داخل الاراضي الايرانية .

واكد البيان ان انسحاب قوات جيش التحرير الوطني الايراني تم من اجل تنظيم القوات بصورة اوسع واقوى بغية اسقاط نظام خميني .

اشادة ـ بقية

كانت مركزا حضاريا كبيرا في المنطقة لذا تعرضت الى اطماع خارجية تسببت في هدمها وسرعان ما كان العراقيون يبنوها من جديد .

وقالت ان اعمال التنقيب واعادة بناء مدينة بابل التاريخية قد جاءت بناء على اوامر شخصية من السيد الرئيس صدام حسين حيث اعطاها الاولوية ضمن المشاريع الاثارية الاخرى .

وتطرقت المجلة الى المهرجان الفني الدولي الذي اقيم في مدينة بابل العام الماضي والذي استمر ثلاثة اسابيع وشارك فيه اكثر من الف فنان من مختلف انحاء العالم .

ايرانيون ـ بقية

الشباب من التجنيد لانهم لايريدون ان يواصلوا حربا لا هدف لها سوى العدوان والقتل والتدمير وخاصة بعد ان تمكن العراقيون من تحرير اراضيهم التي فقدوها خلال ست سنوات من الحرب في ستة اسابيع .

وتوقع هؤلاء الايرانيون ان تشهد ايران حربا اهلية بين اجنحة القوى المتصارعة على السلطة حيث يهيىء كل جناح جماعته للانقضاض على الحكم في اللحظة المناسبة فالجيش يحمل حرس خميني مسؤولية كل الهزائم التي اصيبت بها ايران مؤخرا والحرس يحمل الجيش المسؤولية .. وكل طرف يهيىء نفسه لمعركة الاستحواذ على السلطة .

تلبية ـ بقية

الاول والثاني من اب المقبل تضامنا مع المعتقلين ومع المطرودين من الاراضي المحتلة .

واستشهد شاب فلسطيني الليلة الماضية كان قد اصيب برصاص القوات الصهيونية في العشرين من الشهر الحالي في جنين .

وذكرت مصادر المستشفيات الفلسطينية اليوم ان الشهيد عبدالفتاح العيان ١٩ عاما قد اصيب برصاص في رأسه نقل على اثرها الى مستشفى المقاصد .

وافادت انباء الارض المحتلة ان ٣٥ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة واختناقات وحالات تسمم في بلدة اذنا بمنطقة الخليل في الضفة الغربية المحتلة خلال الاشتباكات والمصادمات العنيفة مع قوات العدو الصهيوني التي استخدمت الرصاص وقنابل الغازات السامة .

واصيب جنديان صهيونيان بجروح مختلفة بعد ان رشقهم الشباب الفلسطيني بالحجارة في حي الشيخ رضوان بغزة المحتلة .

ودمر الشبان الفلسطينيون بالزجاجات والقنابل الحارقة تسع سيارات صهيونية في هجمات شنوها على الدوريات الصهيونية في اماكن متفرقة من الاراضي المحتلة .

وتفيد انباء الارض المحتلة ان عدة حرائق شبت الليلة الماضية وفجر اليوم في مزارع وممتلكات المستوطنين الصهاينة في مزرعتين وغابة حرجية وغابة اخرى قرب تل ابيب ومزرعة قرب نابلس .

وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت الليلة الماضية مستشفى الشفاء في غزة واعتدت بالضرب على الجرحى والمرضى الفلسطينيين فيه .

كما اعتدت القوات الصهيونية على المعتقلين الفلسطينيين في معتقل انصار ومنعتهم من اقامة الصلاة داخل المعتقل .

وعززت قوات الاحتلال الصهيوني العسكري في مدينة القدس المحتلة وكثفت دورياتها المتحركة والراجلة في شوارع المدينة ومنعت المواطنين الفلسطينيين من انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الدخول اليها للصلاة في المسجد الاقصى المبارك

وذكرت اذاعة العدو الصهيوني بالعبرية والتقطت في بغداد اليوم ان المواطنين العرب رجموا حافلة صهيونية عندما كانت في رحلة من طولكرم الى الطيبة مما ادى الى تهشم زجاجها .

وساد الاضراب العام اليوم مدينة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة بناء على نداء من القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية .

واوضح الراديو ان الاضراب التجاري بصفة خاصة كان شاملا ولم يمارس التجار اليوم اي نشاط حيث شوهدت جميع المتاجر مغلقة . .

كتاب

تريننتون . نيوجيرسي (ا ب) من جواستريد غلانديننغ .

خطف الاطفال بهدف الحصول على فدية مالية ليس جديدا . انه يعود الى عدة عقود خلت الا ان عدة جرائم خطف دخلت التاريخ . واحدثت ضجة كبيرة على الصعيد الاجتماعي من هذه الجرائم خطف ابن الطيار تشارلز ا . ليندبرغ عام ١٩٣٢ المؤلف جيمس فيشر . احد رجال الاستخبارات السابقين في دائرة التحقيقات الفيدرالية اثار قضية الخطف هذه في كتاب بعنوان ، قضية ليندبرغ . واحدث كتابه ضجة في الولايات المتحدة .

وهذا اول كتاب يؤلفه فيشر بعد تحقيقات واطلاع على ملفات من المستندات القضائية وقصاصات الصحف استغرقت اربع سنوات . وجاء كتابه مليئا بالادلة الدامغة والحقائق عن هذه الجريمة التاريخية . بحيث توصل الى الحقيقة . وهي ان ريتشارد برونو هوابتمان . النجار الالماني المولد هو خاطف الطفل . وهو الذي اعدم شنقا بعد ادانته بارتكاب جريمة قتله وان التحقيقات والتحريات التي ادت الى اعتقاله وادانته شابها بعض الخطا والتقصير رغم انها كانت تعتبر خلال الثلاثينات مثيرة للاعجاب . ويقول في كتابه . كانت محاكمة ريتشارد مثيرة . وربما كانت خالية من العيوب .

وتوصل المؤلف ايضا الى استنتاج بان جثة الطفل التي عثر عليها على مسافة تبعد حوالي عشرة كيلومترات من منزل الطيار ليندبرغ هي دون شك جثة الطفل المخطوف وقد حامت الشبهات حول خطف الطفل وقتله حول عدد من المجرمين وقطاع الطرق واللصوص وحتى حول كبير الخدم في المنزل في هذه الجريمة التي اعتبرت . جريمة العصر . والتي استحوذت على افكار وتخيلات الامريكيين

وخلال السنوات القليلة الماضية . يقول المؤلف . ادعى خمسة عشر شخصا بخطف الطفل كما ان انا (٨٨ سنة) ارملة ريتشارد اقامت دعوى على الولاية ضد الحكم على زوجها بالاعدام معتبرة ان المحكمة اصدرت حكمها على زوج بريء . لكن المؤلف . وهو بروفيسور في علم الجريمة في جامعة ايدنبورو في بنسلفانيا . يشير في كتابه الى انه نبش القضية من جديد بعد ان شاهد برنامجا على شاشة التلفزيون . ويضيف .

. لقد قررت ان اؤلف كتابي هذا بعد ان شاهدت البرنامج الذي تضمن وثائق تشير الى براءة القاتل . وتساءلت . هل هذه الوثائق صحيحة ، وما معنى بثها على شاشة التلفزيون ، ان هذه القضية اثارت مشاعر واهتمام كل اميركي في جميع الولايات . ومن الضروري ايضاح الحقيقة . .

ويسرد فيشر (٤٧ سنة) قضية خطف الطفل من البداية حتى النهاية . منذ اول اذار (مارس) عام ١٩٣٢ . وهو اليوم الذي خطف فيه الطفل من غرفة نومه التي دخلها الخاطف من نافذتها . الى حين العثور على الجثة ومحاكمة الخاطف واعدامه . كما يروي تفاصيل عن مشاعر ذوي الطفل والمفاوضات غير المجدية التي جرت لدفع الفدية . وعن المحتالين والدجالين وحتى المجرمين الذين ادلوا باعترافات كاذبة . وعن التنافس السياسي والمطامع التي القت ظلالا على القضية . ومن خلال كل ذلك يروي قصة المحاكمة المثيرة ودفاع القاتل . الذي يصفه بانه . بفاع واه . . وينهي كتابه باعدام ريتشارد برونو شنقا في الثالث من شهر نيسان (ابريل) عام ١٩٣٤ في سجن الولايات في مدينة ترينتون .

ويؤكد فيشر ان القضية هزت الضمير الاميركي وحتى العالمي لان عملية الخطف ادت الى قتل طفل بريء ولان عائلة ليندبرغ لها مكانتها وشهرتها العالمية . ان اسوا ما في عالم الجرائم قتل الاطفال . لقد كان الطفل . ابن الطيار تشارلز ليندبرغ . له ملامح الأمراء . كان والده واقرباؤه وحتى المجتمع الاميركي يتوسمون فيه الخير وينتظرونه حتى يشب ويترعرع وجاء شخص وخطفه وليته ابقى على حياته .

نجل الطيار ليندبرغ وقد التقطت له الصورة يوم الاحتفال بمرور عام على ولادته

واهتز القضاء الاميركي ودوائر الشرطة ودائرة التحقيقات الفيدرالية ، وبادىء ذي بدء بدا وكان الشرطة لا تستطيع الكشف عن القاتل . ولكن بعد تحريات مستمرة . اعتقلته وادانته المحكمة بعد اثباتات غامضة . ورغم ان الكثير من التفاصيل ـ كما يقول الناشر ـ كانت ناقصة . الا ان رجال الشرطة قاموا بواجباتهم على اكمل وجه .

ويروي المؤلف كيف اعتقل الخاطف . ويقول ان المصادفة لعبت دورا رئيسيا في اعتقاله . لقد توقف الخاطف ذات يوم امام محطة للبنزين ودفع للمستخدم في المحطة عشرة دولارات ذهبا رغم ان كمية البنزين التي عبأ بها سيارته لا تساوي قيمتها اكثر من ٨٩ سنتا وشك المستخدم في امره وسجل لوحة سيارته ورخصة قيادته . ثم اتصل بدائرة الشرطة . فهب رجالها للبحث عن السيارة وصاحبها على مدار الساعة . وتمكنوا من اعتقاله بكل سهولة . رغم انهماكهم في التحريات الوف الساعات ومئات المطاردات لاعداد غفيرة من المشتبه بهم .

ويوضح المؤلف ان محامي الدفاع . ادوارد رايلي . من مدينة بوركلين دافع عن المتهم خلال الجلسات التي عقدتها المحكمة على مدار ٣٢ يوما . وقال في نهاية مرافعته ان الشهود الذين ادلو بشهاداتهم لم يكونوا صادقين في اقوالهم مما جعل القضاة والحضور في حالة ذهول وصدمة . الا ان التحقيقات التي اجراها فيشر اوصلته الى النتيجة التالية . وهي ان . الدلائل والاثباتات على ادانة الخاطف كانت كثيرة رغم عدم اعترافه وعدم وجود شهود عيان يؤكدون مشاهدته لدى خطف الطفل وقتله . ويضيف .

. لكن هذا القاتل . لو ارتكب هذه الجريمة في الوقت الحاضر لكان اوفر حظا . وربما نجا من الاعدام او حتى كان نصيبه البراءة لاكثر من سبب . من بينها عدم توفر شهود العيان ولان دوائر الشرطة مثقلة بالجرائم المريعة . .

تحسن العلاقات الاميركية البولندية

واشنطن ـ ٢٩ ـ افب : اعلن وزير الخارجية البولندي تادوسز اوليشوفسكي امس اثر اجتماعه بوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ان بولندا والولايات المتحدة عازمتان على توثيق العلاقات بينهما ..

وقد عادت العلاقات البولندية الاميركية تدريجيا الى طبيعتها منذ فرض حالة الطوارىء في بولندا سنة ١٩٨١ والغت واشنطن جميع العقوبات التي فرضتها على وارشو .

وقال اوليشوفسكي بعد ساعتين من المحادثات مع شولتز وعدد من مسؤولي الخارجية الاميركية نامل الا نبقى مكاننا . واشار الى ان تحسينات اخرى يمكن ان تتحقق في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والى انه وجه دعوة الى شولتز لزيارة بولندا وقد قبلها شولتز ولكن تفاصيلها لم تناقش .

دعوة للحوار من كوريا الشمالية لواشنطن

طوكيو ـ ٢٩ ـ افب : اقترحت كوريا الشمالية على الولايات المتحدة اجراء محادثات بين برلمانيين من البلدين بغية تهدئة الوضع في شبه الجزيرة الكورية حسب ما اوردته وكالة الانباء الكورية الشمالية الملتقط بثها في طوكيو .

وقالت الوكالة ان رئيس البرلمان الكوري الشمالي يانغ هيونغ سوب وجه رسالة تحمل هذا الاقتراح الى رئيس الكونغرس والى زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الاميركي .

واقترح يانغ ان تجري هذه المحادثات في بيونغ يانغ او نيويورك او في بلد اخر مشيرا الى ضرورة اجرائها في اقرب وقت ممكن نظرا لخطورة الوضع .

واعلنت كوريا الجنوبية الاربعاء الماضية عن عزمها الاقتراح على كوريا الشمالية عقد اجتماع ثنائي بين برلمانيين من البلدين في بانمونجوم في المنطقة منزوعة السلاح خلال النصف الثاني من شهر اب .

سيشيل ..

عملية واسعة للبحث عن كنز القرصان

مجوهرات وسبائك سرقت من «عذراء الكاب» في اعماق المحيط الهندي !

فيكتوريا ـ ٢٩ ـ افب · بدات عملية بحث واسعة في (ماهي) احدى جزر السيشيل لكشف مكان احد اهم الكنوز التي لاتزال مجهولة المكان وهو كنز القرصان الفرنسي اوليفيه لو فاسور الذي كان يجوب المحيط الهندي في القرن الثامن عشر

وتلقى جون كروز ويلكينز الاسبوع الماضي الضوء الاخضر من الحكومة السيشيلية لاستئناف عمليات البحث التي بداها والده ريجنالد الذي امضى ربع قرن وصرف مليون دولار بحثا عن الكنز المفقود في منطقة بل اومبر .

ويبدو ويلكينز الابن مقتنعا بان والده الذي توفي عام ١٩٧٧ في الـ (٦٣) من العمر كان على وشك الوصول الى هدفه عندما اجبر على وقف عملية البحث بسبب عدم توافر الاموال اللازمة لذلك . وصرح امس (المسالة ليست مسالة مال . اريد ان اثبت ان والدي كان على حق)

وتقدر قيمة الكنز بحوالي مئتي مليون دولار من المجوهرات وسبائك الذهب والفضة سطا عليها القرصان الفرنسي لو فاسور مع قرصان انكليزي يدعى تايلور من الباخرة البرتغالية (عذراء الكاب) في نيسان ١٧٢١ في جزيرة لاريونيون .

والقي القبض على لو فاسور ثم شنق في لاريونيون في الاول من تموز ١٧٣٠ . وقبل ان يعلق على حبل المشنقة القى القرصان خريطة على الجمهور المجتمع لحضور شنقه وصرخ كنوزي من نصيب الذي يفهم ولم يعرف الشخص الذي استولى على الخريطة لكن الابحاث عن الكنز لاتزال مستمرة رغم مرور ٢٥٠ عاما على مقتل القرصان .

وقام صائدو الكنوز حتى الان بعملية بحث دقيقة جدا في جزر مدغشقر وموريس ورودريغز حوالي ٦٠٠ كلم شرق جزيرة موريس ولاريونيون وجزر السيشيل

وتقدم هذه الجزر المخابىء الافضل والاكثر سرية فهي لم تكن ماهولة في النصف الاول من القرن الثامن عشر وهي تحوي الاخشاب والماء العذب والغذاء اضافة الى خلجان معزولة تستخدم لاصلاح السفن .

وتنتشر الروايات الكثيرة في السيشيل حول الثروات التي جنتها بعض العائلات اثر اكتشاف كنوز بقيت المعلومات عنها طي الكتمان . وفي عام ١٩١٣ قام الحاكم الانجليزي لجزيرة كوريوز التي كانت يومها مستعمرة انجليزية بعملية بحث عن الكنز في الجزيرة .

ويبدو ان منطقة بل اومبر جذبت منذ القديم صائدي الكنوز . وبعد ٢٧ عاما من عمليات التنقيب التي قام بها ريجنالد كروز ويلكينز تحولت المنطقة الى متاهات من الحفر والاشارات . وهو قد استخدم ثلاثين رجلا عملوا ليلا ونهارا لنقل الرمل وتفجير الصخور وضخ المياه . واكتشف بلاطة تشبه فتحة مدخل ارضي . ولما ازيحت تبين انها تؤدي الى مغارة صغيرة فارغة جدرانها من الكوارتز والطين

لكن العجوز لم يستسلم فجمع الاموال من كينيا بعدما درس وثيقة جديدة واقنع نفسه اخيرا بانه يقوم باعمال هرقل الـ (١٢) الجبارة . وبلغ فيه هذا الاعتقاد مرحلة الهذيان مما جعل العاملين معه يعتقدون بانه جن .

ويبدو جون كروز ويلكينز (٣٠) عاما الذي شب في مكان الحفريات مقتنعا بان الكنز بات بمتناول يده . وخصص مع شريك اميركي مبلغ مئة الف دولار لتحقيق حلمه

وتستند قناعته الى اكتشاف هيكل عظمي يحمل قرطا في اذنه اليسرى اضافة الى قطع فخارية واوعية وسندس ومهما كانت حقيقة هذه الاكتشافات والرابط بينها وبين القراصنة فان عملية البحث عن الكنز احيت الاسطورة .

وفي حال وجود كنز لوفاسور فان نصف قيمته ستذهب لعائلة كروز ويلكينز والنصف الثاني لحكومة السيشيل

السكتة القلبية ... اربع دقائق تنقذ الحياة !

هل تعرف ماذا تفعل اذا اصيب احدهم في بيتك بالسكتة القلبية ؟

الموت بالسكتة القلبية ظاهرة تزايدت بشدة في العقود الاخيرة نتيجة لتزايد الضغوط والاعباء النفسية وسرعة ايقاع الحياة وحتى سنوات قريبة كانت الصدمة القلبية كفيلة بقتل الانسان ولو وسط الاطباء . ولكنها اليوم اصبحت ظاهرة يمكن التغلب عليها ببعض الحظ وقبل الاتصال بالاسعاف ـ اربعة دقائق فقط قد تعيد قلب المريض للنبض وضخ الدماء الى مخه ورئتيه لذا فان من تصيبه الصدمه في الطريق اكثر حظا لمن تصيبه في المنزل اذ تزيد فرصة وجود من يعرف التعامل مع هذه الحالة

اذا تصادف ووقعت هذه الحالة امامك لا تتردد وابدا العمل على الفور

* ابحث عن نقاط للنبض على مسافة بوصة اسفل كلتا الاذنين باصابعك فاذا لم تجد فاعلم ان القلب قد توقف

* ارقد المصاب على ظهره في وضع مريح وارجع راسه للخلف حل ازرار الملابس والحزام ورباط العنق التي تعيق تنفسه وتصعب انسياب دورته الدموية وانزع الاسنان الصناعية لو وجدت حاول المحافظة على الفم مفتوحا حتى لا يضطر المسعفون في الحالات المتاخرة الى كسر اسنان المصاب لتوصيل الاوكسجين لرئتيه

* اضرب بقبضة يدك وبمنتهى القوة صدر المصاب اسفل ثديه الايسر خمسة مرات لا تخشى عليه من الالم لانه مطلوب لايقاظ حواسه .

* اذا لم ينبض القلب ابدا في الضغط على القلب بوضع يديك فوق بعضهما وعصر القلب بين الظهر والضلوع مرة كل ثانية وبقوة لاخراج الدم من القلب وتحريك الدورة الدموية داوم على ذلك لعدة ثوان وتفقد النبض

* ابدا التنفس الصناعي باعطاء المصاب قبلة الحياة افتح فمه جيدا واطبق على شفتيه بفمك اغلق فتحة انفه وتاكد من عدم وجود فراغ يسمح بتسرب الهواء خارج صدره ـ خذ نفسا عميقا وانفخه في صدره وتاكد ان صدره يتحرك ويتسع

* كرر التنفس الصناعي مع ضغط القلب وتفقد النبض

* بمجرد عودة نبض القلب والتنفس الطبيعي ضع المصاب على جانبه الايمن واجعل راسه للخلف

وهنا فقط اتصل بالطبيب او الاسعاف

* * *

يقول خبراء القلب ان الفترة بين الخامسة والثلاثين والرابعة والخمسين هي اكثر فترات العمر التي يتعرض فيها الانسان خاصة الرجال للصدمات القلبية الا ان بعض النساء والرجال يتعرضوا لها في مقتبل العشرينات

والسبب الاول لامراض القلب هو القلق . لذا فان معظم المصابين رجال ـ والاطباء ينصحونك الا تدع الخوف او القلق خاصة في العمل يقتلانك . ولا تجعل طموحك يقف بك عن الحياة نفسها مارس عملك باسترخاء وسلاسة واجعل حياتك مليئة بالحب مارس الجنس وتبادل العواطف الجميلة مع قرينك بدلا من الشجار وخلق المشكلات واجترار الاحزان ـ اضحك للحياة تضحك لك وتنسبط بك ابك اذا احسست بالرغبة في البكاء ولا يهمك كونك رجلا ولا تحل دون اولادك الذكور والبكاء اذا حل بهم الم او حزن

ويؤكد الخبراء ان زيادة الوزن تعرض الانسان لخطر الاصابة بالصدمة القلبية اتبع نظاما غذائيا متوازنا دون مبالغة في كميات الطعام او في تناول انواع منه دون اخرى بكميات كبيرة خاصة الدهون . وابتعد عن الشحوم الحيوانية قدر الامكان وفي نفس الوقت لا تفرط في التقليل من الطعام لانه لذلك اثارا سلبية على القلب ايضا

زاول الرياضة واجعلها عادة يومية عليك بالتدريبات الحركية والعدو لمسافات محدودة مارس السباحة . التنس الجولف المشي تنزه في المناطق الجبلية التي تتميز بالهواء النقي واستمتع بصحبة الاصدقاء واذا اصيب الانسان بصدمة قلبية فعليه الا يخشى الرياضة بل العودة لها ولكن بانتظام وبالتدريج التدخين اكثر خطر على الصحة عامة ولا يختلف اثنان على ضرره بالقلب والصدر الشخص المعرض تتضاعف فرص اصابته بامراض القلب عدد المصابين الذين قضت عليهم الصدمات القلبية يبلغ خمسة امثال هؤلاء غير المدخنين

الاطباء ينصحونك باختصار ان تحبا وتحب وتضحك وتغني وتنشد للحياة والا تدخن او تفرط في الطعام او تترك نفسك نهبا للقلق والمخاوف ويؤكدون ان الحب هو افضل دواء ورياضة تحفظ القلب وتجعله ينبض بنشوة وسعادة وحياة

الرياضة افضل وسيلة للمحافظة على الصحة وتقليل خطر امراض القلب

الضحك يخلص الانسان من القلق ويمد الحياة خاصة في مراحل السن المتاخرة

الافتتاحية ـ بقية

موافقتها على قرار مجلس الامن (٥٩٨) لا يعني حل قضية الحرب.. فان من حق العراق، وكل ذي بصر وبصيرة ان يرتاب في موقف النظام الايراني من قرار الشرعية الدولية وأن يشك في حسن نيتها، وان يراقب بحذر شديد ودقة متناهية تصرفات هذا النظام ومواقفه لكي يتبين مدى جديته وصدقه في التعامل مع مسالة انهاء الحرب ومدى اخلاصه لقضية تحقيق السلام وتخليه عن نهجه العدواني واطماعه التوسعية في بلادنا .

وكما اكد قائدنا المنصور صدام حسين في مناسبات عديدة فان العراق ليست له اية اطماع في اية اراض ايرانية ولا يفكر مطلقا في التوسع على حساب ايران او سواها.. اما الدجالون الصهاينة بما يروجونه ويحاولون اشاعته من اكاذيب وادعاءات متهافتة بشان ما يسمونه (اجتياح عراقي) فانهم يهدفون الى ذر الرماد في العيون، واستخدام هذه الاكاذيب ذريعة واهية لمواصلة حملات التعبئة والحشد ولملمة فلولهم المدحورة لزجها مرة اخرى في محرقة الحرب .

اننا مطمئنون تماما الى ان المجتمع الدولي، بعد ثماني سنوات من الحرب لم يعد يجهل حقيقة حكام ايران والهوة الشاسعة التي تفصل بين اقوالهم وافعالهم.. كما انه لايجهل كذلك موقف العراق المبدئي الثابت من مسالة انهاء الحرب ومن القرار ٥٩٨، ولا شك ان شعوب ايران التي اكتوت طويلا بنيران الحرب تدرك جيدا هي الاخرى وتعرف من هو الطرف الذي ظل يصر على استمرار الحرب طوال ثماني سنوات ومن هو الطرف الذي ظل يعبر عن رغبته الصادقة في انهاء الحرب ويعمل بجدية لتحقيق هذا الهدف الانساني النبيل ومن هنا فاننا على ثقة وطيدة بان ادعاءات حكام ايران وتبجحاتهم الفارغة لن تحظى باي اهتمام من قبل شعوب ايران ولا يمكن ان تصدقها باي حال من الاحوال .

تحية لذكرى انتفاضة الثلاثين من تموز الخالدة

المجد للرفيق القائد صدام حسين الذي خطط للانتفاضة وقام بتنفيذ الضربة الحاسمة فيها .

النصر لشعبنا العظيم وقواتنا المسلحة الباسلة .

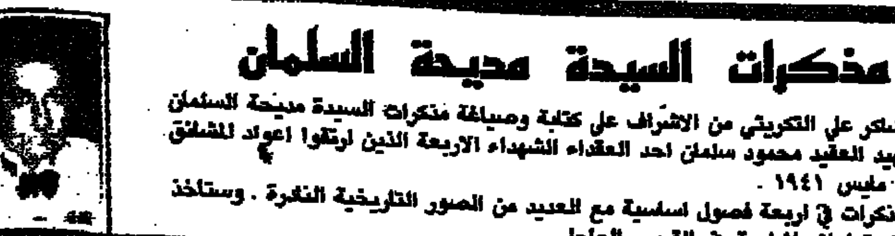
هكذا عند الأصل

الثــورة

الناقد .. عدد خاص عن ازمة الشعر

صدر العدد الثاني من مجلة (الناقد) اللندنية وقد تضمن العدد مجموعة من المقالات النقدية والفكرية والادبية وملفا عن ازمة الشعر العربي الحديث من خلال ثلاثة اسئلة تتناول ازمة الشعر ومفهوم مصطلح الحداثة ومشكلة الانفصال عن القارىء ومن بين المشاركين في هذا الملف جبرا ابراهيم جبرا . عبدالواحد لؤلؤة ونذير العظمة ..





مذكرات السيدة مديحة السلمان

انتهى شاكر علي التكريتي من الاشراف على كتابة وصياغة مذكرات السيدة مديحة السلمان زوجة الشهيد العقيد محمود سلمان احد العقداء الشهداء الاربعة الذين ارتقوا اعواد المشانق بعد حركة مايس ١٩٤١ .

وتقع المذكرات في اربعة فصول اساسية مع العديد من الصور التاريخية النادرة . وستأخذ المذكرات طريقها الى المطبعة في القريب العاجل .

معرض بلا عنوان ولوحات بلا اسماء

هو يحاول ان يجد اجابات لاسئلة كثيرة تلح دواخله ، عبر اعماله التي يمد من خلالها جسورا مع مشاهده ويدعوه لان يشاركه وجدانيا في البحث عن علاقة متوازنة مع اشيائه .. من هنا يؤسس الفنان المهندس سينا عطا فكرة معرضه ، التي تحولت الى لوحات زيتية تزيد على العشرين وهي تأخذ مكانها الآن في قاعة الرواق ضمن معرضه الشخصي الثالث .

في هذا المعرض حاول الفنان ان يتخلص مما يسميه البعض عتمة اجوائه بينما يسميه الفنان ، تعبير ، عن حالة انسانية موجودة فعلا قد تكون الما او حزنا ، ويقيم توازنا بين الاحساس بالفرح والحزن ، والضوء والعتمة وانفراج النهار وسكون الليل وحيرته وقلقه بين الحب واللاحب .. تفاصيل كثيرة تشغله وتأخذه في متاهاتها فينزع الى اللون سبيله ولغته في صب احساساته على وجه اللوحة لذا نجد في الوانه تعبيرا دقيقا لنبض دمه وبارومترا يسجل لحظات انفعاله بما يدور حوله فيمطر الوانه مثل حبات مطر تسقط بوداعة على ارض يسكنها العطش ومرة يسقطها شلالات من قمة جبل واخرى ينثرها وفرا اخضر يغطي مساحاته وهكذا يتلاعب الفنان سينا بحركة اللون حسب ردود الفعل التي يستجيب لها فتنساب الوانه وتتموج وتتدفق وتتحول احيانا الى كتل جامدة لاحياة فيها و لاتحمل اسماء او عناوين تمنح من خلالها المتلقي فرصة الامساك براس الخيط الذي يدله الى مايريد الفنان الافصاح عنه .

● قلت : الى اين تريد الوصول لمشاهدك ؟

- اريد ان اعمل معه تواصلا بشكل غير مالوف ولذا لم اسم لوحاتي كما لم امنح معرضي عنوانا، لاني عندما اسمي لوحاتي اشعر بانني وضعت المشاهد بحدود معينة وبفكرة واحدة وهذا مالااريده . وهدفي ان يفهمها كما يريد هو ولكني بحدود الفكرة التي اتحدث عنها، لذا اعمد الى اسلوب التجريد القريب من الواقعي كي تستطيع اللوحة ان توحي لمشاهدها بالكثر من فكرة .

● واذا تعثرت اللوحة في ايصال ماتريده ؟

- عندها اكون قد فشلت في توصيل احساسي فاللوحة عندي احساس قبل ان تكون فكرة .

● وعلى هذا الاسس تركز على اللون ؟

- بالتاكيد لان للون امكانية تجسيد الاحساس بدرجاته وحركته اكثر من عناصر اللوحة الاخرى ولذا اهتم باللون بدرجة كبيرة اكثر من اي عنصر اخر .

● العتمة التي اشاهدها في لوحاتك هل تعطي معنى اخر غير الحزن مثلا ؟

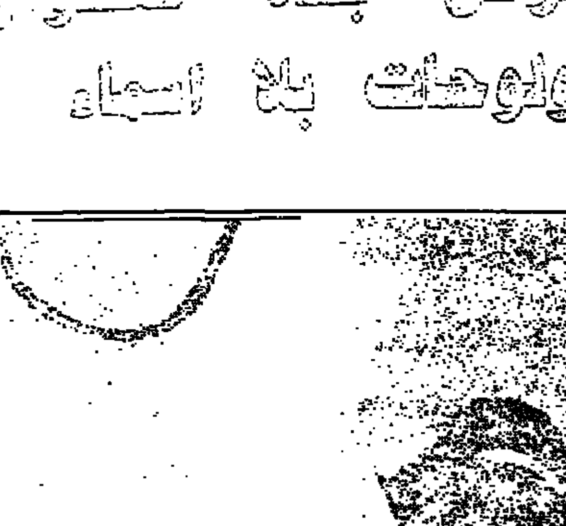
- قد تعطي زمنا معينا، كالليل مثلا فهو مبعث التساؤلات والحيرة ويمكن للمشاهد ان يسميها لوحات ليلية .

● والمربع ؟

- هو حركة سكون او ومضة توحي بالديمومة واستمرار الحياة ، ولوحاتي بمجموعها عبارة عن محاولة للانضمام الى الكثيرين من قبلي الذين سعوا الى اضافة معنى جديد الى حياتهم واتمنى ان تثير هذه اللوحات اسئلة فنحاول معا ان نجد لها بعض الاجوبة ..

نادية احمد

تصوير : منير جورج





بطاقة شخصية

تخرج الفنان عطا سينا في الجامعة التكنولوجية واكمل دراسته في لندن في ادارة الاعمال الهندسية . بدا الرسم علم ١٩٨٠ واشترك في معرض البورتريت عام ١٩٨٣، واقام معرضه الاول بقاعة الاورفه لي عام ١٩٨٤ والثاني عام ١٩٨٧ بقاعة بغداد وهو الآن متفرغ للرسم ..

لوحات توازن بين انفراج النهار وسكون الليل

يوميات الثورة

ايها الضمير الرمز ..

يكتبها : حسين الشهربلي

اليوم .. سنبدا مع خيط الفجر الاول .. نمشي بعد ان توكلنا على الله .. الى اعز الاهداف .. في طريق واحد .. في خطوة محسوبة . مرة من عندنا.. ومرة من طريقنا.. واذا وصلنا بوابات الشمس .. طرقنا بل مع عزمنا ان نطرق .. تفتح لنا البوابات نفسها على نفسها..

وياتي الصدى الجميل .. مثل النداء الحبيب الى النفس

يقول .. تعالوا ادخلوا... تفضلوا وشاهدوا من يتربع على عرش تلك القمة ..

واذا بجبل متكون من المجد .. يفيض من جوانبه الشعاع .. تنبض الحياة في احشاء اقل واصغر الاجزاء فيه ..

وفيه ايضا ممر واحد .. مفروش ببساط ابيض .. نسيجه من نوع الدم والمحبة من اغلى الدم واعظم انواع المحبة ..

نسيجه من التضحيات المتفردة التي لامثيل لها عبر كل هذا الزمن .. بساط لايجوز ان تمسه يد او تدوسه قدم ..

تنزل مقلنا من عيوننا.. تتوجه صوب اعز الاهداف .. الى حيث القمة .. وكانها تمسد على ذلك البساط ..

لقد احاط بها من كل جانب .. نوع فريد من الاشجار ..

اشجار تشبه الرجال .. لكنها اثمرت فاكهة لم نشاهد مثلها ولم نذق مثل طعمها ايضا..

وكانت تحمل ذلك الاسم المزروع بمسامات الجسد ..

ذلك الذي اصبح مثل الاب والابن والاخ والعم والخال .. اصبح عندنا مثل الصاحب الوفي ..

انه العز الذي لانعرف غيره .. لانعرف غير ان نكرره في كل المرات وفي كل دروب حياتنا..

اما فاكهته .. فكانت من نوعه الاصيل ..

من يتربع على عرش تلك القمة اذاً .. في جبل المجد هذا..

وفجاة تشع مقلنا بنور مدهش عجيب ..

هو العراق .. سيد السادة العراق

هو المشع .. عين الشمس .. وعيني ياعراق ..

العراق يعلو قمة المجد

لكن مقلنا كانت تحمل بنورها ذلك الضوء الذي يفتح رحاب المجد ل من يطمع بنيل شرفه ..

لكل من يضع خطوه في طريقه .. وكان مصدره .. قلب كل العراق .

كانت مقلنا ترسم صورة طبق الاصل لذلك الربان الذي نقل كل العراقيين الى هذه القمة .. تسلق بهم كل هذه المسافات كل الارتفاعات .. وهو يجلس في قلب كل العراق ..

لذلك الفارس الذي صال بكل العراق .. واقتحم بعزيمته وفتح بقوته . ابواب جبل المجد ..

فحق علينا ان نمنحه ولاء وعهد القلوب الذي مابعده عهد والى النهاية .. ابدا..

كانت مقلنا تحيط به من كل جانب ..

تحيط بالقائد البطل .. المتكون من المبدئية والحكمة والشجاعة .. ومدرسة الاخلاق الفاضلة .. الصابر .. صاحب العقل الراجح .. المقتدر ..

تحيط بالقائد المتكون من كل العراق

كانت تحيط بجبل المجد .. وتدعو الله عز وجل ان يحفظه . ان يحفظ صدام حسين .. ويحفظ لنا .. ايامنا المجيدة التي صاغها بكفاح متواصل منقطع النظير منذ عشرين عاما..

بل منذ ان حفظنا في صدورنا صورة ذلك الفتى الشجاع .. الذي مشى على جرحه الابيض واجتاز الجزيرة .. حتى وصل بالمسيرة الى هنا.. الى حيث يسكن المجد ..

فسلاما له .. والف سلام

وتحية الضمائر المؤمنة بضميره الرمز .. في مثل هذا اليوم المجيد .

اخبار

اخبار ..

اخبار ..

● معارض فنية جديدة .. اليوم

● لمناسبة استمرار احتفالاتنا باعياد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المباركة يفتتح اليوم السبت عدد من المعارض الفنية في خمس قاعات ابتهاجا بميلاد الثورة .

حيث سيفتتح في قاعة مركز صدام للفنون معرض الفن العراقي المعاصر وفي قاعة جواد سليم بالمتحف الوطني للفن الحديث يفتتح المعرض الموحد للقوات المسلحة ، اما في قاعة الرشيد فيفتتح معرض قاطع الدفاع الجوي .

● تنظم الجمعية التعاونية للاسر المنتجة في الاعظمية معرضها الثالث لهذا العام وذلك في معرض بغداد الدولي ..

يتضمن المعرض الذي يفتتح مساء اليوم مجموعة كبيرة من الازياء النسائية والولادية ومنتجات عديدة اخرى .

● يستعد منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح لتقديم مسرحية (انا لمن .. وضد من) اعداد واخراج الفنان قاسم محمد عن قصة للاديب جليل القيسي وبنفس الاسم . يمثل جميع ادوار المسرحية الفنان رائد محسن .

● غادرنا الى امريكا خماسي الفنون الجميلة لتقديم الفعاليات الموسيقية والتراثية الخماسي يتكون من الفنانين غانم حداد ، روحي الخماش ، حسين قدوري ، سالم حسين وابراهيم الخليل .

محاضرة

يلقي الدكتور سلطان الشاوي محاضرة في نادي العلوية تحت عنوان (السبايد اعلان ايران قبولها بالقرار ٥٩٨) المحاضرة تلقى في الساعة الثامنة من مساء الاحد ٣١ تموز وفي القاعة الرئيسية للنادي .

الاطفال المبدعون في « المنزل الساخن »

في معهد « المنزل الساخن » بالولايات المتحدة . يتم استخدام طريقة فنية لتطوير قابليات الاطفال الى مستوى لايصدقه العقل . فاحد تلامذة هذا المعهد الذي يبلغ الثانية عشرة من عمره يستطيع تنظيم تغذية الكومبيوتر واجادة اللغة اليابانية والعزف الممتاز على احدى الآلات الموسيقية وفتاة صغيرة تقرا على والدتها شكسبير باعلى صوتها ..

كل ذلك يحدث في هذا المعهد . الذي يتسلم الاطفال منذ نعومة اظفارهم ليخضعهم الى برنامج مركز ، مايزال العالم يرفضه بشدة لانه لايحقق النمو الطبيعي لهم ..

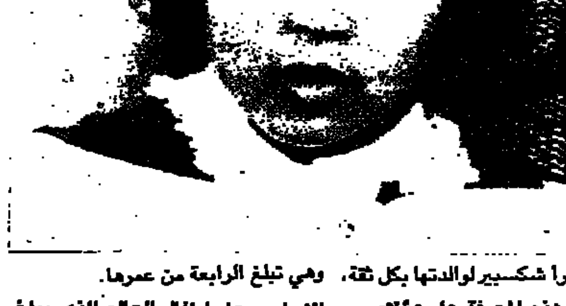
ويصر مؤسس هذا المعهد على ان كل طفل هو عبقري حال ولادته ، بغض النظر عن عوامل الوراثة ، ويكمن السر في تربية هذه العبقرية ، ويضيف الى ذلك قوله .

يستطيع الاطفال تعلم كل شيء يقدم لهم بطريقة مخلصة ، واقعية . فعن طريق الحب الذي يتلمسونه تستطيع ان تعلمهم ماترغب به ..

وبدا يطبق هذه المعرفة على هؤلاء الاطفال فحصل على نتائج باهرة .. تعلم اللغات الاجنبية الصعبة ، وحل المشاكل الرياضية بدون صعوبة تذكر . وبذلك عثر على سر تربية « الاطفال المبدعين » ..

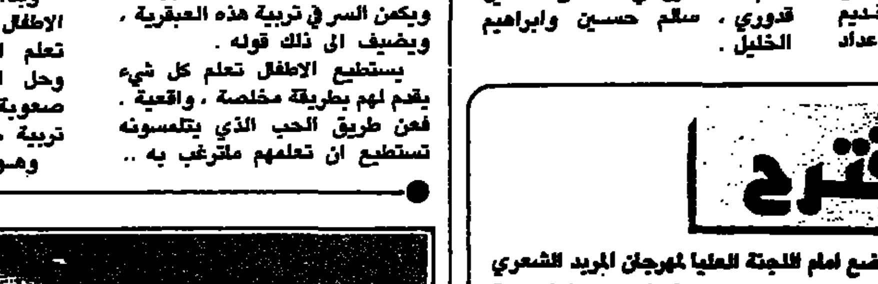
وهو يطمح في تطبيق هذا الاسلوب على اطفال العالم الذي يبلغ عددهم البليون .. ويقول : ان مكانية الدماغ في جمع المعلومات تتوسع ان تم تنظيم الطفل منذ صغره . وكلما كانت البداية مبكرة .. بل حتى قبل ولادة الطفل ! تكون النتائج افضل ..





فيليسيا، تقرأ شكسبير لوالدتها بكل ثقة، وهي تبلغ الرابعة من عمرها.





اقترح

من الآن اضع امام اللجنة العليا لمهرجان المربد الشعري التاسع مقترحا بافتتاح المهرجان واختتامه رسميا في مدينة المدن ، البصرة الصامدة .

ان هذه المدينة التي اقترن بها اسم المربد تمنح الشعر والشعراء طاقة روحية مستجدة خصوصا بعدما خرجت من سنوات التحدي والصبر منتصرة زاهية فاستحقت كل الفخر والعز . واستحقت كل الشعر الذي لايسمى شعرا مربديا اذا لم يتنفس نسائم شط العرب ويتجول في العشار ويضع زهورا ومحبة بين يدي السياب .

لتكن الشظايا الغادرة التي لم تفرق بين بيت ومدرسة وجامع ومستشفى ولم تفرق بين طفل وامراة وشيخ من اهالي البصرة .. رمزا لمهرجان المربد المقبل .. ولتكن الشظايا التي مزقت جسد السياب بحقد ولؤم عنوانا للشعر المربدي الذي سيضمد جراح البصرة ويغسل وجهها الذي خدشته شظايا الغدر الخمينية .

مرة اخرى اقول .. من الممكن تقسيم جلسات الشعر والنقد والمناقشة بين بغداد والموصل غير ان حفل الافتتاح وامسية الختام يجب ان يكونا في البصرة وهذا جزء من وفاء الشعر لارضه وجزء من وفاء الشعراء للمدينة التي استقبلتهم طيلة سنوات المحنة بالكرم والفرح والمحبة وزغاريد النصر . واخفت امامهم جراحها كي لايتالم الشعر فيقطر دما.. ولكي لاتشكو حزنها للشعراء وهي ارض الشعر والصمود .

طه جزاع

نجلاء فتحي .. تعود الى الادوار الرومانسية

بناء على رسائل الجمهور الملحة ، وافقت نجلاء فتحي على العودة الى الادوار الرومانسية في فيلمها الجديد (تصفية حساب) سيناريو عاطف بشاي وبطولة احمد زكي ..

تقول نجلاء : (الفيلم عودة الى الرومانسية القوية التي اشتاق اليها الجمهور من زمن بعيد يعني قصة حب قوية ولكن في قالب جديد مليء بالمغامرات والمفاجآت) وتكتفي (ام ياسمين) بهذا القدر لانها وعلى حد قولها لاتريد ان (تحرق الفيلم).

وهي تؤكد ان توجهها الفني في الفترة الاخيرة لم يكن تمردا على الرومانسية وانما محاولة لتقديم ادوار تتسم بالصدق والحقيقة يجدها كل واحد منا مجسدة من حوله .

ستيفاني تنافس جوان كولينز

عرفت الممثلة الانكليزية (ستيفاني بيشام) انطلاقتها الهوليودية في مسلسل (كولبي) المنافس لـ (دالاس) وداينستي) حيث كانت تلعب دور زوجة شارلستون هيستون الشريرة . وكادت الممثلة الانكليزية ان تقترب من النجومية في دورها هذا لولا ان توقف المسلسل فجاة وتجمدت معه احلام ستيفاني .

وبعد علم من البطالة الفنية ، عرضت احدى الشركات الفنية على (بيشام) الانضمام الى اسرة (داينستي) من خلال دور سيدة شريرة تنجح في اختطاف (نيكس) من زوجته (الكسيس) ورغم موافقة جميع الاطراف ، فان ستيفاني لم تشترك حتى الان في اية حلقة من المسلسل بناء على طلب شخصي من (جوان كولينز) التي تخشى على مايبدو من الحضور القوي لزميلتها خصوصا وانها تلعب دورا منافسا لها .

دواء ضد الشخير

اثبت العلماء ان نصف الناس ممن تجاوزوا الخامسة والاربعين من عمرهم بصرف النظر عن الجنس يشخرون اثناء النوم . وتوصل الاختصاصيون اليوغسلاف بقيادة الدكتور كيفس الى اعداد دواء جديد يساعد الكثيرين على النوم بهدوء .

والشيء الذي يسبب الشخير اساسا هو ان السطح المخاطي للحلقوم والانف يجف اثناء النوم ، ولهذا يجب على المرء كما يقول الدكتور اليوغسلافي ان يستنشق قبل النوم مادة تحمل (١٢) عنصرا يتم استخلاصها جميعا من المواد الطبيعية وهي لاتؤثر تاثيرا سلبيا على اي جزء من جسم الانسان

الك سومر الممثلة الرسامة

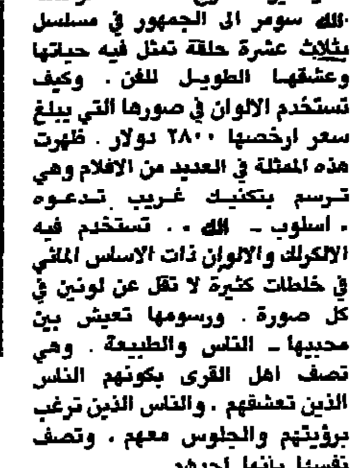
واخيراً تخرج الممثلة الرسامة الك سومر الى الجمهور في مسلسل بثلاث عشرة حلقة تمثل فيه حياتها وعشقها الطويل للفن . وكيف تستخدم الالوان في صورها التي يبلغ سعر ارخصها ٢٨٠٠ دولار . ظهرت هذه الممثلة في العديد من الافلام وهي ترسم بتكنيك غريب تدعوه « اسلوب - الك » . تستخدم فيه الالكرلك والالوان ذات الاساس المائي في خلطات كثيرة لا تقل عن لونين في كل صورة . ورسومها تعيش بين محبيها - الناس والطبيعة . وهي تصف اهل القرى بكونهم الناس الذين تعشقهم . والناس الذين ترغب برؤيتهم والجلوس معهم ، وتصف نفسها بانها احدهم .

ولدت الك في برلين . انتقلت عائلتها بعد ستة من ولادتها الى قرية جامعية بالقرب من نورنمبرغ . اكتشفت حبها للون والشكل منذ الدراسة الابتدائية . فانغمرت فيه . وتقول حول دراستها . لم اكن جيدة في دروس الرياضيات . لذلك فقد كنت ارسم واهدي لوحاتي الى المدرسات اللواتي كن يجزينني خيراً في رفع درجاتي . وتركت الرسم عندما اصبحت مراهقة . ولكنها عادت اليه بعد وصولها الى لوس انجليس وهي في الواحدة والعشرين من عمرها .

ورغم ان « الك » لم تتعلم الرسم في مدرسة الا انها تعتقد ان الاستمرار والمثابرة هما سبب نجاحها وهي تتمتع في تعليم الرسم الى الاخرين

وتقول عن نتاجاتها الاخيرة بانها تختلف كثيراً عما كانت تقوم به سابقا كما انها اسهل عملاً . وهي النتاجات التي انجزتها في المسلسل الذي صور حياتها . ولكنه وعلى الرغم من بساطتها فان اسلوبها يبرز من خلالها . وهي تصف الوانها بقولها « انني اعشق هذه الالوان البراقة من نوع الالكرلك . واستخدامها يحتاج الى شجاعة كبيرة ولكن النقاد يثنون عليها بكثرة . وتعتقد « الك » بوجود علاقة مباشرة بين التمثيل والرسم فتقول . الممثلون هم فنانون . وهناك عدد كبير منهم يرسم واخر يعزف الموسيقى بصورة جيد والبعض الاخر سيء . ويعود ذلك الى مدى القابلية التي يملكها الممثل . واني اعتقد بوجود نوع من التعايش . يكون العلاقة بين التمثيل والرسم اما بالنسبة لي . فالرسم ما اجيده . وعندما يستحسنه الناس يصبح وقعه على افضل .







تشرح تكنيك صورها في مسلسلها التلفزيوني

من اغلاط المثقفين

(٩٠)

● - الاستفهام وام :

في عدد (الجمهورية) الصادر صباح ٢٧ / ١ / ١٩٨٨ مقال عنوانه (تشريح النصوص ام شرحها) ؟ كتبه شاعر ناقد ظهر في الايام القريبة وقد جاء في هذا المقال عنوان صغير هذا نصه :

(هل الندوة تعريفية ام نقدية ؟)

قد يخيل الى القارىء النحوي ان كاتب المقال يريد الاضراب بحرف (ام) لان هذا هو حكمها بعد (هل) الاستفهامية فيكون معنى العبارة على هذا التاويل : هل الندوة تعريفية بل نقدية ؟ يعني انها نقدية لاتعريفية وقد جاء في القرآن الكريم :

(هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور ؟) - ١٦ - (الرعد) ان (ام) هذه في الاية هي بمعنى (بل) لانها وقعت بعد (هل) الاستفهامية .

وفي اعتقادي ان الكاتب يريد بعبارته هذه المعادلة بين طرفي العبارة وفي هذه الحالة يجب استعمال همزة الاستفهام مكان (هل) وصياغة العبارة على النحو التالي :

(اتعرفية الندوة ام نقدية)؟ او يقال · اتعريفية ام نقدية الندوة ؟ هذا هو الاسلوب الصحيح الذي ينقذ العبارة من عامية مبتذلة ملكان اغنى النقد اللغوي عنها وله اسوة بالاية الكريمة :

(وان ادري اقريب ام بعيد ماتوعدون ؟) - ١٠٩ - (الانبياء)

ويقول عمر بن ابي ربيعة :

امن ال نعم انت غاد فمبكر
غداة غد ام رائح فمهجر ؟

ويقوله من القصيدة نفسها :

فوالله مادري اتعجيل حاجة
سرت بك ام قد نام من كنت تحذر ؟

وقوله من قصيدة اخرى :

لكي تعلمي علما يقينا فتنظري
ايسرا الاقي في طلابك ام عسرا ؟

وقوله من قصيدة اخرى :

القام امس خليطنا ام ساروا
سائل بعمرك اي ذاك اختارا

وقوله في اخرى :

قالا : انقعد ام نروح وماتشا
نفعل وانت بان تطاع جديرو

والمعادلات كثيرة في شعر عمر بن ابي ربيعة

ابراهيم الوائلي

الحلقة (٩٠) من زاوية (من اغلاط المثقفين) هي اخر ماكتبه الراحل ابراهيم الوائلي .. تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته ..